



Mauro Perrone - Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



- Enogastronomia cucina, Accoglienza turistica, Sala e vendita
- Economico Turistico
- Servizi commerciali grafico pubblicitario / Servizi culturali di spettacolo
- Servizi per la sanità e l'assistenza sociale / Servizi socio - sanitari
- Costruzione, Ambiente e Territorio –Geotecnico
- Sistemi informativi aziendali (AFM – SIA)
- Chimica dei materiali e biotecnologie ambientali



Sito web: iissperrone.edu.it – email: tais03900v@istruzione.it – PEC: tais03900v@pec.istruzione.it - tel:0998491151
C.F. 90229690731 - C.M. TAIS03900V - Indirizzo: Via Spineto Montecamplo, 29 – 74011 Castellaneta (TA)

I.I.S.S. "MAURO PERRONE"-CASTELLANETA
Prot. 0007973 del 14/05/2026
IV (Entrata)

ESAMI DI MATURITA'

a.s. 2025-2026

Classe V sez. A

INDIRIZZO: TECNICO

ARTICOLAZIONE: ECONOMICO TURISTICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. n.54 del 26/03/2026

Per il consiglio di classe
Il coordinatore
Prof.ssa Marta Di Sabato

Il Dirigente Scolastico
Prof. Fabio GRIMALDI

Questo documento si compone di 71 pagine.

Il Piano triennale dell'offerta formativa 2025/2028 dell'I.I.S.S. "M.Perrone" deve intendersi come parte integrante di questo documento.

<https://unica.istruzione.gov.it/cercalatuascuola/istituti/TARCO3901T/istituto-profle-perrone/ptof/>

INDICE

PARTE 1

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO
PROFILO PROFESSIONALE DI USCITA E PERCORSO DI STUDI
QUADRO ORARIO
DESCRIZIONE DELLA CLASSE
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

PARTE 2

QUADRI SINTETICI DISCIPLINARI
EDUCAZIONE CIVICA
CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO NEL TRIENNIO
MODULO DI ORIENTAMENTO
ATTIVITA' E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PARTE 3

ALLEGATI: PROVE DI SIMULAZIONE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TABELLA CREDITI

PARTE 1
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO,
SULLA CLASSE E SUL PERCORSO DI STUDI

1.1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE E LE SCELTE STRATEGICHE

CONTESTO

La sede principale dell'Istituto "Mauro Perrone" è ubicata nel comune di Castellaneta con gli indirizzi **Professionale** dei Servizi Enogastronomici e dell'Ospitalità Alberghiera e **Tecnico** del Turismo; a questi si sono aggiunti, a partire dall'anno 2020/2021, l'ex I.I.S.S. "Bellisario-Sforza", con sede a Ginosa, con il **Professionale** per i Servizi Commerciali con l'opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Socio-Sanitaria; e il **Tecnico** Costruzioni, Ambiente e Territorio con le opzioni C.A.T. e Geotecnico e Tecnico di Amministrazione, Finanza e Marketing con l'opzione Sistemi Informativi Aziendali. La sede di Palagianello, ex Istituto "Sforza", è diventata succursale della sede centrale di Castellaneta e attualmente ospita un corso dei Servizi Enogastronomici e dell'Ospitalità Alberghiera; infine a decorrere dall' a. s. 2021-2022, presso la sede di Ginosa, è attivo il nuovo indirizzo del **Tecnico Chimico, Materiali e Biotecnologie Ambientali**. Per l'a. s. 2026-27 è stato autorizzato il **Liceo del made in Italy-Liceo del gusto** e con l'autonomia l'Istituto ha predisposto le seguenti curvature: **Tecnico turistico con curvatura Internazionale** e **Tecnico turistico con curvatura sportiva**, **Tecnico SIA con curvatura Intelligenza Artificiale**.

Sia il comune di Castellaneta con i suoi 17.144 abitanti che quello di Ginosa e Palagianello, rispettivamente di 22.547 e 7.780 abitanti, sorgono nel cuore dell'area che costituisce il PARCO TERRA DELLE GRAVINE, istituito il 20 dicembre 2005 con Legge Regionale n. 18 (modificata con L.R. 6/2011), che si caratterizza oltre che per l'importante patrimonio naturalistico anche per il ricco e affascinante patrimonio di testimonianze archeologiche come le grotte rupestri risalenti al Neolitico. Il territorio è caratterizzato da una forte vocazione agricola e turistica, grazie alla vicinanza al Parco Naturale Terra delle Gravine e alla località balneare di Castellaneta Marina. Sono presenti tradizioni culturali radicate, feste religiose e sagre gastronomiche che favoriscono la coesione sociale. Il tessuto imprenditoriale soprattutto dei settori agricoli e turistici rappresentano un orientamento per l'istituto verso una progettazione di percorsi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo del lavoro. Infatti, soprattutto gli imprenditori del settore turistico- ricettivo sono i principali stakeholder per l'indirizzo Turistico ed Enogastronomico. Il Terzo settore e associazioni culturali e sportive, il volontariato sono presenti nel territorio e supportano le istituzioni scolastiche per campagne di sensibilizzazione, iniziative benefiche e co-progettazione di attività educative. La presenza di cittadini stranieri è pari al 3,5%, provenienti soprattutto dall'Est Europa e dal Nord Africa, è concentrata soprattutto nell'area dell'agro di Ginosa. I nuclei familiari medi sono costituiti da 3 -4 componenti. Il territorio in cui è dislocato l'Istituto registra un lieve calo demografico dovuto al saldo naturale negativo e alla mobilità verso altre aree. La presenza di giovani è ridotta, con conseguente aumento della disoccupazione giovanile pari al 10,7 %. La vulnerabilità sociale presenta problematiche legate alla mobilità per studio e lavoro e alla limitata offerta occupazionale locale. La elevata presenza di studenti pendolari fa registrare alcune criticità a causa dei trasporti pubblici locali che non coprono pienamente le fasce orarie pomeridiane in cui si svolgono le attività scolastiche extrascolastiche. L'estrazione socio-economica degli studenti che frequentano l'istituto è medio-bassa e rilevante è la percentuale di coloro che provengono da famiglie svantaggiate e problematiche (fonte indice ESCS QS). Negli ultimi anni sempre più studenti manifestano situazioni svariate di disagio che necessitano di sistematici interventi socio assistenziali (fonte n. di segnalazione ai servizi sociali e Tribunale dei minori). La fragilità del territorio e del capitale sociale è stata determinata dall'aumento del tasso di disoccupazione e precarietà economica nonché situazioni di vulnerabilità e svantaggio. Il tessuto sociale del bacino di utenza degli studenti si è

modificato negli ultimi anni perdendo valori quali la solidarietà e il senso di appartenenza alla comunità. Il contesto comunitario è costituito da servizi educativi, sociali, socio-sanitari, sportivi, ricreativi e culturali, che, pur presenti in tutti i comuni del bacino di utenza, non sono un sufficiente supporto alla crescita dei giovani. Spesso la loro carenza impatta negativamente sulla formazione delle capacità sociali, cognitive ed emotive dei minori. Le famiglie si mostrano disinteressate al dialogo educativo con l'istituzione scolastica, nonostante gli sforzi fatti dalla scuola ad offrire servizi di sostegno all'esercizio della genitorialità. Negli indirizzi professionali dell'Istituto è in aumento il numero di studenti con gap cognitivo; infatti, il 60% di essi proviene dalla scuola secondaria di 1° con valutazione sufficiente e si collocano nelle fasce di livello 2-3 nelle prove INVALSI di grado 8 (fonte condizione di fragilità degli studenti, INVALSI). Inoltre, dalla valutazione dei test di ingresso il 50% degli studenti delle classi 1^ si attesta su un livello iniziale delle competenze di base. Ciò evidenzia, dunque, la presenza di un elevato numero di studenti con atteggiamenti che denotano una disaffezione nei confronti dell'apprendimento e un disimpegno globale dentro e fuori dalla scuola stessa. Sono presenti, oltre a numerosi studenti DVA, molti alunni BES e DSA, la cui presenza richiede interventi sempre più specifici e adeguate strategie metodologiche. Gli enti locali offrono alcuni servizi di supporto all'integrazione scolastica, quali educatori e servizio trasporto per gli studenti DVA. La scuola però, chiamata a progettare percorsi funzionali all'inclusione e al successo formativo degli studenti, non sempre riesce ad arginare fenomeni di dispersione. Tale fenomeno non si verifica solo con l'abbandono scolastico vero e proprio, ma si identifica anche con lo studente che continua a frequentare con basso rendimento scolastico (fonte Monitoraggio esiti scolastici). L'elevato numero di ripetenze nel biennio, la percentuale di studenti che si collocano nei livelli bassi delle prove standardizzate nazionali, la frequenza saltuaria e la difficoltà di concentrazione rappresentano tutti indicatori importanti per l'individuazione degli studenti a rischio dispersione. L'organizzazione dell'offerta formativa gioca un ruolo significativo, in quanto per tanti studenti la scuola rappresenta un luogo di "protezione" e di opportunità formative, umane e sociali.

SCELTE STRATEGICHE

La scuola ha definito le proprie scelte strategiche a partire dall'analisi del contesto sociale e culturale di riferimento e dai bisogni formativi degli studenti. In coerenza con la propria missione educativa, le azioni intraprese sono orientate al miglioramento della qualità dell'offerta formativa, al successo scolastico e allo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza. Le priorità individuate guidano l'organizzazione delle risorse, la progettazione didattica e le attività di inclusione e innovazione, con l'obiettivo di garantire un percorso educativo efficace, equo e rispondente alle esigenze della comunità scolastica. La scuola pone lo studente al centro, promuovendo il **benessere**, il successo formativo e l'inclusione, formando cittadini consapevoli e preparando alle sfide del mondo del lavoro attraverso un'offerta formativa didattica che valorizza le competenze specifiche dei vari settori, con un'attenzione particolare al contesto locale e all'innovazione, integrando anche aspetti come l'educazione ambientale e l'uso delle nuove tecnologie per un percorso di crescita umano, culturale e professionale.

La missione principale dell'IISS "M. Perrone" è quella di attuare e realizzare un percorso formativo ed innovativo, metodologico-didattico, in cui tutti gli alunni siano posti al centro del processo di apprendimento tramite l'utilizzo di un approccio educativo di tipo laboratoriale, trasformare cioè una didattica lineare e trasmissiva in una didattica allargata e di tipo partecipativo, con l'utilizzo di ambienti modulabili, favorevoli ad una didattica di tipo collaborativo e indispensabili per la realizzazione di strumenti e strategie di personalizzazione; inoltre l'Istituto proseguirà nel suo

percorso di **internazionalizzazione**, già avviato negli anni precedenti, per offrire occasioni di formazione all'estero, nonché di confronto con altre professionalità del settore.

Nella nostra visione la Scuola si configura come un “presidio di professionalità” da cui partono costanti stimoli per il miglioramento dell'intero territorio. A tal fine l’Offerta Formativa, tesa a implementare la qualità del processo educativo, partendo dalle priorità emerse dal Rapporto di Autovalutazione, è modulata secondo strategie di innovazione, di costruzione e cooperazione tra tutti gli attori del processo educativo: Scuola, Famiglia e Territorio, con tutte le sue componenti Imprese, Associazioni-Fondazioni ed Enti pubblici. La scuola diviene così perno centrale del territorio, luogo di inclusione e riferimento costante sia per il pieno raggiungimento delle competenze di base sia per la valorizzazione delle eccellenze. In particolare il nostro istituto vuole promuovere un modello di comunità educativa delineata come motore del cambiamento verso la sostenibilità sociale, economica e ambientale.

PRIORITA'	TRAGUARDI
Migliorare i risultati scolastici e ridurre la dispersione implicita ed esplicita	Ridurre del 10% la percentuale degli alunni non scrutinabili. Innalzare la media generale delle valutazioni in almeno l'80% delle classi dell'Istituto. Aumentare del 5% la percentuale di studenti che si collocano nelle fasce di valutazione più alte agli Esami di Stato.
Migliorare gli esiti delle prove standardizzate nazionali per Italiano e matematica per gli studenti delle classi seconde e quinte.	Allineare gli esiti delle prove standardizzate nazionali degli studenti delle classi II e V per Italiano, Matematica e aumentare del 10% il numero degli studenti che si collocano nelle fasce di livello 3 e 4 per ITA/MAT.
Aumentare il livello di competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza.	Incrementare progressivamente fino al 15% il numero degli studenti di tutte le classi che hanno riportato almeno un livello intermedio (VALUTAZIONE 8/9) di valutazione dell'Educazione Civica.

1.2 PROFILO PROFESSIONALE ISTITUTO TECNICO TURISTICO

L’indirizzo “Turismo” ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all’ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall’esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.

L’ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull’andamento dei flussi turistici e dell’offerta ad essi connessa.

Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un’ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di “curvare” la propria professionalità secondo l’andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire

apprendimenti metacognitivi mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di:

- sviluppare capacità diffuse di *vision*, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto;
- promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di tecnicità (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio);
- stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

A conclusione del percorso quinquennale, il **Diplomato nell'indirizzo Turistico** deve conseguire i seguenti risultati di apprendimento in termini di competenze:

1. riconoscere e interpretare
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
2. individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
3. interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
4. riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
5. gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
6. analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
7. contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
8. progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
9. individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica;
10. utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.3. QUADRO ORARIO SETTIMANALE ISTITUTO TECNICO TURISTICO

Percorsi per l'orientamento 30 ore

L'attività didattica si svolge su 5 giorni settimanali

DISCIPLINE	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Francese	3	3	3	3	3
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Tedesco	-	-	3	3	3
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Totale	32	32	32	32	32

1.4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Il consiglio di classe

Italiano	CARBONE BARBARA
Storia	CARBONE BARBARA
Matematica	BORRELLO ANTONIA
Lingua inglese	CONTE ROSA MARIA
Lingua Tedesca	SCARATI FILOMENA
Lingua francese	DI SABATO MARTA
Diritto e legislazione turistica	FRIGIOLA MARILUCI
Discipline turistiche aziendali	RUBINO GIUSEPPE
Arte e territorio	PASSARELLI GABRIELLA
Geografia turistica	NOTARFRANCESCO FEDERICA
Scienze Motorie e Sportive	QUARTA ROSA ANNA
Religione Cattolica	GIANNICO CARMELA

Continuità Docenti

MATERIA	DOCENTE	Continuità Si/No	
		3° ANNO	4° ANNO
Italiano	Prof. CARBONE B.	NO	NO
Storia	Prof. CARBONE B.	NO	NO
Matematica	Prof. BORRELLO A.	SI	SI
Lingua inglese	Prof. CONTE R.M.	SI	SI
Lingua Tedesca	Prof. SCARATI F.	SI	SI
Lingua francese	Prof. DI SABATO M.	SI	SI
Diritto e legislazione turistica	Prof. FRIGIOLA M.	SI	SI
Discipline turistiche aziendali	Prof. RUBINO G.	SI	SI
Arte e territorio	Prof. PASSARELLI G.	SI	SI
Geografia turistica	Prof. NOTARFRANCESCO F.	NO	NO
Scienze Motorie e Sportive	Prof. QUARTA R.A.	SI	SI
Religione Cattolica	Prof. GIANNICO C.	NO	NO

Composizione e profilo della classe

ISCRITTI		RIPETENTI		TRASFERIMENTI	
M	F	M	F	M	F
3	7				

La classe 5^A è composta da 10 alunni (7 femmine e 3 maschi) e risulta alquanto eterogenea dal punto di vista socio-ambientale, con una situazione culturale media. Gli alunni provengono da Castellaneta e dai paesi limitrofi. Il gruppo classe conferma gli alunni dell'anno precedente. E' presente un'alunna con Bisogni Educativi Speciali (BES) per la quale è stato predisposto un PDP in cui sono state adottate le misure compensative e dispensative tali da permetterle il conseguimento generale degli obiettivi individuati dal CdC.

Nel corso dell'anno scolastico il gruppo classe si è mostrato rispettoso delle regole scolastiche, educato e tranquillo dal punto di vista comportamentale. La classe si presenta abbastanza coesa sotto il profilo della socializzazione, non ha evidenziato dinamiche relazionali problematiche. I discenti hanno partecipato con una buona frequenza e attivamente alle attività proposte dall'istituto. Durante l'attività didattica la classe ha risposto generalmente in modo adeguato, a volte è stato necessario sollecitare alcuni discenti ad un impegno e ad una attenzione più attiva al dialogo educativo.

Per quanto riguarda gli apprendimenti sul piano dei risultati conseguiti si possono distinguere due fasce di livello: una prima fascia, con una minima percentuale di alunni che hanno un metodo di studio adeguato e consolidato, impegno costante, buona volontà, un più che buono

possesso di conoscenze e capacità di rielaborazione; opera confronti e collegamenti interdisciplinari; mostra padronanza della terminologia specifica settoriale. Una seconda fascia (la maggioranza della classe), con abilità e conoscenze abbastanza sicure, presenta un metodo di lavoro quasi sempre efficace ed un impegno discreto; riscontra qualche difficoltà nella scorrevolezza espositiva anche nelle lingue straniere; utilizza linguaggi settoriali in modo essenziale, ma efficace.

La classe porta a compimento l'ultimo anno di un percorso digitale caratterizzato dall'uso dell'IPAD quale strumento basilare di lavoro, anche se non esclusivo. Questo approccio ha permesso ai docenti di adottare una pluralità di risorse didattiche quali pagine dal Web, testi digitali, strumenti audio-visivi di consultazione e approfondimento, in modo da rendere l'offerta formativa varia e flessibile. La didattica utilizzata in questa classe digitale si può considerare quindi "mista" ed ha favorito lo sviluppo delle abilità digitali atte a permettere agli allievi un uso sicuro del computer finalizzato alla creazione di contenuti digitali con l'ausilio di differenti app; non si è tralasciato comunque l'approccio "tradizionale" durante l'attività didattica.

Anche le prove di verifica sono state svolte in modalità mista.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

I rapporti scuola-famiglia sono stati abbastanza collaborativi e sono avvenuti attraverso i differenti canali comuni: assemblee per le elezioni dei rappresentanti dei genitori, colloqui quadrimestrali in presenza nei mesi di dicembre e aprile, comunicazioni telefoniche a cura del coordinatore. Per la componente genitori si registra la presenza e lo spirito collaborativo della rappresentante, operativa in tutto il quinquennio.

1.5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella classe è presente un'alunna con BES (svantaggio comportamentale/relazionale) per la quale è stato predisposto un PDP con strumenti compensativi e misure dispensative quali l'utilizzo di mappe concettuali, schemi, tempi aggiuntivi per verifiche, dispositivi digitali, calcolatrici. Le valutazioni sono state elaborate attraverso verifiche strutturate come predisposto dal PDP, valorizzando i progressi rispetto ai livelli di partenza.

PARTE 2
SCHEDE DISCIPLINARI
CRITERI DI VALUTAZIONE

2. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

2.1 QUADRO SINTETICO DISCIPLINARE a.s. 2025-2026

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO	
DOCENTE: BARBARA CARBONE	
TESTO ADOTTATO: Vivere la letteratura AUTORI: Panebianco, Gineprini, Seminara EDIZIONE: Zanichelli	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Il secondo Ottocento: Naturalismo e Verismo Giovanni Verga e il ciclo dei vinti Decadentismo e Simbolismo europeo Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli Il primo Novecento: crisi dell'uomo e nuove poetiche Luigi Pirandello e il relativismo Italo Svevo e il romanzo psicologico La poesia del Novecento: Giuseppe Ungaretti e Eugenio Montale Analisi del testo poetico e narrativo Produzione scritta (tipologie A, B, C dell'Esame di Stato)</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>Comprendere e analizzare testi letterari in prosa e poesia, cogliendone temi, struttura e stile Contestualizzare autori e opere nel periodo storico-culturale di riferimento Utilizzare un lessico appropriato e specifico della disciplina</p>

	Stabilire collegamenti tra correnti, autori e altre discipline Argomentare in modo chiaro, coerente e coeso sia oralmente che per iscritto Produrre testi scritti secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato Sviluppare capacità critiche e interpretative autonome	
Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
<input type="checkbox"/> X Lezione frontale <input type="checkbox"/> X Lezione partecipata <input type="checkbox"/> X Metodo induttivo <input type="checkbox"/> X Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input type="checkbox"/> X Prova scritta <input type="checkbox"/> X Colloquio <input type="checkbox"/> X Interventi da banco <input type="checkbox"/> X Prove strutturate <input type="checkbox"/> X Elaborati individuali <input type="checkbox"/> X Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> X Simulazione <input type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input type="checkbox"/> X Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> X Piattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> X Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> X Audiovisivi <input type="checkbox"/> X Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):
CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr. griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento	
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	La Costituzione e i principi fondamentali	Sviluppare capacità di interpretazione critica dell'informazione Esprimere opinioni in modo chiaro, coerente e argomentato
SVILUPPO SOSTENIBILE	Articoli giornalistici e saggi su tematiche economiche e giustizia sociale	Capacità di analizzare e interpretare testi Capacità di esprimere opinioni e argomentare in modo chiaro il proprio pensiero Sviluppo di un pensiero critico riguardo a testi e temi sociali, culturali e storici. Abilità di redigere testi di vario tipo (saggi, articoli, relazioni), utilizzando una lingua corretta e appropriata.
CITTADINANZA DIGITALE	Teoria e pratica di cittadinanza digitale.	Sapere esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza.
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Attività svolte:	

ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)	Attività svolte: Strumenti per la ricerca attiva del lavoro in chiave social: LinkedIn, Facebook Il CV - Il CV digitale - Il video Curriculum Sapersi presentare di persona e per iscritto Strumenti gratuiti per l'elaborazione di un CV (Canva) Elaborazione CV Europass (anche in lingua straniera)
---	--

SCHEDA DISCIPLINARE 2025-26

DISCIPLINA: STORIA	
DOCENTE: BARBARA CARBONE	
TESTO ADOTTATO: La nostra storia, il nostro presente AUTORI: Paolucci, Signorini EDIZIONE: Zanichelli	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Il Congresso di Vienna e la Restaurazione I moti liberali e nazionali del primo Ottocento Il Risorgimento italiano e l'Unità d'Italia La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale L'età giolittiana in Italia La Prima guerra mondiale: cause, fasi e conseguenze La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS Il primo dopoguerra e la crisi delle democrazie I totalitarismi: Fascismo, Nazismo, Stalinismo La crisi del 1929 e il New Deal La Seconda guerra mondiale La Resistenza e la nascita della Repubblica italiana Il secondo dopoguerra e la divisione del mondo in blocchi</p>

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>Comprendere i principali eventi storici nelle loro cause e conseguenze Collocare fenomeni e processi storici nel tempo e nello spazio Analizzare e interpretare fonti storiche (documenti, testi, immagini) Individuare relazioni tra eventi storici, contesto economico, sociale e culturale Sviluppare consapevolezza civica e storica in relazione alla realtà contemporanea</p>	
Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
<input type="checkbox"/> X Lezione frontale <input type="checkbox"/> X Lezione partecipata <input type="checkbox"/> X Metodo induttivo <input type="checkbox"/> X Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input type="checkbox"/> X Prova scritta <input type="checkbox"/> X Colloquio <input type="checkbox"/> X Interventi da banco <input type="checkbox"/> X Prove strutturate <input type="checkbox"/> X Elaborati individuali <input type="checkbox"/> X Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> X Simulazione <input type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input type="checkbox"/> X Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> X Piattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> X Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> X Audiovisivi <input type="checkbox"/> X Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):
CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr. griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento	
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	La nascita della Costituzione italiana e l'Italia repubblicana	Conoscere e comprendere i principali processi storici (politici, economici, sociali e culturali) e le loro interazioni.
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Attività svolte:	
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)	Attività svolte: Strumenti per la ricerca attiva del lavoro in chiave social: LinkedIn, Facebook Il CV - Il CV digitale - Il video Curriculum Sapersi presentare di persona e per iscritto Strumenti gratuiti per l'elaborazione di un CV (Canva) Elaborazione CV Europass (anche in lingua straniera)	

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
DOCENTE: CONTE ROSA MARIA		
TESTO ADOTTATO: Book Now		
AUTORI: Giulia Badone- Carla Finello		
EDIZIONE: Rizzoli Education		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA		<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CONTENUTI DISCIPLINARI		<p>GENERAL ENGLISH, PERFORMER B2</p> <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>zero, first, second and third conditional</i> (p. 66) - <i>unless, in case, as long as, provided that</i> (p. 66) - <i>mixed conditionals</i> (p. 66) - <i>the gerund and the infinitive</i> (p. 68) - <i>verbs + both the gerund and the infinitive</i> (p. 68) - <i>linkers of addition</i> (p. 73) <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>travel and tourism</i> (p. 63) - <i>adjectives to describe places</i> (p. 65) - <i>sayings about travelling</i> (p. 67) - <i>collocations with travel</i> (p. 67) - <i>phrasal verbs with get</i> (p. 69) - <i>types of holidays</i> (p. 72) - <i>adjectives to describe experiences</i> (p. 76) <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>modals of ability, permission and possibility</i> (p. 86) - <i>could, manage to, succeed in, be able to</i> (p. 86)

- *modals of deduction* (p. 86)
- *articles* (p. 88) and *uses of articles* (p. 88)
- *linkers of purpose* (p. 92)

Lessico

- *expressions for the 2030 Agenda* (p. 83)
- *collocations with global* (p. 87)
- *phrasal verbs with break* (p. 89)
- *expressions for global issues* (p. 91)
- *idiomatic expressions* (p. 96)

ENGLISH FOR TOURISM, BOOK NOW!

Unit 1: Applying for a job

- The CV
- The cover or application letter
- The job interview

Unit 2: Tourism marketing

- what is marketing?
- market segmentation
- target market
- market research
- SWOT analysis
- marketing mix
- tourism promotion
- territorial marketing and place branding

Unit 3: Sustainable tourism

- tourism and globalisation
- the impact of tourism
- green tourism
- sustainability
- responsible tourism and sustainable tourism
- ecotourism
- circular economy in the tourism sector

Unit 4: Itineraries and tours

- Welcome to the USA
- Mountain states
- Coastal states
- city breaks

FOCUS ON LITERATURE

History and Culture

Descrivere gli eventi principali del periodo edoardiano, della Prima e della Seconda Guerra Mondiale; la storia degli Stati Uniti nella prima metà del XX secolo

- **CLIL Philosophy:** Sigmund Freud e l'inconscio

	<p>Literature and Genres Le caratteristiche del Modernismo, della poesia moderna, del romanzo moderno, del monologo interiore, di una nuova generazione di scrittori statunitensi</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>Competenze linguistiche e comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendono testi orali e scritti complessi relativi al settore turistico, culturale e commerciale, cogliendone sia le informazioni esplicite sia le sfumature implicite. • Producono testi orali e scritti corretti, scorrevoli e ben strutturati (presentazioni, email professionali, itinerari, report), utilizzando un lessico ampio e specifico del settore turistico. • Interagiscono con sicurezza in contesti comunicativi professionali (accoglienza, promozione, customer care), gestendo situazioni anche non standard. <p>Competenze professionali di indirizzo (turismo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivono e promuovono destinazioni turistiche, beni culturali ed eventi, adattando il registro linguistico al target di riferimento. • Elaborano itinerari turistici in lingua inglese, valorizzando risorse territoriali e culturali. • Utilizzano la lingua per attività di mediazione e informazione turistica, anche in contesti digitali. <p>Competenze culturali e interculturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscono aspetti significativi della cultura dei paesi anglofoni e li mettono in relazione con il proprio contesto culturale. • Dimostrano consapevolezza interculturale nella gestione del cliente e nelle dinamiche comunicative internazionali. • Analizzano fenomeni turistici e culturali in una prospettiva globale. <p>Competenze critiche e argomentative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espongono contenuti in modo chiaro e articolato, sostenendo opinioni personali con adeguate argomentazioni. • Rielaborano informazioni provenienti da fonti diverse, anche digitali, in modo autonomo e critico. • Utilizzano un registro linguistico adeguato a contesti formali e professionali.

	Competenze digitali e trasversali	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzano strumenti digitali per la ricerca, la selezione e la presentazione di contenuti turistici (presentazioni multimediali, brochure digitali, contenuti web). • Lavorano in modo autonomo e collaborativo nella realizzazione di progetti (es. progettazione di itinerari o pacchetti turistici). • Gestiscono tempi, compiti e responsabilità con buona autonomia e senso organizzativo. 	
Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input checked="" type="checkbox"/> Prova scritta <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Interventi da banco <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati individuali <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):
CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr. griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento	
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	HUMAN RIGHTS AND NGOS EU INSTITUTIONS	Conoscere i principali documenti riguardanti i diritti dell'uomo; Conoscere e saper illustrare le principali istituzioni europee e le loro funzioni
SVILUPPO SOSTENIBILE	AGENDA 2030 SDGs: 15-16-17	Conoscere e contestualizzare gli obiettivi dell'agenda 2030
CITTADINANZA DIGITALE	FUTURE JOB AND AI	Conoscere le nuove frontiere del lavoro e l'impatto dell'intelligenza artificiale sulla vita del cittadino
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Attività svolte: non applicabile	
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)	Strumenti per la ricerca attiva del lavoro in chiave social: LinkedIn, Facebook L'e-portfolio e il CV Europass per la ricerca attiva del lavoro all'estero Elaborazione CV Europass Guida turistica per un giorno nell'ambito del progetto Erasmus+	

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE	
DOCENTE: MARTA DI SABATO	
TESTO ADOTTATO: "PASSION TOURISME" AUTORI: M. ZANOTTI- M.B. PAOUR EDIZIONI: SAN MARCO + MATERIALE VARIO PREDISPOSTO DAL DOCENTE CARICATO SU CLASSROOM	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Des régions françaises et leurs attraits touristiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Bretagne et la Normandie • La région parisienne et Paris (itinéraire virtuel) <p>Durabilité économique et environnementale</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'économie de la France • Les nouvelles tendances du tourisme • Le développement durable • Les énergies renouvelables et non renouvelables • Le recyclage • La France face aux changements climatiques <p>Droits et immigration</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'évolution de la présence des immigrés et étrangers en France • L'Affaire Dreyfus - J'accuse de E. Zola • La Déclaration universelle des droits de l'homme

	<p>L'Europe</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Union européenne • Les institutions européennes • Le débarquement en Normandie <p>Regards sur la littérature et l'art</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Naturalisme et le Symbolisme • E. Zola « Les Rougon-Macquart » • La Belle Epoque • L'Impressionnisme <p>Communication touristique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • A' la réception • Rédiger un courriel/ lettre de réservation- confirmation- annulation • Préparer un itinéraire touristique • Mise à jour du CV • Parler de ses projets professionnels futurs 	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Al termine del percorso di studi, lo studente ha acquisito le seguenti conoscenze e competenze: • conosce i contenuti disciplinari ad un livello globalmente buono; sa comprendere messaggi orali e scritti relativi a contesti quotidiani e professionali del settore turistico ed individuare informazioni principali e specifiche in documenti autentici (brochure, itinerari, siti web turistici). • Il gruppo classe è in grado di comunicare in lingua francese in modo semplice ed appropriato in contesti professionali del turismo; accogliere clienti e fornire informazioni turistiche; redigere testi funzionali al settore turistico, soprattutto programmi di viaggio. • La classe riconosce aspetti culturali, sociali e turistici di alcune regioni della Francia; sa lavorare in gruppo nella progettazione di attività turistiche e utilizzare strumenti digitali per la ricerca e la presentazione di informazioni turistiche, sociali e culturali. 	
Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
X Lezione frontale X Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo X Lavoro di gruppo X Discussione guidata X Simulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	X Prova scritta X Colloquio X Interventi da banco X Prove strutturate X Elaborati individuali X Elaborati di gruppo X Simulazione X Piattaforma G-Suite for Education	<input type="checkbox"/> Testo/i di adozione X Piattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo

CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento in allegato	
EDUCAZIONE CIVICA “Costruisco il mio futuro”		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE	Aggiornamento del CV Europass	Riconoscere la struttura del Cv europeo. Saper aggiornare il proprio CV
FORMAZIONE SCUOLA- LAVORO	Attività svolte: Incontri con esperti del mondo del lavoro: incontri di formazione “Educazione finanziaria” e orientamento con Assorienta, ITS Academy Puglia, Università SSML Nelson Mandela, Università LUM, partecipazione a seminari; Elaborazione/aggiornamento CV Europass; Rielaborazione percorso PCTO per redazione relazione Esami di maturità	
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l’Orientamento)		

RUBRICA di VALUTAZIONE della PROVA ORALE Di Lingua straniera –						
Competenza di asse culturale linguistico di riferimento						
Descrittori	Livello non Raggiunto	Livello parziale	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO	Livello / Punteggio
Indicatori						
- Comprensione della richiesta e pertinenza della risposta	Non comprende la domanda e/o non sa rispondere	Comprende solo in parte la domanda e risponde in modo frammentario	Comprende con ulteriori suggerimenti del docente e risponde fornendo semplici concetti non approfonditi	Comprende e risponde adeguatamente e a quanto richiesto apportando qualche contributo personale	Comprende autonomamente le richieste, anticipa i possibili collegamenti e risponde in modo approfondito ed articolato	
	Punti 1-2	Punti 3-4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10	

- Lessico / Linguaggi settoriali (per il triennio)	Lessico passivo e attivo usato in modo scorretto e ripetitivo	Lessico usato in modo semplicistico, generico e ripetitivo	Lessico semplice ma pertinente e variato	Lessico pertinente e variato	Lessico preciso, uso attivo dei linguaggi settoriali	
	Punti 1-2	Punti 3-4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10	
- Coerenza logica	Contraddittorietà e frammentarietà	Approssimazione; mancata argomentazione di affermazioni	Articolazione semplice ma coerente	Articolazione soddisfacente	Articolazione ricca ed organica	
	Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5	
- Chiarezza dell'espressione	Esposizione assai confusa, di poco senso; grande incertezza espositiva	Frase brevi, lunghe pause, incertezza espositiva	Esposizione comprensibile, anche se non molto scorrevole	Esposizione chiara, che rende facile l'ascolto	Esposizione accurata e fluente	
	Punti 1-2	Punti 3-4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10	
- Uso della lingua (strutture grammaticali e funzioni linguistiche)	Commette gravi errori; non conosce le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche	Commette alcuni errori gravi che rendono il discorso non pienamente sufficiente	Commette alcuni errori che non compromettono la comprensione del messaggio	Utilizza strutture grammaticali e funzioni linguistiche in modo appropriato e quasi sempre corretto	Applica in modo autonomo ed approfondito le strutture e dimostra una notevole competenza	
	Punti 1-2	Punti 3-4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10	
- Pronuncia ed intonazione	Non sa riprodurre i fonemi della L2 e commette molti errori di intonazione	Riproduce con poca scioltezza i fonemi della L2	Riproduce in modo accettabile i fonemi della L2	Riproduce e riesce a dare un'intonazione convincente ed appropriata i fonemi della L2	Padroneggia il sistema fonetico della L2 e sa adeguare l'intonazione ai diversi scopi comunicativi	
	Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5	
Totale punti..... Voto in decimi Livello di competenza						

VALUTAZIONE DI COMPETENZA (in livelli)	VALUTAZIONE DISCIPLINARE (in punti)	
Non raggiunto: 1 - 18	Voto 1: si rifiuta / punti 1-3	Voto 6: punti 24-29
Livello parziale: 19-23	Voto 2: punti 4-8	Voto 7: punti 30-33
Livello Base: 24-29	Voto 3: punti 9-13	Voto 8: punti 34-35
Livello Intermedio: 30-35	Voto 4: punti 14-18	Voto 9: punti 36-39
Livello Avanzato: 36-40	Voto 5: punti 19-23	Voto 10: punti 40

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: TEDESCO	
DOCENTE: SCARATI FILOMENA	
TESTO ADOTTATO: REISEKULTUR NEU- AUTORI: MEDAGLIA-BERTOCCHI EDIZIONE: POSEIDONIA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare;
	2. Progettare;
	3. Comunicare;
	4. Collaborare e Partecipare;
	5. Agire in modo autonomo e responsabile;
	6. Risolvere problemi;
	7. Individuare collegamenti e relazioni;
	8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
Saper interagire con i clienti in un contesto lavorativo professionale. Comprendere annunci e descrizioni e saper rispondere con un lessico adeguato. Saper descrivere luoghi turistici di interesse e conoscere la terminologia settoriale	
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>LA SOSTENIBILITA' DIVENTA BUSINESS: ALTERNATIVE UNTERKÜNFTE Nachaltige Unterkünfte -Ferienanlage -Ferienwohnungen -Bauernhof -Bed and Breakfast -Jugendherbergen</p> <p>ARBEIT: DIE ARBEITSWELT Reisen in Deutschland und Österreich Berlin als Hauptstadt -München und Bayern -Die Hansestädte -Wien: Kunst und Kultur</p>

	<p>POTERI E DIRITTI UMANI Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung Kontext: Geschichte-Gesellschaft-Literatur Die DDR Gestern und heute:Flüchtlinge Menschenrechte</p> <p><u>DEUTSCHLAND IN DER EU</u> Die Europäische Union Europalexikon Kultur und Kulturpolitik in der EU</p>	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>La classe ha conseguito risultati soddisfacenti nell'apprendimento della lingua come stimolo culturale e crescita della persona. Attraverso lo studio della cultura tedesca e della storia recente gli studenti hanno maturato una maggiore capacità critica e un lessico più settoriale e professionale.</p>	
	Metodologie	Strumenti di valutazione
	X Lezione frontale X Lezione partecipata X Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo X Discussione guidata <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	X Prova scritta X Colloquio X Interventi da banco X Prove strutturate <input type="checkbox"/> Elaborati individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):
		Strumenti utilizzati
		X Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> Piattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):
CRITERI DI VALUTAZIONE	I criteri adottati sono stati quelli della griglia approvata in dipartimento	
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE	Forme di turismo sostenibile. La globalizzazione	Conoscere le conseguenze del turismo di massa sull'ambiente. Conoscere e saper promuovere un turismo ecosostenibile.
CITTADINANZA DIGITALE	L'hotel-le diverse categorie- check in-/check out	Ricerca su internet recensioni in lingua e saper descrivere un hotel

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Le ore sono state svolte a scuola a chiusura del progetto triennale come da scheda allegata. Le attività sono state seminari di formazione e uscite didattiche.
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)	Attività svolte: Modulo di 30 ore "Che cosa voglio fare". Stesura del CV in lingua

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI		
DOCENTE: RUBINO GIUSEPPE		
TESTO ADOTTATO: SCELTA TURISMO UP vol. 3		
AUTORI: G. CAMPAGNA – V. LOCONSOLE		
EDIZIONE: TRAMONTANA		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA		<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CONTENUTI DISCIPLINARI		<p>1. Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche L'analisi dei costi Il controllo dei costi: il direct costing; il full costing; l'Activity Based Costing (ABC) L'analisi del punto di pareggio (break even analysis) Il sistema di qualità nelle imprese turistiche</p> <p>2. Prodotti turistici a catalogo e a domanda L'attività dei tour operator Il prezzo di un pacchetto turistico Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici Il business travel</p>

	<p>3. Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche La pianificazione strategica Le strategie aziendali e i piani aziendali Il business plan Il budget L'analisi degli scostamenti</p> <p>4. Marketing territoriale Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale I fattori di attrazione di una destinazione turistica I flussi turistici Dall'analisi SWOT al posizionamento Il piano di marketing territoriale</p>	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>Alcuni alunni hanno mostrato di aver acquisito un adeguato livello di autonomia nello studio e conseguentemente hanno ottenuto un buon livello di preparazione e buone o discrete competenze professionali. Altri con un metodo di studio meno organizzato e maturo hanno raggiunto livelli mediamente sufficienti, grazie anche all'impegno nelle attività di recupero.</p>	
Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
<p>X Lezione frontale X Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo X Lavoro di gruppo X Discussione guidata X Simulazione X Altro/i (specificare): ➤ Lettura e analisi di testi ➤ Attività di ricerca ➤ Incontri con esperti</p>	<p>X Prova scritta X Colloquio X Interventi da banco <input type="checkbox"/> Prove strutturate X Elaborati individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo X Simulazione <input type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education X Altro/i (specificare): ➤ Soluzione di casi pratici</p>	<p>X Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> Piattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Audiovisivi X Software didattico / applicativo X Altro/i (specificare): ➤ Presentazione</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr. griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento	
<p>EDUCAZIONE CIVICA “COSTRUISCO IL MIO FUTURO” EDUCAZIONE FINANZIARIA</p>		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione sulla giornata mondiale del risparmio • Elementi e concetti base di educazione finanziaria • Il ruolo delle banche nel sistema economico • Le principali funzioni delle banche • Le operazioni di raccolta e di impiego fondi • L'ABC degli investimenti e i principali strumenti finanziari • Criptovalute, Stablecoin, NFT 	<p>Abilità di Comprensione e Analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del risparmio: Riconoscere il valore della gestione oculata del denaro e l'impatto del risparmio sulla sicurezza finanziaria personale e familiare a lungo termine. • Decodificare il sistema finanziario: Capire il funzionamento del sistema economico e il ruolo cruciale svolto dalle banche come intermediari tra risparmiatori e imprese. • Analizzare i servizi bancari: Saper distinguere tra le diverse funzioni delle banche, come la raccolta di depositi e l'erogazione di prestiti (operazioni di impiego fondi). • Valutare le opzioni di investimento: Essere in grado di analizzare e confrontare i diversi strumenti finanziari (azioni, obbligazioni, fondi comuni, ecc.) in base ai propri obiettivi e al proprio profilo di rischio. <p>Abilità pratiche e decisionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestione del bilancio personale: Applicare i concetti base di educazione finanziaria per gestire in modo efficace le proprie entrate, uscite e debiti. • Pianificazione finanziaria: Sviluppare una visione strategica per il proprio futuro finanziario, ponendo obiettivi di
-----------------------------	---	---

		risparmio e investimento realistici.
		<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e mitigare i rischi: Riconoscere i rischi associati ai diversi tipi di investimento, inclusi quelli legati alle nuove tecnologie come le cripto valute. • Utilizzo critico delle nuove tecnologie finanziarie: Comprendere le basi di criptovalute, stablecoin e NFT, permettendo un approccio informato e prudente al loro potenziale utilizzo, riconoscendone sia le opportunità che le insidie
CITTADINANZA DIGITALE		
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Attività svolte:	
ORIENTAMENTO <i>(ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)</i>	Attività svolte: Le figure professionali nel settore turismo Le modalità di selezione del personale Nuove forme di organizzazione del lavoro Come rispondere ad una vacancy (2 ore) Formazione professionale: il ruolo delle banche nel sistema economico e il sostegno alle nuove imprese (2 ore)	

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA			
DOCENTE: BORRELLO ANTONIA GRAZIA			
TESTO ADOTTATO: Matematica. Rosso – 2ED. EBOOK – Vol. 5			
AUTORI: Bergamini-Barozzi- Trifone			
COMPETENZE	CHIAVE	DI	1. Imparare ad imparare;
CITTADINANZA			2. Progettare;
			3. Comunicare;
			4. Collaborare e Partecipare;
			5. Agire in modo autonomo e responsabile;
			6. Risolvere problemi;
			7. Individuare collegamenti e relazioni;
			8. Acquisire e interpretare l'informazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>1. <u>Studio della funzione in una variabile</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Studio del grafico probabile di una funzione - Derivate di funzioni elementari - Regole di derivazione - Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione - Punti di flesso e concavità - Studio e rappresentazione grafica di una funzione <p>2. <u>Ricerca operativa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione e fasi della Ricerca operativa - Definizione e costruzione di un modello matematico - Classificazione dei problemi di Ricerca Operativa - Massimo profitto e diagramma di redditività nel continuo - Massimo profitto e nel discreto - Costo medio minimo - Problema di scelta tra alternative - Problema delle scorte - Problema di scelta con effetti differiti: metodo del REA e del TIR <p>3. Funzioni in due variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disequazioni in due incognite - Coordinate nello spazio - Funzioni in due variabili (cenni)
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e classificare funzioni, determinandone dominio, segno e principali proprietà - Calcolare e interpretare limiti, riconoscendo forme indeterminate, continuità e asintoti - Comprendere e utilizzare il concetto di derivata sia dal punto di vista analitico che geometrico - Applicare le regole di derivazione per studiare il comportamento delle funzioni - Condurre uno studio completo di funzione razionale intera e fratta, individuando monotonia, estremi e flessi e rappresentandone il grafico

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di funzione in due variabili - Comprendere definizione e fasi della ricerca operativa - Costruire semplici modelli matematici di problemi reali - Classificare le principali tipologie di problemi - Risolvere semplici problemi di ottimizzazione e interpretarne i risultati - Utilizzare un basilare linguaggio matematico argomentando in modo semplice ma logico e rigoroso
--	---

Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input checked="" type="checkbox"/> Prova scritta <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input type="checkbox"/> Interventi da banco <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati individuali <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Simulazione <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma G- Suite for Education <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> Altro/i (specificare): Materiale digitale prodotto in classe
CRITERI DI VALUTAZIONE	Si rimanda alle griglie di valutazione per le verifiche scritte e orali adottate dal Dipartimento.	
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	La costituzione con particolare riferimento agli artt. 2, 32, 35, 41	Importanza della legge nella sicurezza sul lavoro
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE	L'importanza della matematica finanziaria nel campo della finanza	Saper impostare un problema di scelta di investimento
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Attività svolte: Partecipazione allo spettacolo "Vite spezzate" nell'ambito del progetto INAIL sulla sicurezza sul lavoro, con partecipazione al Concorso mediante la produzione di un cortometraggio dal titolo: "Un attimo di troppo".	

ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)	Attività svolte: Si rimanda al documento allegato sull'orientamento.
---	--

SCHEMA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO		
DOCENTE: PASSARELLI GABRIELLA		
TESTO ADOTTATO: Viaggio nell'Arte dall'antichità ad oggi AUTORI: G. Nifosì EDIZIONE: Editori Laterza		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA		1. Imparare ad imparare;
		2. Progettare;
		3. Comunicare;
		4. Collaborare e Partecipare;
		5. Agire in modo autonomo e responsabile;
		6. Risolvere problemi;
		7. Individuare collegamenti e relazioni;
		8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)		1. Competenza alfabetica funzionale;
		2. Competenza multilinguistica;
		3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
		4. Competenza digitale;
		5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
		6. Competenza in materia di cittadinanza;
		7. Competenza imprenditoriale;
		8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p><u>Il Realismo</u> Courbet Daumier Millet</p> <p><u>L'impressionismo</u> Manet Monet Renoir Degas</p> <p><u>Il post-impressionismo</u> Seurat Van Gogh Klimt Gaudì Munch</p>	

	Schiele <u>Il Cubismo</u> Picasso <u>Il Futurismo</u> Boccioni Balla <u>Il Surrealismo</u> Magritte Dalì	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscimento e interpretazione dei cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra i movimenti artistici delle varie epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e artistico-culturali diverse. ✓ Capacità di analisi dell'immagine del territorio sia per il riconoscimento della specificità del suo patrimonio culturale sia per l'individuazione di strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. ✓ Fruizione consapevole del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione. ✓ Progettazione, documentazione e presentazione di servizi o prodotti turistici. 	
Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
X Lezione frontale X Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo X Discussione guidata <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input type="checkbox"/> Prova scritta X Colloquio X Interventi da banco <input type="checkbox"/> Prove strutturate X Elaborati individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Simulazione X Piattaforma G-Suite for Education <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	X Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> Piattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Audiovisivi <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo X Altro/i (specificare): Visori 3d e aula immersiva
CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr. griglia di valutazione disciplinare allegata	
EDUCAZIONE CIVICA "COSTRUISCO IL MIO FUTURO"		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE		

CITTADINANZA DIGITALE	<p>Il lavoro dei promotori di beni artistici e culturali sul web</p> <p>La commercializzazione dei prodotti artistici e culturali del territorio in modalità digitale</p>	<p>Riconoscere le modalità di promozione e commercializzazione in modalità digitale dei prodotti artistici e culturali del territorio</p> <p>Saper realizzare dei prodotti digitali di promozione del proprio territorio</p>
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Attività svolte:	
ORIENTAMENTO (<i>ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento</i>)	Attività svolte: Video curriculum per lavorare nel settore turistico: analisi di contenuti, struttura, stile e aspetti tecnici per l'elaborazione.	

ARTE E TERRITORIO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

	2	3	4	5	6	7	8	9	10
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE E CONOSCENZE									
<p>Comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche.</p> <p>INDICATORI: collegamento del manufatto artistico-architettonico all'ambito culturale artistico-letterario di riferimento, proprio dell'autore o delle maestranze che lo hanno prodotto e dei committenti e del territorio di appartenenza degli stessi.</p>									
<p>Acquisire i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche cogliendone e apprezzandone i valori estetici.</p> <p>INDICATORI: riconoscere i rapporti forma contenuto presenti all'interno di un'opera d'arte apprezzandone il significato e il valore estetico.</p>									
<p>Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.</p> <p>INDICATORI: individuazione delle periodizzazioni fondamentali della storia dell'arte e degli ambiti culturali di riferimento.</p>									
<p>Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.</p> <p>INDICATORI: applicazione delle principali metodologie di analisi del manufatto artistico, riconoscimento dei caratteri morfologici, e descrizione degli stessi adottando un linguaggio specifico per descrivere le parti componenti.</p>									

<p>Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>INDICATORI: analizzare i caratteri stilistici più rappresentativi cogliendone gli aspetti simbolici e iconografici, individuare la destinazione d'uso del manufatto artistico, i materiali e le principali tecniche utilizzate.</p>									
<p>Legenda valutazioni: da 2 a 4 (gravemente insufficiente), 5 (insufficiente), 6 (sufficiente), 7 (discreto), 8 (buono), 9 (ottimo), 10 (eccellente).</p>									

SCHEMA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA	
DOCENTE: Vita Latorre (supplente: Federica Notarfrancesco)	
TESTO ADOTTATO: Destinazione Mondo AUTORI: S. Bianchi, R Kohler, C. Vigolini EDIZIONE: Deascuola	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Turismo responsabile e sostenibile</p> <p>Africa mediterranea: risorse e flussi turistici</p> <p>Egitto</p> <p>Marocco</p> <p>Tunisia</p> <p>Africa centrale: risorse e flussi turistici</p> <p>Senegal</p>

	<p>Kenya Africa meridionale: risorse e flussi turistici Sudafrica Asia Asia occidentale: risorse e flussi turistici Turchia Israele Emirati Arabi Uniti Asia meridionale e sud-orientale: risorse e flussi turistici India Thailandia Estremo oriente: risorse e flussi turistici Cina Giappone America settentrionale: risorse e flussi turistici Stati Uniti America centrale: risorse e flussi turistici Cuba America meridionale: risorse e flussi turistici Brasile Oceania: risorse e flussi turistici Australia</p>	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>La classe ha conseguito i seguenti risultati: attraverso l'analisi del fenomeno turistico globale e delle sue trasformazioni ambientali e sociali, gli studenti hanno imparato a riconoscere gli aspetti geografici, ecologici e demografici dei continenti extraeuropei, con particolare attenzione ad Africa, Asia, Americhe e Oceania. Hanno sviluppato la capacità di interpretare la complessa relazione tra condizioni climatiche e calendari turistici, valutando il patrimonio artistico, naturalistico ed enogastronomico come risorsa strategica per il settore. Gli alunni sono ora in grado di progettare itinerari turistici integrati e sostenibili, utilizzando con padronanza strumenti informatici e reti per la ricerca e l'organizzazione di pacchetti turistici. Infine, hanno consolidato competenze chiave di cittadinanza e responsabilità, imparando a collegare le tradizioni locali a una prospettiva interculturale e globale.</p>	
Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input type="checkbox"/> Prova scritta <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input type="checkbox"/> Interventi da banco <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati individuali <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):
CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr. griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento	

EDUCAZIONE CIVICA “Costruisco il mio futuro”		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti del turismo: analisi del fenomeno turistico nel mondo globalizzato, con particolare attenzione alle trasformazioni ambientali e sociali che esso comporta. - Turismo responsabile e sostenibile: introduzione ai principi di sostenibilità e responsabilità nel settore turistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Territorio, risorse turistiche e aspetti culturali di un Paese europeo - Saper utilizzare le conoscenze geografiche per elaborare un progetto di offerta turistica - Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile, anche in luoghi esterni ai circuiti tradizionali.
CITTADINANZA DIGITALE		
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Attività svolte:	
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)	Attività svolte: Discussione sulle opportunità professionali con particolare attenzione al rapporto tra territorio, sostenibilità e attitudini personali.	

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA			
DOCENTE: FRIGIOLA MARILUCI CARMELA			
TESTO ADOTTATO: IL TURISMO E LE SUE REGOLE PIÙ (B)			
AUTORI: M. CAPILUPPI – M.G. D’AMELIO			
EDIZIONE: TRAMONTANA			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA			1. Imparare ad imparare;
			2. Progettare;
			3. Comunicare;
			4. Collaborare e Partecipare;
			5. Agire in modo autonomo e responsabile;
			6. Risolvere problemi;
			7. Individuare collegamenti e relazioni;
			8. Acquisire e interpretare l'informazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>1. Nascita della Repubblica italiana Forme di governo dello Stato democratico La forma di governo dello Stato italiano</p> <p>2. Le istituzioni pubbliche nazionali Gli organi costituzionali</p> <p>3. Le istituzioni pubbliche internazionali L'Unione europea: origine e sviluppo dell'integrazione europea Le istituzioni comunitarie Il diritto comunitario Il diritto internazionale Organizzazioni internazionali ▪ ONU; agenzie specializzate dell'ONU ▪ NATO, FMI, BM, OMC I forum G7, G20</p> <p>4. L'organizzazione pubblica del turismo La tutela del turismo nella Costituzione italiana L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico La dimensione europea del turismo La dimensione internazionale del turismo ▪ L'Organizzazione mondiale del turismo e altre organizzazioni internazionali ▪ le Conferenze internazionali</p> <p>5. Politiche di sviluppo dell'Unione europea Il ruolo dell'Unione europea nelle politiche di sviluppo del territorio Le politiche di sviluppo dell'Unione europea</p> <p>6. La tutela del consumatore Legislazione a tutela del consumatore I contratti dei consumatori, con particolare riferimento a quelli stipulati fuori dai locali commerciali</p>

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Alcuni alunni hanno acquisito un adeguato livello di autonomia nello studio e conseguentemente hanno conseguito un buon livello di preparazione e buone o discrete competenze professionali. Altri, con un metodo di studio meno organizzato e responsabile, hanno raggiunto livelli mediamente sufficienti grazie al loro impegno anche nelle attività di recupero.	
Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
X Lezione frontale X Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo X Discussione guidata <input type="checkbox"/> Simulazione X Altro/i (specificare): <ul style="list-style-type: none"> • lettura e analisi di testi • attività di approfondimento 	X Prova scritta X Colloquio X Interventi da banco X Prove semistrutturate <input type="checkbox"/> Elaborati individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	X Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> Piattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo X Altro/i (specificare): <ul style="list-style-type: none"> • materiale didattico fornito dal docente
CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr. griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento	
EDUCAZIONE CIVICA: Costruisco il mio futuro		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Il principio democratico (art.1 Cost.) • Il diritto di voto (art.48 Cost.) • Gli istituti di democrazia diretta, con particolare riferimento al referendum • Il referendum costituzionale del 22 e 23 marzo 2026: illustrazione del quesito referendario 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella sovranità popolare l'elemento che caratterizza il concetto di democrazia • Comprendere il valore del voto quale strumento fondamentale di esercizio di democrazia • Comprendere le caratteristiche dei diversi istituti di democrazia
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO		
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)	Attività svolte: La creazione d'impresa: gli strumenti di sostegno finanziario alle nuove imprese La ricerca attiva del lavoro Personal branding: gestire la web reputation	

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DOCENTE: QUARTA VINCENZA MARIA ROSANNA	
TESTO ADOTTATO: EDUCARE AL MOVIMENTO SLIM AUTORI: LOVECCHIO FIORINI EDIZIONE: MARIETTI SCUOLA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare;
	2. Progettare;
	3. Comunicare;
	4. Collaborare e Partecipare;
	5. Agire in modo autonomo e responsabile;
	6. Risolvere problemi;
	7. Individuare collegamenti e relazioni;
	8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>GIOCO SPORT: Le regole degli sport praticati, Le capacità tecniche e tattiche delle discipline sportive praticate. Il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni.</p> <p>IL PRIMO SOCCORSO: Il codice di comportamento del primo soccorso. La tecnica del RCP.</p> <p>APPARATO LOCOMOTORE: Le ossa. I muscoli. Le articolazioni. La colonna vertebrale. I principali paramorfismi e dismorfismi. La postura.</p> <p>ALIMENTAZIONE E SPORT: Principi nutritivi ed energia. Metabolismo aerobico ed anaerobico.</p> <p>L'ALLENAMENTO: Capacità motorie: condizionali e coordinative</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	

Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - X Lezione partecipata - Metodo induttivo X Lavoro di gruppo - Discussione guidata - Simulazione Altro/i (specificare): 	<ul style="list-style-type: none"> - Prova scritta - Colloquio - Interventi da banco - Prove strutturate X Elaborati individuali - Elaborati di gruppo - Simulazione - Piattaforma G-Suite for Education Altro/i (specificare): 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo/i di adozione - Piattaforma - Biblioteca - Risorse documentali a stampa - Risorse documentali su rete - Audiovisivi - Software didattico / applicativo Altro/i (specificare):
CRITERI DI VALUTAZIONE	<i>Cfr. griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento</i>	
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Attività svolte:	
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)	Attività svolte:	

2.2. EDUCAZIONE CIVICA

(Legge 20 agosto 2019, n. 92 - Decreto del Ministro n. 183 del 07/09/2024 le Linee guida per tale insegnamento dedicando non meno di 33 ore per ciascun anno)

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA – TITOLO: “COSTRUISCO IL MIO FUTURO”
NUCLEO TEMATICO: PER UN’EDUCAZIONE FINANZIARIA
CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE:

Conoscenze

- Articoli della Costituzione (Art.1, Art.48) e nascita della Repubblica
- Processi storici politici, economici e sociali dell'Italia
- Educazione finanziaria di base e giornata mondiale del risparmio
- Ruolo delle banche e loro funzioni
- Strumenti finanziari tradizionali e innovativi (criptovalute, stable coin, euro digitale, NFT)
- Articoli giornalistici e saggi su temi economici e sociali
- Miracolo economico italiano degli anni '50-'60
- Risorse turistiche e aspetti culturali di un Paese europeo
- Gestione di una squadra sportiva
- Economia solidale
- Struttura del CV Europass
- Matematica finanziaria applicata agli investimenti
- Promozione digitale dei beni artistici e culturali

Abilità

- Comprendere contenuto e limiti del principio democratico
- Distinguere tipi di istituti democratici e conoscere il diritto di voto
- Analizzare processi storici e contestualizzare eventi
- Comprendere significato e funzione del risparmio
- Riconoscere strumenti di impiego del risparmio
- Comprendere funzionamento del sistema bancario e degli strumenti finanziari innovativi
- Analizzare e interpretare testi non letterari
- Esprimere opinioni e argomentare in modo chiaro
- Redigere testi (saggi, articoli, relazioni)
- Utilizzare conoscenze geografiche per progettare un'offerta turistica
- Gestire dinamiche di una squadra sportiva
- Riconoscere ruolo dell'economia solidale
- Compilare un CV Europass
- Impostare un problema di scelta di investimento
- Realizzare prodotti digitali per la promozione del territorio

Competenze

- Interagire correttamente con le istituzioni e partecipare alla cittadinanza attiva
- Pianificare percorsi di risparmio, previdenza e scelte finanziarie consapevoli
- Comprendere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata
- Utilizzare linguaggi e strumenti digitali nel rispetto delle regole dei contesti comunicativi
- Analizzare criticamente temi sociali, culturali, storici ed economici
- Progettare e comunicare in modo chiaro contenuti complessi
- Sviluppare prodotti turistici e materiali di promozione del territorio, anche digitali
- Agire in modo responsabile e consapevole nelle scelte economiche e civiche

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE RAGGIUNTE:

L'UDA ha contribuito a rafforzare la capacità degli studenti di orientarsi nella transizione scuola-lavoro e nelle scelte post-diploma, promuovendo l'autonomia, la responsabilità e la maturazione di competenze utili alla vita adulta. L'intero percorso ha favorito la capacità di analizzare informazioni economiche e istituzionali, interagire in modo consapevole con servizi pubblici e privati e presentare progetti personali o professionali attraverso strumenti digitali adeguati.

Classe 5 - indirizzo tecnico turistico	Titolo UDA "COSTRUISCO IL MIO FUTURO"	Periodo: dicembre - maggio		
<p>(Linee guida ai sensi del D.M. n. 183 del 7 settembre 2024)</p> <p>Competenza n. 2 Interagire correttamente con le Istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>Competenza n. 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.</p> <p>Competenza n. 11 Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo</p> <p>Nucleo tematico tratto dal Curricolo di Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PER UN'EDUCAZIONE FINANZIARIA 				
Ambito	Conoscenze	Abilità	Disciplina	Numero di ore
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> ● Art.1 Cost. ● Art. 48 Cost. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il contenuto ed i limiti del principio democratico ● Distinguere le diverse tipologie di istituti democratici ● Il diritto di voto 	Diritto e legislazione turistica	3 ore

	<ul style="list-style-type: none"> ● La nascita della Costituzione italiana e l'Italia repubblicana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e comprendere i principali processi storici (politici, economici, sociali e culturali) e le loro interazioni. 	Storia	6 ore
Sviluppo economico e sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione sulla giornata mondiale del risparmio ● Elementi e concetti base di educazione Finanziaria ● L'ABC degli investimenti e i principali strumenti Finanziari ● Cripto valute, Stable coin Euro digitale, NFT 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato e la funzione del risparmio ● Riconoscere i principali strumenti tradizionali di impiego del risparmio ● Comprendere le caratteristiche degli strumenti finanziari innovativi 	Discipline turistico aziendali	6 ore

	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli giornalistici e saggi su tematiche economiche e giustizia sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di analizzare e interpretare testi non, identificando temi • Capacità di esprimere opinioni e argomentare in modo chiaro e coerente il proprio pensiero • Sviluppo di un pensiero critico riguardo a testi e temi sociali, culturali e storici. • Abilità di redigere testi di vario tipo (saggi, articoli, relazioni), utilizzando una lingua corretta e appropriata. 	<p>Italiano</p>	<p>4 ore</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • La rinascita e il miracolo economico dell'Italia degli anni '50 e '60 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di collocare eventi storici nel loro contesto temporale e geografico, comprendendo le interrelazioni tra di essi. • Conoscere e comprendere i principali processi storici (politici, economici, sociali e culturali) e le loro interazioni. • Essere in grado di comunicare in modo chiaro e coerente le proprie idee 	<p>Storia</p>	<p>4 ore</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Territorio, risorse turistiche e aspetti culturali di un Paese europeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le conoscenze geografiche per elaborare un progetto di offerta turistica • Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile, anche in luoghi esterni ai circuiti tradizionali 	Geografia turistica	3 ore
	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione di una squadra sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione di una squadra sportiva 	Scienze motorie	2 ore
	<ul style="list-style-type: none"> • Dal consumo sfrenato all'economia solidale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere come la solidarietà rende l'economia nella società contemporanea, strumento di giustizia sociale e di pace 	Irc	2 ore
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione del CV Europass 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del Cv europeo • Saper compilare il proprio CV 	Lingua inglese	3 ore
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione del CV Europass 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del Cv europeo • Saper compilare il proprio CV 	Lingua francese	3 ore
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione del CV Europass 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del Cv europeo • Saper compilare il proprio CV 	Lingua tedesca	3 ore
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza della matematica finanziaria nel campo della finanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper impostare un problema di scelta di investimento 	Matematica	3 ore

	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dei promotori di siti artistici e culturali sul web • La Commercializzazione dei prodotti artistici e culturali del territorio in modalità digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modalità di promozione e commercializzazione in modalità digitale dei prodotti artistici e culturali del territorio • Saper realizzare dei prodotti digitali di promozione del proprio territorio 	Arte e territorio	3 ore
--	--	---	--------------------------	-------

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA
In applicazione della legge n. 92 del 2019**

Voti	10-9	8-7	6	5	4-1
Indicatori					
Conoscenze Conosce gli argomenti proposti in modo	Ampio e approfondito	Corretto e chiaro	Corretto	Superficiale	Superficiale e lacunoso
Competenze Individua i concetti principali in modo	Preciso e articolato	Abbastanza approfondito	Completo	Impreciso	Impreciso e incompleto
Capacità di riflessione critica Sa esprimere giudizi	Pertinenti e argomentati con efficacia	Pertinenti	In modo schematico	Generici	Non coerenti con gli argomenti proposti
Partecipazione Partecipa alle attività proposte in modo	Costruttivo e costante	Proficuo	Adeguito	Discontinuo	Inadeguato Discontinuo
Rispetto delle regole Rispetta le regole	Sempre, in modo consapevole e attivo	Sempre e in modo consapevole	In modo regolare	Raramente	Quasi mai
Altri elementi individuati dal Consiglio di classe					

2.3 CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Tabella di corrispondenza tra voti in decimi e giudizi sintetici con relativi indicatori

Voto	Giudizi sintetici	COMPETENZE	ABILITA'		CONOSCENZE
		Saper usare conoscenze, abilità e capacità personali nello studio e nelle attività di laboratorio (capacità analisi, di sintesi, di collegamento tra le varie discipline, di rielaborazione e di critica).	Saper utilizzare le conoscenze per portare a termine i compiti e risolvere i problemi.	Saper esporre: coerenza logica, coesione e uso del lessico.	Risultato dell'assimilazione dei contenuti attraverso l'apprendimento.
n.c.	Non valutabile	Il docente è privo di sufficienti elementi di valutazione.			
1-3	Gravemente insufficiente	Molto limitate e inadeguate	Molto difficoltosa e con molti e gravi errori	Incerta, stentata, povera e impropria	Frammentario, spesso errato e con gravi lacune di base
4	Insufficiente	Limitate	Difficoltosa e con molti errori	Imprecisa, confusa carente e impropria	Superficiale e a volte errato e con lacune di base
5	Mediocre	Modeste	Difficoltosa e con errori diffusi non gravi	Imprecisa, non chiara e poco appropriata	Parziale e superficiale
6	Sufficiente	Rispondente agli obiettivi minimi	Semplice ma senza gravi errori	Semplice corretta ma non sempre adeguato	Adeguate rispetto agli obiettivi minimi
7	Discreto	Adeguate	Autonoma ma con alcune imperfezioni	Relativamente corretta e quasi appropriata	Completo e non superficiale
8	Buono	Appropriate	Autonoma e abbastanza corretta	Chiara corretta ed appropriata	Completo e ben organizzato
9	Ottimo	Efficaci	Autonoma e corretta	Chiara. Corretta ricca ed appropriata	Completo e organico
10	Eccellente	Efficaci	Autonoma, corretta ed originale	Fluida, corretta ricca ed appropriata	Completo e approfondito

Le rubriche valutative delle Uda, che rilevano la dimensione dell'apprendimento sia relativo prodotto che al processo, sono state strutturate su quattro livelli:

1. LIVELLO INIZIALE
2. LIVELLO BASE
3. LIVELLO INTERMEDIO
4. LIVELLO AVANZATO

2.4. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
(Aggiornata ai sensi della Legge n.150/2024, DPR n.135/2025)

PUNTI	INDICATORI	DESCRITTORI
5	FREQUENZA	È sempre assiduo e regolare nella frequenza (assenze inferiori al 10% del monte orario completo) e nella fruizione di materiali.
4		Di solito è assiduo e regolare nella frequenza (assenze tra l'11% e il 15% del monte orario completo) e nella fruizione di materiali.
3		A volte è assente (assenze tra il 16% ed il 20% del monte orario completo) o irregolare nella fruizione di materiali.
2		Spesso è assente (assenze tra il 21% ed il 24% del monte orario completo) o irregolare nella fruizione di materiali.
1		Non frequenta (assenze pari o superiori al 25% del monte orario completo) e non usufruisce dei materiali inviati con regolarità.
* Sulla percentuale non incidono le assenze per malattia giustificate con certificato medico		
5	INTERESSE E PARTECIPAZIONE	Segue con interesse le proposte didattiche e le attività di formazione scuola-lavoro (TRIENNIO) e collabora attivamente, partecipando con assiduo e costruttivo contributo all'attività di ricerca, di dialogo e di esperienza sociale. È costante e puntuale nell'adempimento dei doveri scolastici e nel rispetto delle scadenze delle consegne assegnate.
4		Segue con buona partecipazione le proposte didattiche e le attività di formazione scuola-lavoro (TRIENNIO), se sollecitato, collabora al dialogo educativo. È costante e puntuale nell'adempimento dei doveri scolastici e nel rispetto delle scadenze delle consegne assegnate.
3		Segue in modo passivo e/o marginale l'attività scolastica e le attività di formazione scuola-lavoro (TRIENNIO); non è sempre costante e puntuale nell'adempimento dei doveri scolastici e nel rispetto delle scadenze delle consegne assegnate.
2		Partecipa con scarso interesse all'attività scolastica e all'attività di formazione scuola-lavoro (TRIENNIO); non rispetta le scadenze delle consegne assegnate
1		Non dimostra alcun interesse per l'attività scolastica e le attività di formazione scuola-lavoro (TRIENNIO) e sistematicamente non rispetta le scadenze delle consegne assegnate
5	RELAZIONE CON L'ALTRO	La relazione con l'altro è sempre corretta. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali, svolgendo un ruolo positivo e propositivo nel gruppo classe
4		La relazione con l'altro è sostanzialmente corretta con tutti.
3		La relazione con l'altro non è sempre corretta. Talvolta ha atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
2		La relazione con l'altro è poco corretta. Spesso ha atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
1		Si comporta in modo scorretto e irrispettoso nei confronti dei compagni e dei docenti. Ha un atteggiamento che alimenta situazioni di disagio nei compagni in difficoltà.

5	RISPETTO DEL MATERIALE, DELLE STRUTTURE E DELLE REGOLE D'ISTITUTO	Riflette in modo autonomo sulle proprie esperienze e reagisce in maniera adeguata. Rispetta il regolamento e utilizza in modo responsabile le risorse della scuola
4		Riflette sulle proprie esperienze e reagisce in maniera corretta. Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali e/o non sempre utilizza al meglio il materiale fornito della scuola.
3		Deve essere guidato nella riflessione sulle proprie esperienze per reagire in modo corretto. Talvolta rispetta il regolamento, riceve richiami verbali, può avere a suo carico richiami scritti. Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola.
2		L'atteggiamento risulta poco controllato e necessita di sollecitazione. Riceve richiami verbali, ha a suo carico richiami scritti e/o utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola.
1		Nonostante le sollecitazioni ha difficoltà a riflettere sul proprio operato. Viola di continuo il regolamento (es.: falsifica la firma dei genitori, compie sistematicamente ritardi e/o uscite anticipate ecc.). Riceve ammonizioni verbali e scritte per atti gravi (es.: atti di bullismo, di vandalismo, di violenza o comunque connotati da una particolare gravità sociale). Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale e le strutture della scuola.
10	NOTE DISCIPLINARI	Non ha a suo carico alcun provvedimento disciplinare.
8		Ha subito una o due annotazioni sul registro elettronico
6		Ha subito almeno tre annotazioni sul registro elettronico e/o almeno 1 nota disciplinare nell'arco del quadrimestre.
4		Ha subito diverse annotazioni sul registro elettronico (>3) e un numero di note disciplinari pari ad almeno 2 nell'arco del quadrimestre.
2		Ha subito numerose note disciplinari (>3) scritte nel registro di classe e/o un provvedimento di sospensione nell'arco del quadrimestre.

Griglia di valutazione del voto di comportamento

COGNOME:		CLASSE:				
NOME:		ANNO SCOLASTICO:				
INDICATORE		PUNTI				
Frequenza						
Interesse e partecipazione						
Relazione con l'altro						
Rispetto dei materiali e delle regole d'Istituto						
Note disciplinari						
TOTALE						
Conversione in decimi	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
	≤ 17	18	19-21	22-24	25-27	28-30
	Insufficiente ≤ 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
VOTO DI CONDOTTA						

2.5. Percorsi per le Competenze Trasversali per la Formazione Scuola-Lavoro del Triennio

Numero complessivo delle ore del percorso triennale di Formazione scuola-lavoro: 270

Percorsi attivati per ciascun anno di corso

3° anno 30 ore in istituto ore in azienda	
Nome progetto	PER UN FUTURO PIU' SOSTENIBILE
Tutor interno	Scarati Filomena
Azienda ospitante	Sede Mauro Perrone-
Figura professionale	TECNICO DELL'AZIENDA TURISTICA
Breve descrizione del progetto	<p>Il percorso denominato FSL ex PCTO rappresenta un'occasione preziosa in cui crescere, comprendere l'utilità del proprio curriculum, utilizzare quanto appreso ma apprendere anche altro, scegliere e agire responsabilmente. In un'ottica di "apprendimento permanente", continuando quel processo educativo e formativo che consente di "migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva personale, civica, sociale e occupazionale"</p> <p>L'IISS Mauro Perrone prevede, nel triennio, i seguenti interventi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica curricolare in stretta correlazione con il Profilo Educativo Culturale e Professionale; • Incontri con esperti delle diverse aree tematiche, conferenze o visite aziendali. • Stage presso le aziende partner dell'Istituto e partecipazione ad eventi <p>I percorsi progettati prevedono di perseguire le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attuare modalità di apprendimento che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica; • arricchire le competenze professionali di settore, al fine di sviluppare quelle conoscenze e attitudini specifiche del settore operativo prescelto per l'intervento; • acquisire competenze trasversali soft skills. • favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le vocazioni e gli interessi personali; • creare un legame tra i contenuti teorici appresi nelle discipline scolastiche e l'esperienza lavorativa; • realizzare un organico collegamento dell'istituzione scolastica con il mondo del lavoro; • correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.

	<p>PROGETTO TRIENNALE: “PER UN FUTURO PIU’ SOSTENIBILE”</p> <p>Il progetto per il triennio 2023-2026 è focalizzato sugli obiettivi dello sviluppo sostenibile dell’agenda 2030 e si prefigge di raggiungere i seguenti obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> -avviare una riflessione sull’importanza dell’agire individuale e collettivo per la salvaguardia ambientale e la sostenibilità; -aiutare i giovani a sviluppare un’attività concreta di progettazione ambientale, per maturare competenze quali: capacità di analisi, pensiero critico, decisione, confronto e cooperazione; informare gli studenti circa le opportunità professionali offerte dal settore ambientale, le prospettive occupazionali e le competenze richieste dai green job -progettare e promuovere nuovi modelli di offerta turistica eco-sostenibili. <p>Tali obiettivi si sono espressi in termini di competenze, conoscenze ed abilità nell’ambito delle progettazioni definite dal consiglio di classe</p> <p>Il progetto si è sviluppato nell’arco di un triennio e ha previsto periodi di apprendimento articolati secondo criteri di gradualità e progressività che rispettassero lo sviluppo personale, culturale e professionale degli studenti.</p>
Materie coinvolte nella curvatura del curriculum	Lingue straniere-diritto -economia-arte e territorio-italiano
4° anno 8 ore in istituto / 62 in aziende locali; 90 ore in Erasmus in Spagna	
Nome progetto	PER UN FUTURO PIU’ SOSTENIBILE II ANNUALITA’
Tutor interno	Scarati Filomena
Azienda ospitante	Green blu e altre strutture alberghiere- ex PCTO all’estero
Figura professionale	Receptionist front office-back office
Breve descrizione del progetto	Gli studenti hanno svolto alcune ore di formazione e informazione delle attività che avrebbero dovuto svolgere. Alcuni alunni sono stati impegnati in strutture alberghiere appartenenti perlopiù alla catena Green blu, altri hanno svolto attività di FSL all’estero partecipando al progetto di ex PCTO in Spagna. Pertanto il numero delle ore totali svolte È stato esaustivo e assolutamente completo.
Materie coinvolte nella curvatura del curriculum	Lingue straniere- economia-diritto-arte e territorio-italiano

5° anno 30 ore in istituto	
Nome progetto	PER UN FUTURO PIU' SOSTENIBILE III ANNUALITA'
Tutor interno	Scarati Filomena
Azienda ospitante	Istituto
Figura professionale	Receptionist-back-office e front-office
Breve descrizione del progetto	Il progetto triennale ha avuto la sua conclusione con un rafforzamento delle competenze acquisite all'interno dell'Istituto Mauro Perrone, e tutti gli alunni hanno completato il numero delle ore previste di formazione nell'arco del triennio. Hanno pertanto approfondito temi legati al fabbisogno turistico del territorio e alle nuove frontiere del turismo (I cammini di Puglia). Per la preparazione e per il completamento del curriculum dello studente hanno relazionato e approntato il lavoro che sarà anche oggetto del colloquio d'esame.
Materie coinvolte nella curvatura del curriculum	Tutte le discipline hanno contribuito alla formazione di ogni studente

2.6. MODULO DI ORIENTAMENTO

(ai sensi delle D.M. n. 328/2022 Linee guida per l'Orientamento)

Mission del progetto
<p>La mission di questo progetto e della scuola è di contribuire alla maturazione del processo di auto-orientamento degli alunni dell'ultimo biennio attraverso due funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ promuovere, attraverso la propria funzione formativa, una maturazione delle competenze orientative di base e propedeutiche a fronteggiare specifiche esperienze di transizione; ➤ sviluppare "attività di educazione alla scelta e di monitoraggio, mediante la conoscenza del mondo del lavoro attraverso l'utilizzo di risorse interne al sistema ma anche con il contributo di risorse esterne reperite liberamente sul mercato e/o messe a disposizione da altri sistemi in una logica di integrazione territoriale", finalizzate a promuovere il benessere dello studente lungo il proprio iter formativo e prevenire rischi di insuccesso e/o abbandono. <p>In particolare il progetto avrà la mission di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aiutare gli alunni a consolidare e/o affermare la conoscenza di se stessi, le proprie capacità, le proprie attitudini, le proprie difficoltà, i propri limiti ed individuare insieme ad essi strategie per migliorarsi. ➤ Sviluppare negli alunni capacità progettuali e di scelta consapevole. ➤ Far conoscere agli alunni i possibili sbocchi professionali e le relative mutazioni dei profili professionali, le opportunità di proseguire gli studi. ➤ Rafforzare una rete operativa territoriale tra tutte le attività finalizzate alla promozione dell'orientamento. ➤ Stimolare gli allievi a conoscere gli ambienti in cui vivono e i cambiamenti culturali e socioeconomici, sviluppare idee imprenditoriali per la promozione del territorio. ➤ Motivare gli alunni allo studio per favorire l'acquisizione di un corretto metodo di lavoro.

Modulo di Orientamento

Classe 5^A

(ai sensi delle D.M. n. 328/2022 Linee guida per l'orientamento)

“CHE COSA VOGLIO FARE?”

Finalità:

1. Fornire le chiavi per apprendere e per costruire le proprie competenze
2. Trasformare il proprio sapere rendendolo coerente con l'evoluzione delle conoscenze
3. Sviluppare le competenze necessarie per definire o ridefinire i propri obiettivi personali e per elaborare un progetto di vita

Competenza complessa	Metodologia/e utilizzabile/i
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire autonomia nelle scelte ● Acquisire strategie per una migliore conoscenza di sé ● Acquisire- potenziare capacità critiche ● Valutare le risorse personali e le motivazioni verso scelte future ● Conoscere sé stessi, i propri punti di forza e di debolezza (attitudini, interessi professionali e culturali) ● Costruire relazioni umane più collaborative e produttive nel gruppo classe ● Combattere il fenomeno della dispersione scolastica 	<p>Analizzare i bisogni di orientamento degli alunni per aiutarli e sostenerli nel processo di costruzione del proprio progetto di studio/vita</p> <p>Somministrazione di test attitudinali</p> <p>Attività di didattica orientativa</p> <p>Bilancio di competenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper comunicare, collaborare e partecipare ● progettare, risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni 	<p>Laboratorio sulla struttura economica del proprio territorio</p> <p>Laboratorio sulle professioni</p> <p>Laboratorio delle imprese</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Rendere gli alunni protagonisti delle scelte che li riguardano, sia in ambito scolastico che lavorativo ● Preparare gli alunni alla formulazione di un curriculum vitae ● Conoscere gli aspetti socio-economici della provincia di Taranto e le istituzioni che li regolano 	<p>Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari</p> <p>Laboratorio sulle principali forme contrattuali</p> <p>Laboratorio sui Green Jobs</p> <p>Autovalutazione</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti normativi del mercato del lavoro nelle diverse componenti e l'offerta esistente • Far acquisire una conoscenza della realtà del mondo del lavoro a livello di macroscenario e di contesto locale • Orientare gli studenti del quinto anno verso un'iscrizione responsabile e ragionata all'università sia a livello informativo che formativo 	Coinvolgimento di famiglie e docenti sulle problematiche dei ragazzi
---	--

Sviluppo delle azioni

Le tre macroaree:

- Auto-esplorazione e auto-valutazione da parte degli studenti
- Esplorare le opportunità
- Supportare il processo decisionale degli studenti

Per ogni area chiave presa in considerazione sviluppare le azioni ritenute necessarie o attuabili.

Finalità n°	Macroarea	Azione/Step	Responsabile	Attuatore	Discipline	Periodo attuazione
1	A	Presentazione delle attività previste Discussione sulle esperienze professionali svolte dai singoli studenti (stage, lavoro, altro) - Analisi SWOT dell'esperienza	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor	TUTOR	Ore 2
1	A	Hard e soft skills - disamina competenze acquisite durante le esperienze professionali Identificare il mondo del lavoro correlato alle nuove figure professionali	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor	Matematica	Ore 2
1	A	Strumenti per la ricerca attiva del lavoro in chiave social: LinkedIn, Facebook	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor	Italiano (1 ora) Inglese (2 ore)	Ore 3
1	A	Personal branding: gestire la web reputation	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor	Diritto Legi. Turist.	Ora 1
2	A	Come rispondere ad una vacancy	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor	Disc. Tur. Aziend.	Ore 2

2	B	La ricerca attiva del lavoro: Centri per l'impiego, Agenzie per il lavoro	Consiglio di classe	Centri per l'impiego Agenzie per il lavoro Ordini professionali	Diritto Legi. Turist.	Ore 1
2	B	Il CV - Il CV digitale - Il video Curriculum Sapersi presentare di persona e per iscritto Strumenti gratuiti per l'elaborazione di un CV (Canva, Resume.io) L'e-portfolio e il CV Europass per la ricerca attiva del lavoro all'estero Elaborazione CV Europass (anche in lingua straniera)	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor	Italiano (3 ore) Arte e Territorio (2 ore) Lingua inglese (2 ore) Francese/ Tedesco (2 ore) Geografia Turistica (1 ora)	Ore 10
3	B	La formazione professionale Il Programma Garanzia Giovani L'apprendistato	Consiglio di classe	Rappresentanti di categoria Centri per l'impiego ANPAL Servizi Istituti di Alta formazione professionale	Disc. Tur. Aziend.	Ore 2
3	C	Laboratorio sulle professioni Laboratorio sui Green Jobs Laboratorio delle imprese	Consiglio di classe	Camera di Commercio Ordini professionali Professionisti green Rappresentanti delle imprese	TUTOR	Ore 2
3	C	Giornate di presentazione dei corsi di laurea Universitari Guida turistica per un giorno nell'ambito del progetto Erasmus+ Organizzazione conferenze illustrative relative all'Offerta Formativa delle Università e ITS	Consiglio di classe	Università ITS Academy	TUTOR (4 ore) Matematica (1 ora)	Ore 5

2.7. ATTIVITA' E PROGETTI

PRINCIPALI ELEMENTI DIDATTICI E ORGANIZZATIVI COME TEMPI, SPAZI, METODOLOGIE, FINALITÀ E OBIETTIVI RAGGIUNTI.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO ADOTTATE DAL C.d.C

Attività di recupero anno scolastico in corso

Tutti i docenti nel periodo di pausa didattica hanno provveduto ad attuare attività di recupero e consolidamento durante le proprie ore curriculari con interventi mirati e individualizzati.

Recupero curriculare articolato in:

RECUPERO IN ITINERE

Recupero in orario extra curriculare articolato in:

SPORTELLO DIDATTICO- CORSI DI RECUPERO

ATTIVITA'/PROGETTI

- Corsi di recupero: Progetto Agenda Sud (DM 175/2025) (Aprile-Maggio 2026)
- PCTO all'estero, sede Granada (Febbraio 2025)
- ERASMUS +: Mobilità a Cipro (2025) /Mobilità a Puente Gemil (2024)

ATTIVITA' INTEGRATIVE APERTE ALLE CLASSI QUINTE

PROGETTI INTEGRATIVI DEL CURRICOLO (CURRICOLARI)

X Orientamento in uscita

X Giornata della Memoria

prevenzione e contrasto dell'alcolismo, del tabagismo e tossicodipendenze

X progetto Martina: prevenzione delle malattie oncologiche giovanili

X prevenzione dei disturbi del comportamento alimentare

organizzazione di giornate di sensibilizzazione verso le problematiche ambientali

giornata per il contrasto alla violenza contro le donne

preparazione alle giornate FAI

X Ciclo di conferenze sull'educazione finanziaria, i principali strumenti finanziari e le criptovalute

X Incontri con esperti del settore turistico-alberghiero.

X Partecipazione allo spettacolo "Vite spezzate" nell'ambito del progetto INAIL sulla sicurezza sul lavoro

X Partecipazione all'incontro formativo e alla giornata per la donazione sangue (FRATES)

PROGETTI INTEGRATIVI DEL CURRICOLO (EXTRACURRICOLARI)

X partecipazione ad eventi e concorsi

Cene Telethon

Il Treno della Memoria

x ERASMUS +

Giochi sportivi studenteschi

X certificazioni di Lingua francese, inglese e tedesco

X LABORATORI CO-CURRICULARI PNRR

X visite guidate e viaggi di istruzione

X Incontro con l'autore

X Collaborazione con la WEB Radio

X Realizzazione prodotti digitali per l'evento "Benessere a scuola"

PARTE 3
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE
TABELLA CREDITI
PROVE DI SIMULAZIONE

ALLEGATO A GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato: _____ Data: __/__/__ Classe V Sezione: __

Indicatori	Livelli		Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione Prima Prova Tipologia A					Punteggio assegnato
INDICATORI GENERALI tipologie A – B - C	INDICATORI (Max 12 punti)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo articolato e pianificato in maniera originale ed efficace	Testo articolato e pianificato in maniera chiara e puntuale	Testo articolato e pianificato in maniera semplice e sufficientemente strutturata	Testo poco articolato e pianificato in maniera poco organizzata	
Coesione e coerenza testuale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo pienamente coerente e coeso	Testo coerente e coeso, ma poco articolato	Testo articolato in maniera semplice e coerente	Testo articolato in maniera poco coerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo corretto e accurato; punteggiatura efficace	Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata	Testo corretto, ma con imprecisioni; punteggiatura essenziale	Testo impreciso con errori diffusi ma non gravi; punteggiatura non appropriata	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti ricchi, contestualizzati e approfonditi	Riferimenti corretti e contestualizzati	Riferimenti essenziali e sommarî riferimenti culturali	Riferimenti superficiali e incompleti	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Giudizi critici personali, opportunamente motivati, originali ed efficaci	Giudizi critici personali ed efficaci	Giudizi critici chiari e semplici	Giudizi critici superficiali	
Punteggio finale parte generale					... / 12
Griglia di valutazione Prima Prova					Punteggio assegnato
INDICATORI SPECIFICI tipologia A	INDICATORI (Max 8 punti)				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Rispetto di tutti i vincoli, consegna svolta in modo approfondito	Consegna svolta in modo completo	Consegna rispettata nelle linee generali	Consegna rispettata solo in parte	
Comprensione e analisi del testo dato, comprensione globale e locale; analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Comprensione e analisi complete, accurate e approfondite	Comprensione e analisi corrette e approfondite	Comprensione e analisi pertinenti	Comprensione e analisi parziali	
Ricchezza e padronanza lessicale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
Punteggio finale parte specifica					... / 8

PUNTEGGIO GENERALE TIPOLOGIA A (Somma punteggio parte generale + parte specifica)	... / 20
--	----------

Griglia di valutazione Prima Prova Tipologia B					Punteggio assegnato
INDICATORI GENERALI tipologie A – B - C	INDICATORI (Max 12 punti)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo articolato e pianificato in maniera originale ed efficace	Testo articolato e pianificato in maniera chiara e puntuale	Testo articolato e pianificato in maniera semplice e sufficientemente strutturata	Testo poco articolato e pianificato in maniera poco organizzata	
Coesione e coerenza testuale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo pienamente coerente e coeso	Testo coerente e coeso, ma poco articolato	Testo articolato in maniera semplice e coerente	Testo articolato in maniera poco coerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo corretto e accurato; punteggiatura efficace	Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata	Testo corretto, ma con imprecisioni; punteggiatura essenziale	Testo impreciso con errori diffusi ma non gravi; punteggiatura non appropriata	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti ricchi, contestualizzati e approfonditi	Riferimenti corretti e contestualizzati	Riferimenti essenziali e sommari riferimenti culturali	Riferimenti superficiali e incompleti	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Giudizi critici personali, opportunamente motivati, originali ed efficaci	Giudizi critici personali ed efficaci	Giudizi critici chiari e semplici	Giudizi critici superficiali	
Punteggio finale parte generale					... / 12

Griglia di valutazione Prima Prova					Punteggio assegnato
INDICATORI SPECIFICI tipologia B	INDICATORI (Max 8 punti)				
Individuazione di tesi e argomentazioni	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Tesi e interpretazioni colte pienamente nel loro significato	Tesi e interpretazioni colte in maniera adeguata	Tesi e argomentazioni colte nella loro essenzialità	Tesi e argomentazioni parzialmente comprese	
Costruzione del percorso ragionativo	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Coerente, articolato e personale	Coerente e lineare	Essenziale	Poco coerente	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti culturali puntuali e critici	Riferimenti culturali pertinenti	Riferimenti culturali sufficientemente contestualizzati	Riferimenti culturali superficiali	
Punteggio finale parte specifica					... / 8
PUNTEGGIO GENERALE TIPOLOGIA B (Somma punteggio parte generale + parte specifica)					... / 20

Griglia di valutazione Prima Prova Tipologia C					Punteggio assegnato
INDICATORI GENERALI tipologie A – B - C	INDICATORI (Max 12 punti)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo articolato e pianificato in maniera originale ed efficace	Testo articolato e pianificato in maniera chiara e puntuale	Testo articolato e pianificato in maniera semplice e sufficientemente strutturata	Testo poco articolato e pianificato in maniera poco organizzata	
Coesione e coerenza testuale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo pienamente coerente e coeso	Testo coerente e coeso, ma poco articolato	Testo articolato in maniera semplice e coerente	Testo articolato in maniera poco coerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo corretto e accurato; punteggiatura efficace	Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata	Testo corretto, ma con imprecisioni; punteggiatura essenziale	Testo impreciso con errori diffusi ma non gravi; punteggiatura non appropriata	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti ricchi, contestualizzati e approfonditi	Riferimenti corretti e contestualizzati	Riferimenti essenziali e sommarî riferimenti culturali	Riferimenti superficiali e incompleti	

Espressione di giudizi critici e valutazione personale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Giudizi critici personali, opportunamente motivati, originali ed efficaci	Giudizi critici personali ed efficaci	Giudizi critici chiari e semplici	Giudizi critici superficiali	
Punteggio finale parte generale					... / 12

Griglia di valutazione Prima Prova					Punteggio assegnato
INDICATORI SPECIFICI tipologia C	INDICATORI (Max 8 punti)				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo dell'eventuale parafrasi	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Testo coerente ed approfondito; parafrasi efficace	Testo coerente; parafrasi soddisfacente	Testo coerente e pertinente alla traccia	Testo appena pertinente	
Sviluppo ordinate e lineare dell'esposizione	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Sviluppo critico e personale	Sviluppo articolato in modo efficace	Sviluppo sufficientemente ordinato	Sviluppo frammentario	
Correttezza e articolazione dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti culturali puntuali e critici	Riferimenti culturali pertinenti	Riferimenti culturali sufficientemente contestualizzati	Riferimenti culturali superficiali	
Punteggio finale parte specifica					... / 8
PUNTEGGIO GENERALE TIPOLOGIA C (Somma punteggio parte generale + parte specifica)					... / 20

GRIGLIA SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI				
Indicatore di prestazione da quadri di riferimento	Livello	Descrittore del livello di prestazione	Punteggio	
<i>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina</i>	L1	Non conosce i nuclei fondanti della disciplina e non sa individuare i vincoli della traccia	1	
	L2	Conosce parzialmente i nuclei fondanti della disciplina e li collega in modo inadeguato e/o inefficace	2	
	L3	Conosce le informazioni essenziali della disciplina ed applica le relative procedure in modo essenziale. Individua i vincoli della traccia in modo parziale	3	
	L4	Ha padronanza dei concetti fondanti della disciplina. Li analizza in modo efficace e appropriato stabilendo relazioni e collegamenti. Individua i vincoli della traccia e li utilizza in modo abbastanza corretto	4	
	L5	Ha piena padronanza dei nuclei fondanti della disciplina, opera analisi approfondite e sa collegare logicamente le varie conoscenze. I vincoli sono individuati e utilizzati in modo corretto ed appropriato	5	
<i>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e</i>	L1	Non formula proposte risolutive e non comprende quali siano le competenze tecnico professionali che devono essere attivate per impostare l'elaborato	0	
	L2	Non ha compreso la richiesta della traccia proposta. Non ha elaborato una analisi dei dati esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate per la risoluzione, non sono corretti e coerenti	1	
	L3	Non ha compreso in parte la richiesta della traccia. Non ha elaborato un'analisi di dati totalmente esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate per la risoluzione, non sono chiari e solo parzialmente corretti	2	
	L4	Ha compreso la richiesta della traccia nella sua globalità. Non ha elaborato un'analisi di dati totalmente esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate per la risoluzione sono solo parzialmente corretti	3	
	L5	Ha compreso la richiesta nella sua globalità, ma non ha elaborato un'analisi dei dati esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate, sono essenziali e schematici	4	

<i>alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione</i>	L6	Ha compreso la richiesta della traccia in modo abbastanza preciso. Ha elaborato un'analisi dei dati abbastanza esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate, sono globalmente precisi e stabiliscono relazioni e collegamenti abbastanza appropriati	5	
	L7	Ha compreso pienamente la richiesta della traccia. Ha elaborato un'analisi dei dati efficiente. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate, sono precisi e corretti e stabiliscono relazioni e collegamenti appropriati	6	
	L8	Ha compreso con chiarezza e articolazione la richiesta della traccia. Ha elaborato un'analisi dei dati precisa. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono completi ed appropriati	7	
	L9	Ha compreso con estrema chiarezza e articolazione la richiesta della traccia. Ha elaborato un'analisi dei dati precisa, puntuale e personale. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono completi ed articolati in tutte le loro parti	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	L1	Ha prodotto un elaborato solo impostato ma non svolto	0	
	L2	Ha prodotto un elaborato incompleto, povero e superficiale, non coerente con la traccia e con errori gravi	1	
	L3	Ha prodotto un elaborato incompleto, con diversi errori nei collegamenti e nell'articolazione rispetto alla traccia	2	
	L4	Ha prodotto un elaborato essenziale, coerente con le richieste e con errori non gravi	3	
	L5	Ha prodotto un elaborato completo, coerente, preciso e senza errori	4	
<i>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici</i>	L1	Non argomenta e non utilizza il linguaggio tecnico specifico	0	
	L2	Argomenta, collega e sintetizza in modo parziale e frammentario, utilizzando il linguaggio tecnico specifico in modo non sempre corretto	1	
	L3	Argomenta, collega e sintetizza in modo essenziale, utilizzando il linguaggio specifico in modo basilare	2	
	L4	Argomenta, collega e sintetizza in modo fluido, chiaro, appropriato e personale e utilizza con pertinenza il linguaggio tecnico specifico	3	
Totale punteggio			20/20	/20

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico comporta l'attribuzione di un credito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella ministeriale. Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 62/2017, all. A, il totale del credito è portato a 40 punti, così distribuiti:

Bande di Oscillazione D. Lgs. 62/2017 art. 15 Allegato A			
<i>MEDIA M</i>	<i>Punti classe III</i>	<i>Punti classe IV</i>	<i>Punti classe V</i>
M < 6	---	---	da 7 a 8
M = 6	da 7 a 8	da 8 a 9	da 9 a 10
6 < M ≤ 7	da 8 a 9	da 9 a 10	da 10 a 11
7 < M ≤ 8	da 9 a 10	da 10 a 11	da 11 a 12
8 < M ≤ 9	da 10 a 11	da 11 a 12	da 13 a 14
9 < M ≤ 10	da 11 a 12	da 12 a 13	da 14 a 15

Ai sensi della L.1° ottobre 2024 , n.150 con cui è previsto che la valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, viene introdotto l'art. 15, co.2 bis D.Lgs 62/2017 che prevede che l'attribuzione del valore più alto all'interno della banda possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

PROVE D'ESAME E SIMULAZIONI

Le prove d'esame di cui all'art. 17 del D. Lgs 62/2017 sono costituite da due prove scritte e da un colloquio.

La prima prova scritta nazionale di lingua italiana accerta le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti per consentire la verifica della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che alla riflessione critica del candidato

La seconda prova scritta, predisposta secondo le modalità indicate all'art. 20 dell'O.M. 67/2025, ha per oggetto la verifica delle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati per le discipline individuate dal Decreto MIM 28 gennaio 2025, n.13.

Il colloquio disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. 2. Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Il CURRICULUM dello studente potrà fornire indicazioni sulla conduzione del colloquio.

SIMULAZIONE COLLOQUIO

La simulazione del colloquio d'esame si è svolta davanti ai docenti della commissione e ad un docente di altro corso che ha avuto il ruolo di Presidente, n. 1 alunno per classe, scelto su base volontaria e/o sorteggio. Affinché la simulazione della prova orale potesse orientare per la gestione della preparazione, tutti gli altri studenti della classe sono stati invitati ad assistere alla simulazione del proprio compagno.

ALLEGATI: simulazioni prove d'Esame

ALLEGATO 1: SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi

di Cesare Pavese

La lirica, pubblicata nel 1950, fa parte dell'omonima raccolta di poesie di Cesare Pavese, poeta e scrittore del Novecento, e trae spunto dalla delusione amorosa dell'autore per l'attrice americana Costance Dowling.

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi
questa morte che ci accompagna
dal mattino alla sera, insonne,
sorda, come un vecchio rimorso
5 o un vizio assurdo. I tuoi occhi
saranno una vana parola,
un grido taciuto, un silenzio.
Così li vedi ogni mattina
quando su te sola ti pieghi
10 nello specchio. O cara speranza,
quel giorno sapremo anche noi
che sei la vita e sei il nulla.

Per tutti la morte ha uno sguardo.
Verrà la morte e avrà i tuoi occhi.
15 Sarà come smettere un vizio,
come vedere nello specchio
riemergere un viso morto,
come ascoltare un labbro chiuso.
Scenderemo nel gorgo muti.

(C. Pavese, *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*,
Einaudi, Torino 1981)

COMPRESIONE E ANALISI

- 1 . Riassumi sinteticamente il contenuto della poesia.
- 2 . Che cosa significa che la morte è insonne e sorda?
- 3 . Il gorgo citato nell'ultimo verso a che tipo di visione della vita oltre la morte fa pensare? Ci sono speranze di una sopravvivenza almeno dell'anima?
- 4 . La lirica, come quasi sempre accade nel Novecento, non ha uno schema metrico definito, tuttavia i versi presentano dei richiami fonici. Ritrova questi elementi, dopo aver indicato il tipo di verso della poesia.
- 5 . Ai versi 4-5 è presente una figura retorica messa in evidenza dall'enjambement: individua di quale figura si tratta e spiega quale effetto vuole ottenere il poeta.
- 6 . Qual è il campo semantico prevalente del testo e da quali parole è costituito?
- 7 . Definisci il linguaggio e la sintassi della poesia.
- 8 . Individua nel testo un ossimoro e un'anafora.

INTERPRETAZIONE

- 9 . Nella lirica appare il binomio amore-morte, molto caro ai poeti e alle poetesse fin dall'epoca antica. Scrivi un breve testo in cui esponi le tue conoscenze su questo argomento, sulla base di testi che hai letto e che conosci o anche di canzoni che ascolti. Esprimi infine le tue considerazioni e riflessioni in proposito, anche facendo riferimento alla tua esperienza personale.

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

I videogiochi sono una forma d'arte?

di Simone Tagliaferri

In questo articolo il blogger Simone Tagliaferri riflette sui videogiochi e si interroga sulla opportunità o meno di definirli forme di arte.

Esistono molteplici definizioni di arte, poche delle quali sono davvero soddisfacenti. Nella maggior parte dei casi ci troviamo di fronte a intendimenti fin troppo riduttivi, che non riescono a racchiudere non solo l'essenza dell'arte, quanto i presupposti stessi della sua esistenza. Ad esempio sono molto diffuse le definizioni emotive, generalmente amate dalle masse, 5 che si limitano ad associarla ai sentimenti e alle emozioni in generale. Quante volte avrete sentito dire che sono opere d'arte tutte quelle che suscitano emozioni? Una definizione del genere include nel novero dell'arte anche i calci nei testicoli, molto più emozionanti di qualsiasi quadro o film. Comunque non è questa la sede per affrontare un dibattito così ampio, che impegna da secoli intellettuali e artisti e che vede in campo riflessioni articolate e complesse al punto da essere irriproducibili in un contesto così limitato. Diciamo che è giusto rifiutare le semplificazioni contemporanee, generalmente dettate da bieca superficialità, soprattutto quelle che vengono sparate come cartucce a salve sui social network. L'arte non è mera emozione, l'arte non è solo espressione individuale, l'arte non è la vita come dovrebbe essere e via discorrendo. Uno dei problemi principali nell'affrontare il discorso è che si fa molta confusione e spesso per arte si intende l'applicazione di un mestiere alla creazione di un videogioco. Se parliamo di capacità degli sviluppatori magari è così, e possiamo affermare senza troppi traumi che quel gioco ha un design fatto ad arte, o quell'altro ha delle musiche evocative e così di seguito, passando per i bei testi o le ottime texture². La questione qui non è tanto la capacità messa in campo dai singoli individui o la bellezza di questo o quell'elemento che compone uno scenario. Se così fosse per rendere tutti i videogiochi opere d'arte basterebbe mettere ognuno delle riproduzioni di quadri

famosi, ma di fatto non è così. Ad esempio non basta mettere la Venere di Botticelli qui cartelloni di un gioco di guida per renderlo automaticamente arte. [...] Il difficile è trovare un punto di partenza, qualcosa che ci spinga non tanto verso una definizione di videogiochi come arte, inutile quanto dannosa, ma verso l'individuazione di similitudini che permettano di riconoscere quel valore espressivo che moltissime opere hanno dimostrato di avere. Insomma, porre paletti formali che pretendano l'universalità equivarrebbe a costruire un muro nel deserto per fermare lo scorrere delle sabbie, per poi bearsi di averne fatta ammucchiare un bel po' mentre tutta l'altra è fuggita via. (S. Tagliaferri, *I videogiochi sono una forma d'arte?*, su Multiplayer.it, 31 dicembre 2014)

COMPRESIONE E ANALISI

1. Riassumi brevemente il testo.
2. Che cosa intende dire l'autore con la frase giusto rifiutare le semplificazioni contemporanee, [...] soprattutto quelle che vengono sparate come cartucce a salve sui social network» (rr. 10-12), riferita alla definizione di arte?
3. Nel testo l'autore, anziché dare una definizione di arte, si sofferma a dire quello che l'arte non è: non è pura emozione, non è espressione individuale ecc. e per enfatizzare i concetti utilizza una figura retorica. Di quale figura si tratta?
4. Alla riga 7 l'autore per ribadire il concetto che l'arte non è tutto quello che suscita emozioni forti, utilizza un esempio molto concreto, Di quale esempio si tratta?
5. Perché Tagliaferri afferma che "non basta mettere la Venere di Botticelli" sui cartelloni di un gioco di guida per renderlo automaticamente arte» (rr. 22-23)?

PRODUZIONE

6. I videogiochi sono uno dei passatempi preferiti dei ragazzi e delle ragazze della tua età; se anche non sei amante del genere, ti sarà capitato di vederne alcuni o di provarli. Ritieni che possano essere in qualche caso definiti delle opere d'arte? Sicuramente hanno talvolta delle realizzazioni grafiche particolarmente belle ed efficaci, espressioni di disegnatori e disegnatrici particolarmente competenti e creativi. Ritieni dunque che possano essere definiti nuove forme d'arte diverse, ma non per questo minori, rispetto alle forme di arte classica? Scrivi un breve testo in cui sostieni le tue affermazioni, facendo riferimento al brano letto e alle tue conoscenze ed esperienze e argomentando la tua posizione.

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

L'importanza dell'insegnamento

di Massimo Recalcati

I veri insegnanti non sono quelli che ci hanno riempito la testa con un sapere già costituito, dunque già morto, ma quelli che vi hanno fatto dei buchi al fine di animare un nuovo desiderio di sapere. Sono quelli che hanno fatto nascere domande senza offrire risposte precostituite. È un processo che non riguarda solo l'allievo, ma l'essere del maestro stesso. Per questa ragione Giovanni Gentile ha potuto affermare che solo quando usciva dall'aula con la sensazione di avere appreso qualcosa che a lui stesso sfuggiva prima di cominciare, poteva considerare che quella era stata davvero un'ora di lezione.

(M. Recalcati, *L'ora di lezione*, Einaudi, Torino 2014)

PRODUZIONE

1. In questo libro Massimo Recalcati, psicologo e saggista nato nel 1959, parla della pratica dell'insegnamento, focalizzando la sua attenzione sull'importanza di far nascere negli alunni e nelle alunne il desiderio di conoscenza, affinché arrivino alla piena realizzazione dei propri obiettivi e delle proprie aspirazioni. Partendo dalla sua esperienza di studente demotivato, narra l'incontro con un insegnante che lo ha in qualche modo salvato e lo ha animato di forte passione per la conoscenza.

Partendo dalla tua esperienza a scuola, dalle tue conoscenze che derivano dallo studio e da ciò che hai appreso dall'attualità, scrivi un testo in cui rifletti sul significato che viene dato oggi al sapere, sull'importanza attribuita alla conoscenza nel corso dei secoli, sul ruolo della scuola in epoche diverse. Soffermati sull'idea espressa da Recalcati, per il quale L'insegnamento non riguarda solo gli allievi e le allieve, ma l'essere stesso degli insegnanti e delle insegnanti e il coinvolgimento emotivo che questi sono riusciti a suscitare in te nel tuo percorso di studi. Dai al tuo elaborato un titolo efficace che sintetizzi il tuo pensiero.

ALLEGATO 2: SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

SECONDA PROVA ESAME DI MATURITÀ

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Il piano di marketing territoriale è un documento che viene predisposto allo scopo di programmare e attuare una strategia di marketing finalizzata ad individuare le risorse di cui dispone un territorio ed organizzarle allo scopo di rendere tale territorio attraente e fruibile in chiave turistica.

Prima parte

Il comune dove risiedi, allo scopo di affermarsi come destinazione turistica, ha deciso di strutturare un piano di marketing territoriale con il pieno coinvolgimento degli operatori locali. I direttori tecnici delle ADV locali hanno partecipato al tavolo tecnico nel quale sono state definite le linee strategiche da adottare, tenuto conto delle risorse del territorio, per creare dei prodotti in grado di soddisfare le richieste attuali della domanda turistica.

Il/La candidato/a, supponendo di essere il direttore tecnico di una di queste agenzie di viaggio, proceda a:

- descrivere sinteticamente quali sono le tendenze attuali della domanda turistica;
- individuare le risorse turistiche presenti nel proprio territorio;
- realizzare un programma di viaggio che preveda la valorizzazione delle risorse artistiche, culturali e della tradizione locale.

Seconda parte

Il/La candidato/a scelga due dei seguenti quesiti e, sulla base delle richieste, presenti le soluzioni operative, le motivazioni delle scelte effettuate e i documenti eventualmente necessari.

1. Descrivere la strategia di marketing che l'ADV dovrebbe utilizzare per promuovere il pacchetto turistico richiesto nella prima parte della traccia, con riferimento alle diverse leve del marketing mix.
2. I tour operator possono stipulare con i fornitori di servizi diverse tipologie di contratti. Descrivere le caratteristiche dei contratti di allotment e di vuoto per pieno ed analizzare gli aspetti tecnici ed economici delle due tipologie di contratti.
3. Gli eventi congressuali rappresentano un'opportunità di crescita per una destinazione turistica. Descrivere le caratteristiche che deve possedere una località per poter costituire una interessante destinazione congressuale e procedere alla determinazione della quota di iscrizione ad un congresso.
4. Un pacchetto turistico prodotto per un cliente può essere richiesto anche da altri a particolari condizioni. Il tour operator deve decidere se accettare l'ordine aggiuntivo considerando la variazione della redditività complessiva. Un tour operator riceve due ordini aggiuntivi per un suo pacchetto turistico. Considerato che ne può accettare uno solo, redigere i prospetti economici di ciascun ordine aggiuntivo e individuare quello economicamente più conveniente.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 4 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non dotate di capacità di calcolo simbolico

Il presente Documento del Consiglio della classe 5^a sezione A è stato elaborato e approvato dai docenti nelle riunioni dei Consigli di classe del 13.05.26

Il presente documento è stato condiviso in tutte le sue parti dai componenti del Consiglio di Classe.

I docenti

DOCENTE	Firma
CARBONE BARBARA	
BORRELLO ANTONIA	
CONTE ROSA MARIA	
SCARATI FILOMENA	
DI SABATO MARTA	
FRIGIOLA MARILUCI	
RUBINO GIUSEPPE	
PASSARELLI GABRIELLA	
NOTARFRANCESCO FEDERICA	
QUARTA ROSA ANNA	
GIANNICO CARMELA	

I rappresentanti di classe

DEL VECCHIO CARLOTTA	
SERGIO SABRINA	