



Mauro Perrone - Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



- Enogastronomia cucina, Accoglienza turistica, Sala e vendita
- Economico Turistico
- Servizi commerciali grafico pubblicitario / Servizi culturali di spettacolo
- Servizi per la sanità e l'assistenza sociale / Servizi socio - sanitari
- Costruzione, Ambiente e Territorio –Geotecnico
- Sistemi informativi aziendali (AFM – SIA)
- Chimica dei materiali e biotecnologie ambientali



Sito web: iissperrone.edu.it – email: tais03900v@istruzione.it – PEC: tais03900v@pec.istruzione.it - tel:0998491151
C.F. 90229690731 - C.M. TAIS03900V - Indirizzo: Via Spineto Montecamplo, 29 – 74011 Castellaneta (TA)

I.I.S.S. "MAURO PERRONE"-CASTELLANETA
Prot. 0007976 del 14/05/2026
IV (Entrata)

ESAMI DI MATURITA'

a.s. 2025-2026

Classe V sez. PA

INDIRIZZO: ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA' ALBERGHIERA

ARTICOLAZIONE: ACCOGLIENZA TURISTICA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. n.54 del 26/03/2026

Per il consiglio di classe
Il coordinatore
Prof.ssa Gabriella Passarelli

Il Dirigente Scolastico
Prof. Fabio GRIMALDI

Questo documento si compone di 71 pagine.

Il Piano triennale dell'offerta formativa 2025/2028 dell'I.I.S.S. "M.Perrone" deve intendersi come parte integrante di questo documento.

<https://unica.istruzione.gov.it/cercalatuascuola/istituti/TARC03901T/istituto-profle-perrone/ptof/>

INDICE

PARTE 1

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO
PROFILO PROFESSIONALE DI USCITA E PERCORSO DI STUDI
QUADRO ORARIO
DESCRIZIONE DELLA CLASSE
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

PARTE 2

QUADRI SINTETICI DISCIPLINARI
EDUCAZIONE CIVICA
CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO NEL TRIENNIO
MODULO DI ORIENTAMENTO
ATTIVITA' E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PARTE 3

ALLEGATI: PROVE DI SIMULAZIONE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TABELLA CREDITI

PARTE 1

**INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO,
SULLA CLASSE E SUL PERCORSO DI STUDI**

1.1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE E LE SCELTE STRATEGICHE

CONTESTO

La sede principale dell'Istituto "Mauro Perrone" è ubicata nel comune di Castellaneta con gli indirizzi **Professionale** dei Servizi Enogastronomici e dell'Ospitalità Alberghiera e **Tecnico** del Turismo; a questi si sono aggiunti, a partire dall'anno 2020/2021, l'ex I.I.S.S. "Bellisario-Sforza", con sede a Ginosa, con il **Professionale** per i Servizi Commerciali con l'opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Socio-Sanitaria; e il **Tecnico** Costruzioni, Ambiente e Territorio con le opzioni C.A.T. e Geotecnico e Tecnico di Amministrazione, Finanza e Marketing con l'opzione Sistemi Informativi Aziendali. La sede di Palagianello, ex Istituto "Sforza", è diventata succursale della sede centrale di Castellaneta e attualmente ospita un corso dei Servizi Enogastronomici e dell'Ospitalità Alberghiera; infine a decorrere dall' a. s. 2021-2022, presso la sede di Ginosa, è attivo il nuovo indirizzo del **Tecnico Chimico, Materiali e Biotecnologie Ambientali**. Per l'a. s. 2026-27 è stato autorizzato il **Liceo del made in Italy-Liceo del gusto** e con l'autonomia l'Istituto ha predisposto le seguenti curvature: **Tecnico turistico con curvatura Internazionale** e **Tecnico turistico con curvatura sportiva**, **Tecnico SIA con curvatura Intelligenza Artificiale**.

Sia il comune di Castellaneta con i suoi 17.144 abitanti che quello di Ginosa e Palagianello, rispettivamente di 22.547 e 7.780 abitanti, sorgono nel cuore dell'area che costituisce il PARCO TERRA DELLE GRAVINE, istituito il 20 dicembre 2005 con Legge Regionale n. 18 (modificata con L.R. 6/2011), che si caratterizza oltre che per l'importante patrimonio naturalistico anche per il ricco e affascinante patrimonio di testimonianze archeologiche come le grotte rupestri risalenti al Neolitico. Il territorio è caratterizzato da una forte vocazione agricola e turistica, grazie alla vicinanza al Parco Naturale Terra delle Gravine e alla località balneare di Castellaneta Marina. Sono presenti tradizioni culturali radicate, feste religiose e sagre gastronomiche che favoriscono la coesione sociale. Il tessuto imprenditoriale soprattutto dei settori agricoli e turistici rappresentano un orientamento per l'istituto verso una progettazione di percorsi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo del lavoro. Infatti, soprattutto gli imprenditori del settore turistico-ricettivo sono i principali stakeholder per l'indirizzo Turistico ed Enogastronomico. Il Terzo settore e associazioni culturali e sportive, il volontariato sono presenti nel territorio e supportano le istituzioni scolastiche per campagne di sensibilizzazione, iniziative benefiche e co-progettazione di attività educative. La presenza di cittadini stranieri è pari al 3,5%, provenienti soprattutto dall'Est Europa e dal Nord Africa, è concentrata soprattutto nell'area dell'agro di Ginosa. I nuclei familiari medi sono costituiti da 3 -4 componenti. Il territorio in cui è dislocato l'Istituto registra un lieve calo demografico dovuto al saldo naturale negativo e alla mobilità verso altre aree. La presenza di giovani è ridotta, con conseguente aumento della disoccupazione giovanile pari al 10,7 %. La vulnerabilità sociale presenta problematiche legate alla mobilità per studio e lavoro e alla limitata offerta occupazionale locale. La elevata presenza di studenti pendolari fa registrare alcune criticità a causa dei trasporti pubblici locali che non coprono pienamente le fasce orarie pomeridiane in cui si svolgono le attività scolastiche extrascolastiche. L'estrazione socio-economica degli studenti che frequentano l'istituto è medio-bassa e rilevante è la percentuale di coloro che provengono da famiglie svantaggiate e problematiche (fonte indice ESCS QS). Negli ultimi anni sempre più studenti manifestano situazioni svariate di disagio che necessitano di sistematici interventi socio assistenziali (fonte n. di segnalazione ai servizi sociali e Tribunale dei minori). La fragilità del territorio e del capitale sociale è stata determinata dall'aumento del tasso di disoccupazione e precarietà economica nonché situazioni di vulnerabilità e svantaggio. Il tessuto sociale del bacino

di utenza degli studenti si è modificato negli ultimi anni perdendo valori quali la solidarietà e il senso di appartenenza alla comunità. Il contesto comunitario è costituito da servizi educativi, sociali, socio-sanitari, sportivi, ricreativi e culturali, che, pur presenti in tutti i comuni del bacino di utenza, non sono un sufficiente supporto alla crescita dei giovani. Spesso la loro carenza impatta negativamente sulla formazione delle capacità sociali, cognitive ed emotive dei minori. Le famiglie si mostrano disinteressate al dialogo educativo con l'istituzione scolastica, nonostante gli sforzi fatti dalla scuola ad offrire servizi di sostegno all'esercizio della genitorialità. Negli indirizzi professionali dell'Istituto è in aumento il numero di studenti con gap cognitivo, infatti il 60% di essi proviene dalla scuola secondaria di 1° con valutazione sufficiente e si collocano nelle fasce di livello 2-3 nelle prove INVALSI di grado 8 (fonte condizione di fragilità degli studenti, INVALSI). Inoltre, dalla valutazione dei test di ingresso il 50% degli studenti delle classi 1^ si attesta su un livello iniziale delle competenze di base. Ciò evidenzia, dunque, la presenza di un elevato numero di studenti con atteggiamenti che denotano una disaffezione nei confronti dell'apprendimento e un disimpegno globale dentro e fuori dalla scuola stessa. Sono presenti, oltre a numerosi studenti DVA, molti alunni BES e DSA, la cui presenza richiede interventi sempre più specifici e adeguate strategie metodologiche. Gli enti locali offrono alcuni servizi di supporto all'integrazione scolastica, quali educatori e servizio trasporto per gli studenti DVA. La scuola però, chiamata a progettare percorsi funzionali all'inclusione e al successo formativo degli studenti, non sempre riesce ad arginare fenomeni di dispersione. Tale fenomeno non si verifica solo con l'abbandono scolastico vero e proprio, ma si identifica anche con lo studente che continua a frequentare con basso rendimento scolastico (fonte Monitoraggio esiti scolastici). L'elevato numero di ripetenze nel biennio, la percentuale di studenti che si collocano nei livelli bassi delle prove standardizzate nazionali, la frequenza saltuaria e la difficoltà di concentrazione rappresentano tutti indicatori importanti per l'individuazione degli studenti a rischio dispersione. L'organizzazione dell'offerta formativa gioca un ruolo significativo, in quanto per tanti studenti la scuola rappresenta un luogo di "protezione" e di opportunità formative, umane e sociali.

SCELTE STRATEGICHE

La scuola ha definito le proprie scelte strategiche a partire dall'analisi del contesto sociale e culturale di riferimento e dai bisogni formativi degli studenti. In coerenza con la propria missione educativa, le azioni intraprese sono orientate al miglioramento della qualità dell'offerta formativa, al successo scolastico e allo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza. Le priorità individuate guidano l'organizzazione delle risorse, la progettazione didattica e le attività di inclusione e innovazione, con l'obiettivo di garantire un percorso educativo efficace, equo e rispondente alle esigenze della comunità scolastica. La scuola pone lo studente al centro, promuovendo il **benessere**, il successo formativo e l'inclusione, formando cittadini consapevoli e preparando alle sfide del mondo del lavoro attraverso un'offerta formativa didattica che valorizza le competenze specifiche dei vari settori, con un'attenzione particolare al contesto locale e all'innovazione, integrando anche aspetti come l'educazione ambientale e l'uso delle nuove tecnologie per un percorso di crescita umano, culturale e professionale.

La missione principale dell'IISS "M. Perrone" è quella di attuare e realizzare un percorso formativo ed innovativo, metodologico-didattico, in cui tutti gli alunni siano posti al centro del processo di apprendimento tramite l'utilizzo di un approccio educativo di tipo laboratoriale, trasformare cioè una didattica lineare e trasmissiva in una didattica allargata e di tipo partecipativo, con l'utilizzo di ambienti modulabili, favorevoli ad una didattica di tipo collaborativo e indispensabili per

la realizzazione di strumenti e strategie di personalizzazione; inoltre l'Istituto proseguirà nel suo percorso di **internazionalizzazione**, già avviato negli anni precedenti, per offrire occasioni di formazione all'estero, nonché di confronto con altre professionalità del settore.

Nella nostra visione la Scuola si configura come un “presidio di professionalità” da cui partono costanti stimoli per il miglioramento dell'intero territorio. A tal fine l’Offerta Formativa, tesa a implementare la qualità del processo educativo, partendo dalle priorità emerse dal Rapporto di Autovalutazione, è modulata secondo strategie di innovazione, di costruzione e cooperazione tra tutti gli attori del processo educativo: Scuola, Famiglia e Territorio, con tutte le sue componenti Imprese, Associazioni-Fondazioni ed Enti pubblici. La scuola diviene così perno centrale del territorio, luogo di inclusione e riferimento costante sia per il pieno raggiungimento delle competenze di base sia per la valorizzazione delle eccellenze. In particolare il nostro istituto vuole promuovere un modello di comunità educativa delineata come motore del cambiamento verso la sostenibilità sociale, economica e ambientale.

PRIORITA'	TRAGUARDI
Migliorare i risultati scolastici e ridurre la dispersione implicita ed esplicita	Ridurre del 10% la percentuale degli alunni non scrutinabili. Innalzare la media generale delle valutazioni in almeno l'80% delle classi dell'Istituto. Aumentare del 5% la percentuale di studenti che si collocano nelle fasce di valutazione più alte agli Esami di Stato.
Migliorare gli esiti delle prove standardizzate nazionali per Italiano e matematica per gli studenti delle classi seconde e quinte.	Allineare gli esiti delle prove standardizzate nazionali degli studenti delle classi II e V per Italiano, Matematica e aumentare del 10% il numero degli studenti che si collocano nelle fasce di livello 3 e 4 per ITA/MAT.
Aumentare il livello di competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza.	Incrementare progressivamente fino al 15% il numero degli studenti di tutte le classi che hanno riportato almeno un livello intermedio (VALUTAZIONE 8/9) di valutazione dell'Educazione Civica.

1.2. PROFILO PROFESSIONALE ISTITUTO PROFESSIONALE

COMPETENZE DI RIFERIMENTO D.M. N. 92 DEL 24/05/2018 COMPETENZE IN USCITA
COMPETENZE INTERMEDIE ALL. A/ALL. C LL.GG. D.M. N. 92 DEL 24/05/2018

1.2.1 Competenze specifiche INDIRIZZO “ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA' ALBERGHIERA”

Il Diplomato nell’Indirizzo Enogastronomia e Ospitalità alberghiera acquisisce specifiche competenze tecnico pratiche, organizzative e gestionali nell’intero ciclo di produzione, erogazione e commercializzazione della filiera dell’enogastronomia e dell’ospitalità alberghiera. Nell’ambito degli specifici settori di riferimento delle aziende turistico-ristorative, opera curando i rapporti con

il cliente, intervenendo nella produzione, promozione e vendita dei prodotti e dei servizi, valorizzando le risorse enogastronomiche secondo gli aspetti culturali e artistici e del Made in Italy in relazione al territorio. Il relativo Profilo si presta ad una adattabilità alle esigenze territoriali in termini formativi, permettendo alle scuole di declinarlo in Percorsi dal contenuto innovativo che spaziano dalla ristorazione, alle tecniche e comportamenti di sala, al ricevimento.

ASSI CULTURALI	<p style="text-align: center;">COMPETENZE QUINTO ANNO</p> <p style="text-align: center;"><i>(Competenze di Riferimento All.1 D.M.92 24 maggio 2018/Allegato delle LL.GG.)</i></p>	
Asse dei linguaggi	<p>n.2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. (1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11)</p> <p>Competenze intermedia del Quinto anno (Allegato A delle Linee Guida)</p> <p>n. 2. Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p>	
	<p>n.4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. (1-4-5-6-7-11)</p> <p>Competenza intermedia del Quinto anno (Allegato A delle Linee Guida)</p> <p>n. 4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p>	
	<p>n.5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. (1-3-4-5-6-7-8-9-10-11)</p> <p>Competenza intermedia del Quinto anno (Allegato A delle Linee Guida)</p> <p>n. 5. Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p>	
	<p>n.6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. (1-4-5-6-7-8-9-11)</p> <p>Competenza intermedia del Quinto anno (Allegato A delle Linee Guida)</p> <p>n. 6. Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico- culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p>	
	<p>n.7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. (1-2-4-5-6-7-8-9-11)</p> <p>Competenza intermedia del Quinto anno (Allegato A delle Linee Guida)</p> <p>n. 7. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>	
	Asse storico-sociale	<p>n.1 Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. (3-6-7-8-10)</p> <p>Competenza intermedia del Quinto anno (Allegato A delle Linee Guida)</p> <p>n. 1. Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p>
		<p>n.3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le</p>

	<p>connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. (1-4-5-6-7-8-9-11) Competenza intermedia del Quinto anno (Allegato A delle Linee Guida) n. 3. Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>n.4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. (1-4-5-6-7-11) Competenza intermedia del Quinto anno (Allegato A delle Linee Guida) n. 4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p>n.6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. (1-4-5-6-7-8-9-11) Competenza intermedia del Quinto anno (Allegato A delle Linee Guida) n. 6. Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico- culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p> <p>n.9 Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. Competenza intermedia del Quinto anno (Allegato A delle Linee Guida) n. 9. Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p> <p>n.10 Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. (1-2-3-7-8-9-10-11) Competenza intermedia del Quinto anno (Allegato A delle Linee Guida) n. 10. Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.</p> <p>n.11 Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. (3-5-6-7-8-9-10-11) Competenza intermedia del Quinto anno (Allegato A delle Linee Guida) n. 11. Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>n.12 Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. (1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11) Competenza intermedia del Quinto anno (Allegato A delle Linee Guida) n. 12. Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.</p>
<p>Asse matematico</p>	<p>n.8 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. (1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11) Competenza intermedia del Quinto anno (Allegato A delle Linee Guida) n. 8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.</p> <p>n.10 Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. (1-2-3-7-8-9-10-11) Competenza intermedia del Quinto anno (Allegato A delle Linee Guida) n. 10. Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.</p> <p>n.12 Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. (1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11) Competenza intermedia del Quinto anno (Allegato A delle Linee Guida) n. 12. Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.</p>

Asse scientifico - tecnologico	<p>n.1 Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. (3-6-7-8-10)</p> <p><u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida)</p> <p><i>n. 1. Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</i></p>
	<p>n.2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. (1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11)</p> <p><u>Competenze intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida)</p> <p><i>n. 2. Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</i></p> <p><i>Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.</i></p> <p><i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</i></p>
	<p>n.3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. (1-4-5-6-7-8-9-11)</p> <p><u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida)</p> <p><i>n. 3. Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</i></p>
	<p>n.4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. (1-4-5-6-7-11)</p> <p><u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida)</p> <p><i>n. 4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</i></p>
	<p>n.7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. (1-2-4-5-6-7-8-9-11)</p> <p><u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida)</p> <p><i>n. 7. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.</i></p>
	<p>n.8 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. (1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11)</p> <p><u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida)</p> <p><i>n. 8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.</i></p>
	<p>n.9 Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p> <p><u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida)</p> <p><i>n. 9. Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</i></p>
	<p>n.10 Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. (1-2-3-7-8-9-10-11)</p> <p><u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida)</p> <p><i>n. 10. Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.</i></p>
	<p>n.11 Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. (3-5-6-7-8-9-10-11)</p> <p><u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida)</p> <p><i>n. 11. Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla</i></p>

	<i>sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</i>
I. R. C.	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
	Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità.
	Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.
Indirizzo: g) "Enogastronomia e ospitalità alberghiera"	COMPETENZE QUINTO ANNO <i>(Allegato C delle LL.GG. D.M.92 24 maggio 2018)</i>
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.1 Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.2 Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.3 Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.4 Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.5 Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative.
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.6 Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.7 Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del <i>Made in Italy</i> .
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.8 Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.9 Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di <i>Hospitality Management</i> , rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.10 Supportare le attività di <i>budgeting-reporting</i> aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di <i>Revenue Management</i> , perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.11 Contribuire alle strategie di <i>Destination Marketing</i> attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.

1.3. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Nell'ordinamento dell'istruzione professionale il curricolo della quinta classe è caratterizzato da due pacchetti formativi, uno di organizzazione scolastica, l'altro predisposto dall'Istituto in collaborazione con esperti provenienti dal mondo del lavoro e con le aziende del territorio.

La struttura del curricolo è la seguente:

Area delle discipline comuni	15 ore settimanali
Area delle discipline d'indirizzo	17 ore settimanali
Totale ore annuali organizzate in sede scolastica	1056

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento 30 ore

L'attività didattica si svolge su 5 giorni settimanali.

ACCOGLIENZA TURISTICA

DISCIPLINE	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiane	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Lingua Francese/Tedesco	3	3	3
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	4	5	5
Matematica	3	3	3
Laboratorio di accoglienza turistica	6	5	5
Tecniche di comunicazione	2	2	2
Arte e territorio	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione/altro	1	1	1
TOTALE ORE	32	32	32

1.4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Il consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINE
GALATONE ANNA MARIA	Lingua e Letteratura Italiana
GALATONE ANNA MARIA	Storia
ROBERTO ROCCO	Lingua inglese
DI SABATO MARTA	Lingua francese
LAVERMICocca MARIA	Lingua Tedesco
VARASANO DANIELA	Matematica

RUBINO COSIMO	Dir. Tecn. Amm. Della Struttura Ricettiva
CATINIELLO IRENE	Scienze Motorie E Sportive
MONACO FRANCESCO PAOLO ANTONIO	Lab. Servizi Accoglienza Turistica
PASSARELLI GABRIELLA	Arte e territorio
MARIANI DANIELE	Tecniche di comunicazione
BONELLI MARIA CARMELA	Irc

Continuità Docenti

MATERIA	DOCENTE	Continuità Si/No	
		3°ANNO	4°ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	GALATONE ANNA MARIA	SI	SI
Storia	GALATONE ANNA MARIA	SI	SI
Lingua inglese	ROBERTO ROCCO	SI	SI
Lingua francese	DI SABATO MARTA	SI	SI
Lingua Tedesco	LAVERMICOCCA MARIA	NO	SI
Matematica	VARASANO DANIELA	NO	NO
Dir. Tecn. Amm. Della Struttura Ricettiva	RUBINO COSIMO	NO	SI
Scienze Motorie E Sportive	CATINIELLO IRENE	SI	SI
Lab. Servizi Accoglienza Turistica	MONACO F.P. ANTONIO	SI	SI
Arte e territorio	PASSARELLI GABRIELLA	SI	SI
Tecniche di comunicazione	MARIANI DANIELE	SI	SI
Irc	BONELLI MARIA CARMELA	NO	NO

Composizione e profilo della classe

ISCRITTI		RIPETENTI		TRASFERIMENTI	
M	F	M	F	M	F
2	5	1			

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5[^]P "Accoglienza" è formata complessivamente da 7 alunni, di cui 2 maschi e 5 femmine, tutti provenienti dalla 4PA ad eccezione di un alunno, proveniente dalla 5PA dello scorso anno, che ha interrotto la sua frequenza già ad ottobre. L'ambiente socioculturale dal quale provengono gli alunni è eterogeneo come anche il bacino di utenza, rappresentato non solo dal Comune di Castellaneta, ma anche dai Comuni limitrofi. Il gruppo classe, eterogeneo per rendimento scolastico, risulta abbastanza coeso sotto il profilo della socializzazione.

Comportamento (rispetto delle norme, modalità di partecipazione alle attività interne ed esterne alla classe, livello di coesione e rispetto delle persone e delle cose)

Nel corso dell'anno scolastico la classe, rispettosa e corretta, ha mostrato una eterogeneità per senso di responsabilità, impegno, interesse e partecipazione. Alcuni alunni hanno partecipato in modo soddisfacente e responsabile alle attività proposte; per pochi altri è stato necessario intervenire per sollecitare una partecipazione attiva al dialogo didattico. La frequenza è stata costante per la maggior

parte degli alunni, altalenante per alcuni. Il rapporto tra gli allievi è stato generalmente caratterizzato da buone relazioni; il rapporto con i docenti, nel complesso, è stato caratterizzato da un sostanziale rispetto reciproco.

Nella didattica, si è cercato di trovare sempre nuove strategie per catturare attenzione e interesse, affinché si potessero raggiungere gli obiettivi previsti dalle programmazioni di tutte le discipline.

Metodo di studio e raggiungimento degli obiettivi didattici (livello generale raggiunto)

Per rendere più proficuo il lavoro didattico, nel raggiungimento degli obiettivi, gli argomenti sono stati affrontati in modo non nozionistico, tenendo conto del processo formativo globale della classe e partendo da situazioni concrete, in modo da far emergere capacità dialettiche e di problem solving.

Nella formulazione degli obiettivi da raggiungere si è privilegiato quello formativo, quali il raggiungimento di una qualità di linguaggio espositivo e l'uso disinvolto di termini tecnici specifici.

Rispetto agli obiettivi programmati in termini di conoscenze, competenze e abilità, i risultati conseguiti dalla classe sono i seguenti:

- La maggior parte degli alunni è in grado di comprendere le tematiche proposte e di mostrare padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali delle discipline. Questo gruppo è, inoltre, in grado di argomentare, collegare, rielaborare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.
- Un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto una conoscenza appena accettabile dei contenuti proposti. Gli stessi sono in grado di argomentare, fare collegamenti e sintetizzare le conoscenze in modo semplice, utilizzando in modo elementare i termini specifici del settore.

Osservazioni sulle dinamiche relazionali della classe (collaborazione, socializzazione e partecipazione al dialogo educativo, capacità di lavorare in gruppo, impegno e autonomia di lavoro etc.)

La classe ha avuto sempre un buon grado di socializzazione, ha sempre osservato le regole di convivenza scolastica e rispetto reciproco ed ha partecipato al dialogo educativo, anche se non tutti si sono prestati adeguatamente per raggiungere un'autonomia consapevole sia nell'impegno scolastico, che in quello relazionale.

Le interazioni all'interno della classe sono state abbastanza serene e caratterizzate da un aperto dialogo.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

I rapporti scuola-famiglia sono avvenuti attraverso i differenti canali di comunicazione:

- Colloqui quadrimestrali che si sono svolti due volte nell'anno scolastico.
- Assemblee per le elezioni dei rappresentanti dei genitori.
- Comunicazioni del Coordinatore di Classe, per via telefonica e attraverso il Registro elettronico.

Pur non essendoci stati rappresentanti di classe eletti per la componente genitori, il gruppo famiglie della classe ha assunto, in generale, una posizione collaborativa, soprattutto per quanto attiene alle problematiche riscontrate dai ragazzi. Anche nei due colloqui scuola-famiglia predisposti dalla scuola, le famiglie sono state presenti.

1.5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella classe sono presenti due alunne con DSA, per le quali il Consiglio ha predisposto il piano personalizzato con gli strumenti compensativi e dispensativi.

In generale nel corso dell'anno scolastico è stato necessario, per alcuni alunni, concedere tempi di apprendimento più lunghi, effettuando brevi pause nello svolgimento del programma per consentire la ripetizione degli argomenti trattati. Il recupero è stato svolto in itinere in classe, durante la pausa didattica al termine del primo quadrimestre e nell'ambito dei corsi di recupero Agenda Sud attivati dalla scuola. Nonostante lo studio discontinuo e lo scarso impegno domestico da parte di alcuni, quasi tutti gli studenti hanno raggiunto un livello che si può definire Intermedio.

La didattica è stata rivolta soprattutto alla preparazione dello scritto e del colloquio orale della Maturità, con simulazioni relative alle caratteristiche della prova d'Esame. Grande attenzione e sostegno sono stati profusi per l'addestramento alla prima prova scritta e alla seconda, che richiede soprattutto capacità di analisi, di scelta e di soluzione con riferimento al territorio e alle innovazioni nel settore. Le verifiche orali sono state tese a migliorare la qualità del linguaggio espositivo, concentrandosi sul valore dell'esposizione e sull'utilizzo di terminologia tecnica specifica.

PARTE 2
SCHEDE DISCIPLINARI
CRITERI DI VALUTAZIONE

2. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

2.1 QUADRO SINTETICO DISCIPLINARE a.s. 2025-2026

DISCIPLINA: Lingua e letteratura Italiana	
DOCENTE: Galatone Anna Maria	
TESTO ADOTTATO: La mia nuova letteratura	
AUTORI: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribolato	
EDIZIONE: Signorelli	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare;
	2. Progettare;
	3. Comunicare;
	4. Collaborare e Partecipare;
	5. Agire in modo autonomo e responsabile;
	6. Risolvere problemi;
	7. Individuare collegamenti e relazioni;
	8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Inquadramento storico, sociale e culturale di fine Ottocento</p> <p><u>Naturalismo e Verismo</u> E. Zola G. Verga G. Deledda</p> <p><u>Simbolismo e Poeti maledetti</u> Baudelaire</p> <p><u>Decadentismo</u> G. Pascoli D'Annunzio</p> <p>Futurismo F. T. Marinetti</p> <p><u>Il romanzo della crisi</u> L. Pirandello I. Svevo</p>

	<p><u>Ermetismo</u> G. Ungaretti</p> <p><u>La poesia della crisi</u> U. Saba E. Montale</p> <p><u>La letteratura memorialista</u> P. Levi</p>	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p><i>La classe, formata da un gruppo disomogeneo di studenti, ha mostrato difficoltà iniziali nella regolarità dello studio. Si è poi allineata su un impegno accettabile e una sufficiente motivazione, con livelli di interesse che variavano a seconda dell'argomento trattato. I risultati più efficaci si sono registrati con gli alunni che hanno curato la costanza di studio.</i></p>	
	Metodologie	
	Strumenti di valutazione	
	Strumenti utilizzati	
<input type="checkbox"/> XLezione frontale <input type="checkbox"/> XLezione partecipata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> XDiscussione guidata <input type="checkbox"/> XSimulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input type="checkbox"/> XProva scritta <input type="checkbox"/> XColloquio <input type="checkbox"/> XInterventi da banco <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Elaborati individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> XSimulazione <input type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input type="checkbox"/> XTesto/i di adozione <input type="checkbox"/> XPiattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> XRisorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> XRisorse documentali su rete <input type="checkbox"/> XAudiovisivi <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):
CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr. griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento	
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	<p>Storia della Costituzione Le donne della Costituente</p>	<p>Conoscere la complessità e i problemi per arrivare alla stesura definitiva del Testo Costituzionale</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO		
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)		

DISCIPLINA: Storia	
DOCENTE: Galatone Anna Maria	
TESTO ADOTTATO: "STORIA IN CORSO"	
AUTORI: De Vecchi, Giovannetti	
EDIZIONE: Bruno Mondadori	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare;
	2. Progettare;
	3. Comunicare;
	4. Collaborare e Partecipare;
	5. Agire in modo autonomo e responsabile;
	6. Risolvere problemi;
	7. Individuare collegamenti e relazioni;
	8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>L'Italia post-unitaria</p> <p>La grande emigrazione italiana</p> <p>La Destra e la Sinistra storiche</p> <p>Conflitti e rivoluzioni del primo '900</p> <p>Colonialismo e imperialismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Belle Epòque. 2. L'Età Giolittiana 3. La Prima Guerra Mondiale 4. La Rivoluzione Russa 5. Il Biennio Rosso 6. Il Fascismo 7. La crisi del'29 8. Il Nazismo <p>La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>Il Secondo Dopoguerra.</p> <p>L'Italia repubblicana</p>

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<i>La classe, formata da un gruppo disomogeneo di studenti, ha mostrato difficoltà iniziali nella regolarità dello studio. Si è poi allineata su un impegno accettabile e una sufficiente motivazione, con livelli di interesse che variavano a seconda dell'argomento trattato. I risultati più efficaci si sono registrati con gli alunni che hanno curato la costanza di studio.</i>	
Metodologie		
<input type="checkbox"/> XLezione frontale <input type="checkbox"/> XLezione partecipata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> XDiscussione guidata <input type="checkbox"/> XSimulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	Strumenti di valutazione XProva scritta XColloquio XInterventi da banco <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Elaborati individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo XSimulazione <input type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	Strumenti utilizzati XTesto/i di adozione XPiattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> XRisorse documentali a stampa XRisorse documentali su rete XAudiovisivi <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):
CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr. griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento	
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	Storia della Costituzione Le donne della Costituente	Conoscere la complessità e i problemi per arrivare alla stesura definitiva del Testo Costituzionale
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO		
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)		

DISCIPLINA: INGLESE	
DOCENTE: ROCCO ROBERTO	
TESTO ADOTTATO: MASTERING HOSPITALITY AUTORI: ALISON SMITH EDIZIONE: ELI 2023	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
CONTENUTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2030 AGENDA <ul style="list-style-type: none"> - Reading extension, Using the best bags 2. Globalization <ul style="list-style-type: none"> - Globalization - Tourism and globalization 3. Promotion <ul style="list-style-type: none"> - Promoting - Brochures - Marketing techniques and promotional material - Promoting a destination - Tourism and gastronomy - Slow Food 4. Think Sustainability <ul style="list-style-type: none"> - Sustainable Tourism - Ecotourism - Accessible tourism 5. Apulian Tour 6. UNESCO World Heritage List

	<p>7. The Universal Declaration of Human Rights</p> <p>8. European Union</p> <p>9. Etwinning project: "Let's take action to achieve SDGs" (progetto etwinning con partner dalla Turchia, Romania, Portogallo)</p>		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nel contesto professionale turistico</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva, multimediale e digitale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>		
	Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare): <input checked="" type="checkbox"/> Webquest	<input checked="" type="checkbox"/> Prova scritta <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Interventi da banco <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati individuali <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare): <input checked="" type="checkbox"/> Etwinning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr. griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento		
EDUCAZIONE CIVICA "2 Giugno"			
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)	
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	L'Unione Europea Agenda 2030	<p>Comprendere il valore aggiuntivo derivante dall'incontro e dalla conoscenza di altri sentieri culturali</p> <p>Conoscere il significato e l'importanza del confronto tra culture differenti</p>	
SVILUPPO SOSTENIBILE			

CITTADINANZA DIGITALE		
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	/	
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)	Attività svolte: Come rispondere ad una vacancy Il CV	

DISCIPLINA: Diritto e tecnica amministrativa dell'impresa ricettiva	
DOCENTE: RUBINO Cosimo	
TESTO ADOTTATO: Gestire le imprese ricettive 3 up – enogastronomia – sala e vendita	
AUTORI: S. Rascioni – F. Ferriello	
EDIZIONE:	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare;
	2. Progettare;
	3. Comunicare;
	4. Collaborare e Partecipare;
	5. Agire in modo autonomo e responsabile;
	6. Risolvere problemi;
	7. Individuare collegamenti e relazioni;
	8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>1) Il prodotto turistico ed il mercato del prodotto turistico Il mercato turistico internazionale Gli organismi e le fonti normative internazionali Il mercato turistico nazionale Gli organismi e le fonti normative interne</p> <p>2) Il marketing Il marketing: aspetti generali Il marketing strategico Il marketing operativo Il web marketing Il marketing plan</p>

	3) Pianificazione, programmazione e controllo di gestione La pianificazione e la programmazione Il budget Il business plan 4) La normativa del settore turistico-ristorativo Le norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro Le norme di igiene alimentare e di tutela del consumatore I contratti delle imprese ristorative e ricettive 5) Le abitudini alimentari e l'economia del territorio (cenni)	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	La classe ha raggiunto complessivamente un buon livello di conoscenze, competenze e abilità.	
	Metodologie	Strumenti di valutazione
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input checked="" type="checkbox"/> Prova scritta <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Interventi da banco <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):
		Strumenti utilizzati
		<input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> Piattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):
CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr. griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento	
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	Art.41 Cost. Art. 2082 cod.civ. Introduzione sulla giornata mondiale del risparmio Elementi e concetti base di ed. finanziaria L'ABC degli investimenti e i principali strumenti finanziari Cripto valute, Stable coin Euro digitale, NFT	Comprendere il contenuto ed i limiti della libertà di iniziativa economica privata Riconoscere gli elementi che caratterizzano l'attività imprenditoriale Comprendere il significato e la funzione del risparmio comprendere le caratteristiche degli strumenti finanziari innovativi Riconoscere i principali strumenti tradizionali di impiego del risparmio

SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Attività svolte:	
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)	Attività svolte:	

DISCIPLINA: LABORATORIO DEI SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA	
DOCENTE: MONACO FRANCESCO PAOLO ANTONIO	
TESTO ADOTTATO: NUOVO PROFESSIONE ACCOGLIENZA - TECNICA E PRATICA DI ACCOGLIENZA TURISTICA TERZO, QUARTO E QUINTO ANNO AUTORI: MAINARDI MONICA EDIZIONE: HOEPLI ED.	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare;
	2. Progettare;
	3. Comunicare;
	4. Collaborare e Partecipare;
	5. Agire in modo autonomo e responsabile;
	6. Risolvere problemi;
	7. Individuare collegamenti e relazioni;
	8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
CONTENUTI DISCIPLINARI	1. I pacchetti turistici: <ul style="list-style-type: none"> - Il prodotto turistico esperienziale - la costruzione del prodotto esperienziale - Il pacchetto turistico alberghiero - La costruzione del pacchetto alberghiero - Il pacchetto turistico delle imprese di viaggio - Il pacchetto turistico a catalogo - Il pacchetto turistico su misura - scheda tecnica e programma di viaggio

	<p>2. Il marketing alberghiero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bisogno turistico - Il target - Il marketing mix - Il Visual Marketing - Il piano di marketing di un'impresa ricettiva <p>3. Pricing alberghiero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tariffe, evoluzione nel tempo e quadro normativo - tariffe costi e ricavi - Tecnica dell'Up-selling e cross-selling - Diversificazione tariffaria - Il ruolo del Channel Manager nella gestione delle prenotazioni <p>4. Il revenue management per la redditività aziendale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cos'è il revenue management - I compiti del Revenue Manager <p>5. La qualità del prodotto turistico alberghiero</p> <ul style="list-style-type: none"> - La qualità professionale nell'impresa alberghiera - Le certificazioni di qualità - La certificazione per le imprese turistiche <p>6. Ecoturismo e turismo responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> - I documenti di riferimento - Le certificazioni ambientali - Il profilo del turista sostenibile - Il turismo accessibile - Il profilo del turista speciale - Realizzazione di pacchetti turistici costruiti su specifiche esigenze della clientela.
--	---

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	La classe ha raggiunto complessivamente un buon livello di conoscenze, competenze e abilità.
-----------------------------------	--

Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input type="checkbox"/> Prova scritta <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Interventi da banco <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Elaborati individuali <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> Piattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):

CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr. griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento	
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE	Ospitalità per tutti	Riconoscere le caratteristiche di un'accoglienza sostenibile
CITTADINANZA DIGITALE		
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Attività svolte:	
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)	Attività svolte:	

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO	
DOCENTE: PASSARELLI GABRIELLA	
TESTO ADOTTATO: Viaggio nell'Arte dall'antichità ad oggi	
AUTORI: G. Nifosi	
EDIZIONE: Editori Laterza	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	

CONTENUTI DISCIPLINARI	<p><u>Il Realismo</u> Courbet Daumier Millet</p> <p><u>L'impressionismo</u> Manet Monet Renoir Degas</p> <p><u>Il post-impressionismo</u> Van Gogh Klimt Munch</p> <p><u>Il Cubismo</u> Picasso</p> <p><u>Il Futurismo</u> Boccioni Balla</p> <p><u>Il Surrealismo</u> Magritte Dali</p>																																				
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscimento e interpretazione dei cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra i movimenti artistici delle varie epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e artistico-culturali diverse. ✓ Capacità di analisi dell'immagine del territorio sia per il riconoscimento della specificità del suo patrimonio culturale sia per l'individuazione di strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. ✓ Fruizione consapevole del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione. ✓ Progettazione, documentazione e presentazione di servizi o prodotti turistici. 																																				
Metodologie																																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;"></th> <th style="width: 50%;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X</td> <td>Lezione frontale</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>Lezione partecipata</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Metodo induttivo</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Lavoro di gruppo</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>Discussione guidata</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Simulazione</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Altro/i (specificare):</td> </tr> </tbody> </table>			X	Lezione frontale	X	Lezione partecipata	<input type="checkbox"/>	Metodo induttivo	<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo	X	Discussione guidata	<input type="checkbox"/>	Simulazione	<input type="checkbox"/>	Altro/i (specificare):	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 100%;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> Prova scritta</td> </tr> <tr> <td>X Colloquio</td> </tr> <tr> <td>X Interventi da banco</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Prove strutturate</td> </tr> <tr> <td>X Elaborati individuali</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Simulazione</td> </tr> <tr> <td>X Piattaforma G-Suite for Education</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):</td> </tr> </tbody> </table>		<input type="checkbox"/> Prova scritta	X Colloquio	X Interventi da banco	<input type="checkbox"/> Prove strutturate	X Elaborati individuali	<input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo	<input type="checkbox"/> Simulazione	X Piattaforma G-Suite for Education	<input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 100%;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X Testo/i di adozione</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Piattaforma</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Biblioteca</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa</td> </tr> <tr> <td>X Risorse documentali su rete</td> </tr> <tr> <td>X Audiovisivi</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo</td> </tr> <tr> <td>X Altro/i (specificare): Visori 3d e aula immersiva</td> </tr> </tbody> </table>		X Testo/i di adozione	<input type="checkbox"/> Piattaforma	<input type="checkbox"/> Biblioteca	<input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa	X Risorse documentali su rete	X Audiovisivi	<input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo	X Altro/i (specificare): Visori 3d e aula immersiva
X	Lezione frontale																																				
X	Lezione partecipata																																				
<input type="checkbox"/>	Metodo induttivo																																				
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo																																				
X	Discussione guidata																																				
<input type="checkbox"/>	Simulazione																																				
<input type="checkbox"/>	Altro/i (specificare):																																				
<input type="checkbox"/> Prova scritta																																					
X Colloquio																																					
X Interventi da banco																																					
<input type="checkbox"/> Prove strutturate																																					
X Elaborati individuali																																					
<input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo																																					
<input type="checkbox"/> Simulazione																																					
X Piattaforma G-Suite for Education																																					
<input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):																																					
X Testo/i di adozione																																					
<input type="checkbox"/> Piattaforma																																					
<input type="checkbox"/> Biblioteca																																					
<input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa																																					
X Risorse documentali su rete																																					
X Audiovisivi																																					
<input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo																																					
X Altro/i (specificare): Visori 3d e aula immersiva																																					
CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr. griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento																																				

EDUCAZIONE CIVICA "2 GIUGNO"		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	La legislazione dei Beni Culturali: tutela, valorizzazione e promozione	1. Operare a favore della tutela e della promozione delle identità territoriali del Paese, valorizzando il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. 2. Conoscere strumenti legislativi ed Enti preposti alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e culturale.
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Attività svolte:	
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)	Attività svolte: Il CV, il CV digitale	

DISCIPLINA: MATEMATICA	
DOCENTE: VARASANO DANIELA MARIA	
TESTO ADOTTATO: Matematica in cucina, in sala, in albergo- volume 4 per il secondo biennio e il quinto anno	
AUTORI: BERGAMINI-BAROZZI-TRIFONE	
EDIZIONE:	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Le Funzioni: Definizione e Classificazione di funzioni di primo e secondo grado intere e fratte; • Dominio; • Intersezione con gli assi; • Simmetrie; • Studio del segno; • Rappresentazione per punti di funzioni trascendenti • Limiti di una funzione: Limiti di semplici funzioni algebriche di primo e secondo grado intere e fratte • Punti di discontinuità; • Asintoti: orizzontale/verticale/obliquo • Grafico probabile di una funzione algebrica di primo e secondo grado intere e fratte 	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>La classe è composta da 6 alunni frequentanti. L'analisi della situazione di partenza della classe è stata effettuata attraverso momenti di discussione, esercizi individuali alla lavagna e test tendenti a verificare il livello di partenza dei discenti in relazione alle competenze, conoscenze e capacità necessarie per affrontare gli argomenti disciplinari dell'anno in corso. Dagli elementi acquisiti, dal punto di vista cognitivo, i livelli di partenza risultano eterogenei: tre studenti mostrano una sufficiente preparazione degli argomenti trattati ed una capacità critica di osservazione del grafico di una funzione; altri tre studenti presentano una preparazione di base nell'insieme mediocre, alcune volte scarsa e frammentaria, dovuta a carenze strutturali pregresse. Tutti hanno risposto positivamente ai richiami e alle varie sollecitazioni, hanno dimostrato interesse ad allargare e approfondire le conoscenze ed a colmare lacune e superare difficoltà. Dal punto di vista disciplinare, la classe si dimostra rispettosa delle regole del vivere scolastico e attenta durante le ore di lezione. Lo studio a casa risulta essere non sempre puntuale per un gruppo di alunni.</p>	
Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
X Lezione frontale X. Lezione partecipata X. Metodo induttivo X Lavoro di gruppo X Discussione guidata <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	X Prova scritta X Colloquio X. Interventi da banco X Prove strutturate X Elaborati individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	X Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> Piattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):
CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr. griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento	
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

		(conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	Letture di alcuni articoli della costituzione. Il referendum. Le donne della costituzione italiana	Conoscere la costituzione italiana è allo stesso tempo un diritto e un dovere di ogni cittadino.
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Attività svolte:	
ORIENTAMENTO (<i>ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento</i>)	Attività svolte:	

DISCIPLINA: Tecniche di comunicazione e relazione	
DOCENTE: MARIANI Daniele	
TESTO ADOTTATO: <i>Tecniche di comunicazione per l'accoglienza turistica</i> AUTORI: I. Porto, G. Castoldi EDIZIONE: 2013	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • La gerarchia dei bisogni di A. Maslow • Tipi di bisogni • Che cos'è il marketing • Capire il consumatore e la sua utilità immateriale • Caratteristiche psicologiche & marketing: <ul style="list-style-type: none"> - disturbi d'ansia

	<ul style="list-style-type: none"> - disturbo ossessivo – compulsivo - disturbo fobico - depressione - S. Freud e la Psicoanalisi • Le motivazioni che inducono all’acquisto • Le motivazioni psicologiche nella scelta della vacanza 	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	La classe ha raggiunto complessivamente un buon livello di conoscenze, competenze e capacità metacognitive.	
Metodologie		
	Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input type="checkbox"/> Prova scritta <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Interventi da banco <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Elaborati individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):
CRITERI DI VALUTAZIONE	Si fa riferimento alle griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento	
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Attività svolte:	
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l’Orientamento)	Attività svolte:	

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE	
DOCENTE: MARTA DI SABATO	
TESTO ADOTTATO: "PASSION TOURISME" AUTORI: M. ZANOTTI- M.B. PAOUR EDIZIONI: SAN MARCO + MATERIALE VARIO PREDISPOSTO DAL DOCENTE CARICATO SU CLASSROOM	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Des régions françaises et leurs attraits touristiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Bretagne et la Normandie • La région parisienne et Paris (itinéraire virtuel) <p>Durabilité économique et environnementale</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'économie de la France • Les nouvelles tendances du tourisme • Le développement durable • Les énergies renouvelables et non renouvelables • Le recyclage • La France face aux changements climatiques <p>Droits et immigration</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'évolution de la présence des immigrés et étrangers en France • L'Affaire Dreyfus - J'accuse de E. Zola • La Déclaration universelle des droits de l'homme <p>L'Europe</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Union européenne • Les institutions européennes • Le débarquement en Normandie

	<p>Regards sur la littérature et l'art</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Naturalisme et le Symbolisme • E. Zola « Les Rougon-Macquart » • La Belle Epoque • L'Impressionnisme <p>Communication touristique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • A' la réception • Rédiger un courriel/ lettre de réservation- confirmation- annulation • Préparer un itinéraire touristique • Mise à jour du CV • Parler de ses projets professionnels futurs 	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Al termine del percorso di studi, lo studente ha acquisito le seguenti conoscenze e competenze: • conosce i contenuti disciplinari ad un livello globalmente buono; sa comprendere messaggi orali e scritti relativi a contesti quotidiani e professionali del settore turistico ed individuare informazioni principali e specifiche in documenti autentici (brochure, itinerari, siti web turistici). • Il gruppo classe è in grado di comunicare in lingua francese in modo semplice ed appropriato in contesti professionali del turismo; accogliere clienti e fornire informazioni turistiche; redigere testi funzionali al settore turistico, soprattutto programmi di viaggio. • La classe riconosce aspetti culturali, sociali e turistici di alcune regioni della Francia; sa lavorare in gruppo nella progettazione di attività turistiche e utilizzare strumenti digitali per la ricerca e la presentazione di informazioni turistiche, sociali e culturali. 	
Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input checked="" type="checkbox"/> Prova scritta <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Interventi da banco <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati individuali <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):
CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr Griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento	
EDUCAZIONE CIVICA “2 Giugno”		

NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	Les Rougon-Macquart de E. Zola ; J'accuse de E. Zola	Conoscere il significato e l'importanza del confronto tra culture differenti. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociali e le principali relazioni tra persona, famiglia, società e Stato.
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Attività svolte:	
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)	Attività svolte: Il CV – Modelli di CV- Il CV Europass Sapersi presentare di persona e per iscritto	

DISCIPLINA: TEDESCO	
DOCENTE: MARIA LAVERMICOCCA	
TESTO ADOTTATO: “Reiselust” - Deutschkurs für Tourismus und Hotellerie AUTORI: T. Pierucci, A. Fazzi EDIZIONE: Loescher Editore	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
Descrivere un hotel di diverse tipologie. Descrivere il personale di ricevimento e relativo abbigliamento, conoscere le principali attrezzature del front office. Descrivere il personale ai piani e le relative mansioni. Conoscere il lavoro in agenzia turistica, con riferimento all'organizzazione e gestione dei viaggi.	

<p>Descrivere un agriturismo. Gestire la corrispondenza relativa a prenotazioni, disdette, conferme, proposte di soluzioni alternative in caso di struttura completa. Conoscere ed utilizzare in maniera appropriata le proposizioni secondarie. Saper redigere un Cv online ed inviare la propria candidatura, rispondendo ad un annuncio di lavoro.</p>	
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Per avviare e facilitare lo studio della microlingua, sono state fornite indicazioni di carattere metodologico, relative anche alla schematizzazione e alla creazione di appositi glossari.</p> <p>Sono stati affrontati i seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Das Hotel: wie sieht ein Hotel aus? <ul style="list-style-type: none"> - Das Hotel della Signoria stellt sich vor - Erarbeitung eines Hotelprospektes - Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten - Hotel Splendor 2. Hotels verschiedener Art: <ul style="list-style-type: none"> • Hotels am Meer": Hotel Royal Sanremo" • Hotels im Gebirge: „Bio-Hotel Hermitage“, "Hotel Alpina" - Hotels am See: "Hotel Ambasciatori" in Bellagio 3. An der Rezeption und im Reisebüro: <ul style="list-style-type: none"> - Berufsbild Receptionist/-in: „Mein Arbeitsalltag als Receptionist: Daniel erzählt“ (S.30) - Vorstellungen von einem Concierge, einer Sekretärin, einem Kassierer, einem Bell Boy, einer Receptionistin 4. Das Etagepersonal: effiziente Zimmerreinigung. (S.36) <ul style="list-style-type: none"> - Kerstin: Hausdame (S.37) 5. Reiseorganisation: <ul style="list-style-type: none"> - Tourismuskaufmann/-frau - Die wichtigsten Aufgaben der Tourismuskauflleute. - Reisebüro vs. Reiseveranstalter 5. Die Ausstattung im Frontbüro: Geräte und Informationsmittel für Gäste 6. Berufsbekleidung: "Stets passend gekleidet" 7. Ferien auf dem Land in Italien: „Agriturismo“, ein beliebter Urlaub für alle. <ul style="list-style-type: none"> - „Was ist ein „Agriturismo?““ (S.62) 8- "Korrespondenz brauchen wir immer noch" (S.69). <ul style="list-style-type: none"> - Come redigere una mail. Tipps zur Erarbeitung einer E-Mail (S.70). 9. Fokus auf die Korrespondenz (S.98): <ul style="list-style-type: none"> - Anfrage - Gegenangebot / negative Antwort (S.99) - Reservierung - Bestätigung der Reservierung <p>Nella prima fase dell'anno scolastico, al fine di colmare determinate lacune ed approfondire alcuni aspetti, nonché facilitare lo studio della microlingua, è stata effettuata una ripetizione dei seguenti argomenti: struttura della frase, principali strutture morfosintattiche, inversioni, declinazioni, aggettivo predicativo e attributivo, Präteritum, inversione, pronomi, verbi separabili.</p> <p>Sono state studiate le seguenti proposizioni secondarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dass-Satz

	<ul style="list-style-type: none"> - Finalsatz - Relativsatz - Kausalsatz <p>Orientamento: Online-Bewerbungen</p>	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	<p>Nel complesso, i risultati di apprendimento sono soddisfacenti, nonostante alcuni alunni abbiano rilevato delle difficoltà nello studio della microlingua. Un'alunna in particolare, invece, ha raggiunto risultati degni di nota.</p>	
	EDUCAZIONE CIVICA	
	“2 Giugno”	
	METODOLOGIE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
	STRUMENTI UTILIZZATI	
<ul style="list-style-type: none"> - X Lezione frontale - X Lezione partecipata - X Metodo induttivo - X Lavoro di gruppo - X Discussione guidata - Simulazione - Altro/i (specificare): 	<ul style="list-style-type: none"> - X Prova scritta - X Colloquio - X Interventi da banco - X Prove strutturate - X Elaborati individuali - Elaborati di gruppo - Simulazione - X Piattaforma G-Suite for Education - Altro/i (specificare): 	<ul style="list-style-type: none"> - X Testo/i di adozione - Piattaforma - Biblioteca - X Risorse documentali a stampa - X Risorse documentali su rete - X Audiovisivi - Software didattico / applicativo - Altro/i (specificare):
CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr. griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento	
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	<p>Relativamente al lavoro di educazione civica, la docente ha ritenuto opportuno sviluppare il nucleo tematico “Costituzione” in maniera diversa, rispetto a quella programmata inizialmente, che prevedeva la realizzazione di un itinerario a Strasburgo, in lingua. Considerando la storia della Germania e l'incidenza di determinati eventi storici a livello globale, la scrivente ha pensato che fosse necessario effettuare un excursus, per quanto possibile, degli eventi che hanno determinato l'annoveramento a pieno titolo della Germania come Paese dell'Unione Europea. In virtù di questo, la classe ha visionato video e letto testi relativi alla Caduta del Muro di Berlino - evento determinante per la fine della Guerra Fredda; ha affrontato il tema della</p>	<p>Conoscere gli eventi che hanno caratterizzato la storia della Germania a partire dalla Caduta del Muro di Berlino e le ripercussioni che gli stessi hanno avuto sulla popolazione e sui rapporti tra cittadini, società e Stato.</p> <p>Conoscere l'importanza della proclamazione della Repubblica e del ruolo dell'Unione Europea.</p> <p>Conoscere il modello istituzionale tedesco ed europeo.</p>

	<p>riunificazione della Germania, avvenuta nel 1989, per arrivare alla proclamazione della Repubblica Federale avvenuta il 3 Ottobre 1990 (data a partire dalla quale, anche la parte Est della Germania è entrata a far parte della CEE). E' stato quindi analizzato l'attuale sistema politico tedesco ed il lavoro finale ha riguardato la presentazione di un PPT sugli argomenti studiati.</p> <p>https://www.lastampa.it/esteri/2021/12/14/video/morto_riccardo_ehrm_an_l_uomo_della_domanda_che_fe_ce_cadere_il_muro-1556528/</p> <p>https://webtv.loescher.it/media/content/9-november-1989-der-fall-der-mauer-573483</p> <p>“Das Staatssystem Deutschlands” (“Paprika neu Extra, aut. Brigliano, Doni, Strano, Venturini, Ed. Hoepli”)</p>	
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Attività svolte:	
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)		

DISCIPLINA: IRC	
DOCENTE: M. Carmela Bonelli	
TESTO ADOTTATO: A LAUTO CONVITO	
AUTORI: M. Salani	
EDIZIONE: EDB	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;	
	2. Competenza multilinguistica;	
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;	
	4. Competenza digitale;	
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	
	6. Competenza in materia di cittadinanza;	
	7. Competenza imprenditoriale;	
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Ruolo della Religione nella società contemporanea: secolarizzazione, sette, globalizzazione.</p> <p>Identità del Cristianesimo in relazione all'evento centrale: nascita, morte, risurrezione di Gesù Cristo.</p> <p>“Io sono la vera vite”(Gv 15,1): Il vino nelle tre religioni monoteiste.</p> <p>La libertà, un dono prezioso: caso di cronaca, 13enne accoltella una sua docente; analisi della lettera postata il giorno precedente; liberi nelle regole.</p> <p>“Ero straniero e mi avete accolto”(Mt 25,35): l'accoglienza nella bibbia; Abramo e Sara; monachesimo ed accoglienza; il cellario nella Regola benedettina.</p> <p>Testimoni della Fede: Paola Adamo; una cena solidale.</p> <p>Arte sacra: il Cristo velato.</p> <p>Dialogo ecumenico ed interreligioso.</p> <p>La pace nel Magistero di papa Leone XIV</p>	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	ottimi	
EDUCAZIONE CIVICA		
Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
<input type="checkbox"/> XLezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> X Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> XDiscussione guidata <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input type="checkbox"/> Prova scritta <input type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> XInterventi da banco <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> XElaborati individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input type="checkbox"/> XTesto/i di adozione <input type="checkbox"/> Piattaforma <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> XRisorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):
CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr. griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento	
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)

COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	I rapporti tra lo stato e la Chiesa Cattolica; Patti lateranensi e revisione; artt. 7, 8	
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Attività svolte:	
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)	Attività svolte:	

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DOCENTE: CATINIELLO IRENE	
TESTO ADOTTATO: EDUCARE AL MOVIMENTO SLIM AUTORI: LOVECCHIO FIORINI EDIZIONE: MARIETTI SCUOLA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare;
	2. Progettare;
	3. Comunicare;
	4. Collaborare e Partecipare;
	5. Agire in modo autonomo e responsabile;
	6. Risolvere problemi;
	7. Individuare collegamenti e relazioni;
	8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>GIOCO SPORT: Le regole degli sport praticati, Le capacità tecniche e tattiche delle discipline sportive praticate. Il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni.</p> <p>IL PRIMO SOCCORSO: Il codice di comportamento del primo soccorso. La tecnica del RCP.</p> <p>APPARATO LOCOMOTORE: Le ossa. I muscoli. Le articolazioni. La colonna</p>

	vertebrale. I principali paramorfismi e dismorfismi. La postura. ALIMENTAZIONE E SPORT: Principi nutritivi ed energia. Metabolismo aerobico ed anaerobico. L'ALLENAMENTO: Capacità motorie: condizionali e coordinative	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO		
Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - X Lezione partecipata - Metodo induttivo X Lavoro di gruppo - Discussione guidata - Simulazione Altro/i (specificare):	<ul style="list-style-type: none"> - Prova scritta - Colloquio - Interventi da banco - Prove strutturate X Elaborati individuali - Elaborati di gruppo - Simulazione - Piattaforma G-Suite for Education Altro/i (specificare):	<ul style="list-style-type: none"> - Testo/i di adozione - Piattaforma - Biblioteca - Risorse documentali a stampa - Risorse documentali su rete - Audiovisivi - Software didattico / applicativo Altro/i (specificare):
CRITERI DI VALUTAZIONE	Cfr. griglie di valutazione disciplinare deliberate dal Dipartimento	
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Attività svolte:	
ORIENTAMENTO (ai sensi del Decreto MIM n.328 del 22.12.2022- Linee guida per l'Orientamento)	Attività svolte:	

2.2. EDUCAZIONE CIVICA

(Legge 20 agosto 2019, n. 92 - Decreto del Ministro n. 183 del 07/09/2024 le Linee guida per tale insegnamento dedicando non meno di 33 ore per ciascun anno)

<u>Classe 5^A P ACCOGLIENZA</u>		Titolo UDA ED.CIVICA "2 Giugno"	<u>Periodo</u> Novembre 2025 – Maggio 2026	
<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE RAGGIUNTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. - Partecipare al dibattito culturale - Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare. <p>COMPETENZE prevalenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza e di educazione finanziaria (Modulo 2: Educazione alla cittadinanza attiva" e Modulo 4: Educazione finanziaria: "Oggi per il tuo domani") <p>COMPETENZE correlate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITA'	Disciplina	N° ore
Costituzione: Articoli fondamentali della Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • Storia del referendum come strumento di costruzione di cittadinanza • Concetto di cittadinanza 	1) Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana in particolare la nascita della Repubblica. 2) Riflessioni su <i>lus soli</i> e concetto di cittadinanza 3) Comprendere il significato di cittadinanza e conoscerne i modi di acquisto ed i diritti correlati alla cittadinanza.	Diritto e Tecniche amministrative della struttura ricettiva	2 ore
	<ul style="list-style-type: none"> • Storia della Costituzione. • Le donne nell'Assemblea Costituente • Calendario Civile 	1) Nozioni essenziali sull'ordinamento giuridico italiano. 2) La Costituzione: formazione, significato, valori.	Italiano Storia	7 ore

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato e l'importanza del confronto tra culture differenti. 	<p>1)Comprendere il valore aggiunto derivante dall'incontro e dalla conoscenza di altri sentieri culturali.</p> <p>2) Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociali e le principali relazioni tra persona, famiglia, società e Stato.</p>	Inglese	3 ore
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato e l'importanza del confronto tra culture differenti. 	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociali e le principali relazioni tra persona, famiglia, società e Stato.	Francese Tedesco	3 ore
Nucleo tematico	Conoscenze	Abilità	Discipline	Ore
Sviluppo sostenibile Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: strategie e metodi per un'economia a impatto zero	<ul style="list-style-type: none"> • Ospitalità per tutti 	Riconoscere le caratteristiche di un'accoglienza sostenibile	Lab. accoglienza	6 ore
	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione finanziaria: la tutela del risparmio in Costituzione e i principali strumenti finanziari 	<p>Riconoscere le basi degli investimenti e i principali strumenti finanziari</p> <p>Saper distinguere e orientarsi tra criptovalute, stable coin ed Euro digitale</p>	Incontri formativi-Diritto e Tecniche amministrative della struttura ricettiva	6 ore
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti politici e matematici dei meccanismi elettorali 	Interpretare il calcolo percentuale e gli elementi di statistica descrittiva	Matematica	6 ore
			TOT ORE	33 ore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA
In applicazione della legge n. 92 del 2019

Voti	10-9	8-7	6	5	4-1
Indicatori					
Conoscenze Conosce gli argomenti proposti in modo	Ampio e approfondito	Corretto e chiaro	Corretto	Superficiale	Superficiale e lacunoso
Competenze Individua i concetti principali in modo	Preciso e articolato	Abbastanza approfondito	Completo	Impreciso	Impreciso e incompleto
Capacità di riflessione critica Sa esprimere giudizi	Pertinenti e argomentati con efficacia	Pertinenti	In modo schematico	Generici	Non coerenti con gli argomenti proposti
Partecipazione Partecipa alle attività proposte in modo	Costruttivo e costante	Proficuo	Adeguito	Discontinuo	Inadeguato Discontinuo
Rispetto delle regole Rispetta le regole	Sempre, in modo consapevole e attivo	Sempre e in modo consapevole	In modo regolare	Raramente	Quasi mai
Altri elementi individuati dal Consiglio di classe					

2.3 CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Tabella di corrispondenza tra voti in decimi e giudizi sintetici con relativi indicatori

Voto	Giudizi sintetici	COMPETENZE	ABILITA'		CONOSCENZE
		Saper usare conoscenze, abilità e capacità personali nello studio e nelle attività di laboratorio (capacità di analisi, di sintesi, di collegamento tra varie discipline, di rielaborazione e critica).	Saper utilizzare le conoscenze per portare a termine i compiti e risolvere i problemi.	Saper esporre: coerenza logica, coesione e uso del lessico.	Risultato dell'assimilazione dei contenuti attraverso l'apprendimento.
n.c.	Non valutabile	Il docente è privo di sufficienti elementi di valutazione.			
1-3	Gravemente insufficiente	Molto limitate e inadeguate	Molto difficoltosa e con molti e gravi errori	Incerta, stentata, povera e impropria	Frammentario, spesso errato e con gravi lacune di base
4	Insufficiente	Limitate	Difficoltosa e con molti errori	Imprecisa, confusa carente e impropria	Superficiale e a volte errato e con lacune di base
5	Mediocre	Modeste	Difficoltosa e con errori diffusi non gravi	Imprecisa, non chiara e poco appropriata	Parziale e superficiale
6	Sufficiente	Rispondente agli obiettivi minimi	Semplice ma senza gravi errori	Semplice corretta ma non sempre adeguato	Adeguito rispetto agli obiettivi minimi
7	Discreto	Adeguito	Autonoma ma con alcune imperfezioni	Relativamente corretta e quasi appropriata	Completo e non superficiale
8	Buono	Appropriate	Autonoma e abbastanza corretta	Chiara corretta ed appropriata	Completo e ben organizzato
9	Ottimo	Efficaci	Autonoma e corretta	Chiara. Corretta ricca ed appropriata	Completo e organico
10	Eccellente	Efficaci	Autonoma, corretta ed originale	Fluida, corretta ricca ed appropriata	Completo e approfondito

Le rubriche valutative delle UdA, che rilevano la dimensione dell'apprendimento sia relativo al prodotto che al processo, sono state strutturate su quattro livelli:

1. LIVELLO INIZIALE
2. LIVELLO BASE
3. LIVELLO INTERMEDIO
4. LIVELLO AVANZATO

2.4. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
(Aggiornata ai sensi della Legge n.150/2024, DPR n.135/2025)

PUNTI	INDICATORI	DESCRIPTORI
5	FREQUENZA	È sempre assiduo e regolare nella frequenza (assenze inferiori al 10% del monte orario completo) e nella fruizione di materiali.
4		Di solito è assiduo e regolare nella frequenza (assenze tra l' 11% e il 15% del monte orario completo) e nella fruizione di materiali.
3		A volte è assente (assenze tra il 16% ed il 20% del monte orario completo) o irregolare nella fruizione di materiali.
2		Spesso è assente (assenze tra il 21% ed il 24% del monte orario completo) o irregolare nella fruizione di materiali.
1		Non frequenta (assenze pari o superiori al 25% del monte orario completo) e non usufruisce dei materiali inviati con regolarità.
* Sulla percentuale non incidono le assenze per malattia giustificate con certificato medico		
5	INTERESSE E PARTECIPAZIONE	Segue con interesse le proposte didattiche e le attività di formazione scuola-lavoro (TRIENNIO) e collabora attivamente, partecipando con assiduo e costruttivo contributo all'attività di ricerca, di dialogo e di esperienza sociale. È costante e puntuale nell'adempimento dei doveri scolastici e nel rispetto delle scadenze delle consegne assegnate.
4		Segue con buona partecipazione le proposte didattiche e le attività di formazione scuola-lavoro (TRIENNIO), se sollecitato, collabora al dialogo educativo. È costante e puntuale nell'adempimento dei doveri scolastici e nel rispetto delle scadenze delle consegne assegnate.
3		Segue in modo passivo e/o marginale l'attività scolastica e le attività di formazione scuola-lavoro (TRIENNIO); non è sempre costante e puntuale nell'adempimento dei doveri scolastici e nel rispetto delle scadenze delle consegne assegnate.
2		Partecipa con scarso interesse all'attività scolastica e al attività di formazione scuola-lavoro (TRIENNIO); non rispetta le scadenze delle consegne assegnate
1		Non dimostra alcun interesse per l'attività scolastica e le attività di formazione scuola-lavoro (TRIENNIO) e sistematicamente non rispetta le scadenze delle consegne assegnate
5	RELAZIONE CON L'ALTRO	La relazione con l'altro è sempre corretta. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali, svolgendo un ruolo positivo e propositivo nel gruppo classe
4		La relazione con l'altro è sostanzialmente corretta con tutti.
3		La relazione con l'altro non è sempre corretta. Talvolta ha atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
2		La relazione con l'altro è poco corretta. Spesso ha atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
1		Si comporta in modo scorretto e irrispettoso nei confronti dei compagni e dei docenti. Ha un atteggiamento che alimenta situazioni di disagio nei compagni in difficoltà.
5	RISPETTO DEL MATERIALE, DELLE STRUTTURE E DELLE REGOLE D'ISTITUTO	Riflette in modo autonomo sulle proprie esperienze e reagisce in maniera adeguata. Rispetta il regolamento e utilizza in modo responsabile le risorse della scuola
4		Riflette sulle proprie esperienze e reagisce in maniera corretta. Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali e/o non sempre utilizza al meglio il materiale fornito della scuola.
3		Deve essere guidato nella riflessione sulle proprie esperienze per reagire in modo corretto. Talvolta rispetta il regolamento, riceve richiami verbali, può avere a suo carico richiami scritti. Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola.

2.5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO DEL TRIENNIO 2023-2026 Classe 5PA

Numero complessivo delle ore del percorso triennale di Formazione scuola-lavoro: 210

Percorsi attivati per ciascun anno di corso

3° anno 30 ore in istituto 30 ore in azienda	
Nome progetto	“PER UN FUTURO PIU’ SOSTENIBILE” – 1° annualità
Tutor interno	Prof. Monaco Francesco Paolo Antonio
Azienda ospitante	Pigest Srl Nicolaus – Metaponto (MT)
Figura professionale	Addetto al Front office e ai servizi di Accoglienza
Breve descrizione del progetto	<p>Il percorso prevede, nel triennio, i seguenti interventi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica curricolare in stretta correlazione con il Profilo Educativo Culturale e Professionale; • Incontri con esperti delle diverse aree tematiche, conferenze o visite aziendali. • Stage presso le aziende partner dell’Istituto e partecipazione ad eventi <p>I percorsi progettati prevedono di perseguire le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attuare modalità di apprendimento che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l’esperienza pratica; • arricchire le competenze professionali di settore, al fine di sviluppare quelle conoscenze e attitudini specifiche del settore operativo prescelto per l’intervento; <ul style="list-style-type: none"> • acquisire competenze trasversali soft skills. • favorire l’orientamento degli studenti per valorizzarne le vocazioni e gli interessi personali; • creare un legame tra i contenuti teorici appresi nelle discipline scolastiche e l’esperienza lavorativa; • realizzare un organico collegamento dell’istituzione scolastica con il mondo del lavoro; • correlare l’offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.
Materie coinvolte nella curvatura del curriculum	
4° anno / ore in istituto 120 ore in azienda	
Nome progetto	“PER UN FUTURO PIU’ SOSTENIBILE” – 2° annualità
Tutor interno	Prof. Monaco Francesco Paolo Antonio
Azienda ospitante	B&B Locanda del Pino di M. Traetta, Ginosa Marina (TA) Villa D’Anzi di Perpignano Ivan – Ginosa (TA) Giardini d’Oriente, Nova Siri (MT) Argonauti Greenblu Resort, Marina di Pisticci (MT) Pigest srl Nicolaus Prime Il Gabbiano, Pulsano (TA)
Figura professionale	Addetto al Front office e ai servizi di Accoglienza
Breve descrizione del progetto	<p>Il percorso prevede, nel triennio, i seguenti interventi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica curricolare in stretta correlazione con il Profilo Educativo Culturale e Professionale; • Incontri con esperti delle diverse aree tematiche, conferenze o visite

	<p>aziendali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stage presso le aziende partner dell'Istituto e partecipazione ad eventi <p>I percorsi progettati prevedono di perseguire le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attuare modalità di apprendimento che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica; • arricchire le competenze professionali di settore, al fine di sviluppare quelle conoscenze e attitudini specifiche del settore operativo prescelto per l'intervento; <ul style="list-style-type: none"> • acquisire competenze trasversali soft skills. • favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le vocazioni e gli interessi personali; • creare un legame tra i contenuti teorici appresi nelle discipline scolastiche e l'esperienza lavorativa; • realizzare un organico collegamento dell'istituzione scolastica con il mondo del lavoro; • correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.
Materie coinvolte nella curvatura del curriculum	
5° anno 30 ore in istituto / ore in azienda	
Nome progetto	"PER UN FUTURO PIU' SOSTENIBILE" – 3° annualità
Tutor interno	Prof. Monaco Francesco Paolo Antonio
Azienda ospitante	Alternanza e formazione lavoro in Spagna
Figura professionale	Addetto ai servizi di accoglienza
Breve descrizione del progetto	<p>Il percorso prevede, nel triennio, i seguenti interventi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica curricolare in stretta correlazione con il Profilo Educativo Culturale e Professionale; • Incontri con esperti delle diverse aree tematiche, conferenze o visite aziendali. • Stage presso le aziende partner dell'Istituto e partecipazione ad eventi <p>I percorsi progettati prevedono di perseguire le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attuare modalità di apprendimento che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica; • arricchire le competenze professionali di settore, al fine di sviluppare quelle conoscenze e attitudini specifiche del settore operativo prescelto per l'intervento; <ul style="list-style-type: none"> • acquisire competenze trasversali soft skills. • favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le vocazioni e gli interessi personali; • creare un legame tra i contenuti teorici appresi nelle discipline scolastiche e l'esperienza lavorativa; • realizzare un organico collegamento dell'istituzione scolastica con il mondo del lavoro; • correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.
Materie coinvolte nella curvatura del curriculum	

2.6. MODULO DI ORIENTAMENTO

(ai sensi delle D.M. n. 328/2022 Linee guida per l’Orientamento)

Mission del progetto

La mission di questo progetto e della scuola è di contribuire alla maturazione del processo di auto-orientamento degli alunni dell’ultimo biennio attraverso due funzioni:

- promuovere, attraverso la propria funzione formativa, una maturazione delle competenze orientative di base e propedeutiche a fronteggiare specifiche esperienze di transizione;
- sviluppare “attività di educazione alla scelta e di monitoraggio, mediante la conoscenza del mondo del lavoro attraverso l’utilizzo di risorse interne al sistema ma anche con il contributo di risorse esterne reperite liberamente sul mercato e/o messe a disposizione da altri sistemi in una logica di integrazione territoriale”, finalizzate a promuovere il benessere dello studente lungo il proprio iter formativo e prevenire rischi di insuccesso e/o abbandono.

In particolare, il progetto avrà la mission di:

- Aiutare gli alunni a consolidare e/o affermare la conoscenza di se stessi, le proprie capacità, le proprie attitudini, le proprie difficoltà, i propri limiti ed individuare insieme ad essi strategie per migliorarsi.
- Sviluppare negli alunni capacità progettuali e di scelta consapevole.
- Far conoscere agli alunni i possibili sbocchi professionali e le relative mutazioni dei profili professionali, le opportunità di proseguire gli studi.
- Rafforzare una rete operativa territoriale tra tutte le attività finalizzate alla promozione dell’orientamento.
- Stimolare gli allievi a conoscere gli ambienti in cui vivono e i cambiamenti culturali e socioeconomici, sviluppare idee imprenditoriali per la promozione del territorio.
- Motivare gli alunni allo studio per favorire l’acquisizione di un corretto metodo di lavoro.

MODULO CLASSI V: “CHE COSA VOGLIO FARE?”

Finalità:

1. Fornire le chiavi per apprendere e per costruire le proprie competenze
2. Trasformare il proprio sapere rendendolo coerente con l’evoluzione delle conoscenze
3. Sviluppare le competenze necessarie per definire o ridefinire i propri obiettivi personali e per elaborare un progetto di vita

	Competenza complessa	Metodologia/e utilizzabile/i
	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire autonomia nelle scelte● Acquisire strategie per una migliore conoscenza di sé● Acquisire- potenziare capacità critiche● Valutare le risorse personali e le motivazioni verso scelte future● Conoscere sé stessi, i propri punti di forza e di debolezza (attitudini, interessi professionali e culturali)● Costruire relazioni umane più collaborative e produttive nel gruppo	<p>Analizzare i bisogni di orientamento degli alunni per aiutarli e sostenerli nel processo di costruzione del proprio progetto di studio/vita</p> <p>Somministrazione di test attitudinali</p> <p>Attività di didattica orientativa</p> <p>Bilancio di competenze</p>

	classe <ul style="list-style-type: none"> ● Combattere il fenomeno della dispersione scolastica 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper comunicare, collaborare e partecipare ● progettare, risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni 	Laboratorio sulla struttura economica del proprio territorio Laboratorio sulle professioni Laboratorio delle imprese
	<ul style="list-style-type: none"> ● Rendere gli alunni protagonisti delle scelte che li riguardano, sia in ambito scolastico che lavorativo ● Preparare gli alunni alla formulazione di un curriculum vitae ● Conoscere gli aspetti socio-economici della provincia di Taranto e le istituzioni che li regolano ● Conoscere gli aspetti normativi del mercato del lavoro nelle diverse componenti e l'offerta esistente ● Far acquisire una conoscenza della realtà del mondo del lavoro a livello di macroscenario e di contesto locale ● Orientare gli studenti del quinto anno verso un'iscrizione responsabile e ragionata all'università sia a livello informativo che formativo 	Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari Laboratorio sulle principali forme contrattuali Laboratorio sui Green Jobs Autovalutazione Coinvolgimento di famiglie e docenti sulle problematiche dei ragazzi

Sviluppo delle azioni

Le tre macroaree:

- A. Auto-esplorazione e auto-valutazione da parte degli studenti
- B. Esplorare le opportunità
- C. Supportare il processo decisionale degli studenti

Per ogni area chiave presa in considerazione sviluppare le azioni ritenute necessarie o attuabili.

Finalità n°	Macro area	Azione/Step	Responsabile	Attuatore	Discipline	Periodo attuazione
1	A	Presentazione delle attività previste Discussione sulle esperienze professionali svolte dai singoli studenti (stage, lavoro, altro) - Analisi SWOT dell'esperienza	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		Ore 2
1	A	Hard e soft skills - disamina competenze acquisite durante le esperienze professionali	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		Ore 2

		Identificare il mondo del lavoro correlato alle nuove figure professionali				
1	A	Strumenti per la ricerca attiva del lavoro in chiave social: LinkedIn, Facebook	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		Ore 3
1	A	Personal branding: gestire la web reputation	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		Ora 1
2	A	Come rispondere ad una vacancy	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		Ore 2
2	B	La ricerca attiva del lavoro: Centri per l'impiego, Agenzie per il lavoro	Consiglio di classe	Centri per l'impiego Agenzie per il lavoro Ordini professionali		Ore 3
2	B	Il CV - Il CV digitale - Il video Curriculum Sapersi presentare di persona e per iscritto Strumenti gratuiti per l'elaborazione di un CV (Canva, Resume.io) L'e-portfolio e il CV Europass per la ricerca attiva del lavoro all'estero Elaborazione CV Europass (anche in lingua straniera)	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		Ore 10
3	B	La formazione professionale Il Programma Garanzia Giovani L'apprendistato	Consiglio di classe	Rappresentanti di categoria Centri per l'impiego ANPAL Servizi Istituti di Alta formazione professionale		Ore 2
3	C	Laboratorio sulle professioni Laboratorio sui Green Jobs Laboratorio delle imprese	Consiglio di classe	Camera di Commercio Ordini professionali Professionisti green Rappresentanti delle imprese		Ore 2

3	C	Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari Organizzazione conferenze illustrative relative all'Offerta Formativa delle Università e ITS	Consiglio di classe	Università ITS Academy		Ore 3
---	---	--	---------------------	---------------------------	--	-------

2.7. ATTIVITA' E PROGETTI

PRINCIPALI ELEMENTI DIDATTICI E ORGANIZZATIVI COME TEMPI, SPAZI, METODOLOGIE, FINALITÀ E OBIETTIVI RAGGIUNTI.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO ADOTTATE DAL C.d.C

Attività di recupero anno scolastico in corso

Tutti i docenti nel periodo di pausa didattica hanno provveduto ad attuare attività di recupero e consolidamento durante le proprie ore curricolari con interventi mirati e individualizzati.

Recupero curricolare articolato in:
RECUPERO IN ITINERE

ATTIVITA'/PROGETTI

- Progetto POC "Mi oriento e sono accogliente" (Febbraio-Marzo 2026)
- Percorsi di Mentoring - Progetto Agenda Sud (DM 175/2025) (Aprile-Maggio 2026)
- Corsi di recupero- Progetto Agenda Sud (DM 175/2025) (Aprile-Maggio 2026)
- PCTO STEM e MULTILINGUISMO all'Estero, sede: Lloret de Mar (10-19/05/26)
- PCTO all'Estero, sede: Granada (Febbraio 2025)
- Erasmus +: mobilità in Polonia, a Torun (Aprile 2024)

ATTIVITA' INTEGRATIVE APERTE ALLE CLASSI QUINTE

PROGETTI INTEGRATIVI DEL CURRICOLO (CURRICOLARI)

- orientamento in uscita
- Giornata della Memoria
- prevenzione e contrasto dell'alcolismo, del tabagismo e tossicodipendenze
- progetto Martina: prevenzione delle malattie oncologiche giovanili
- prevenzione dei disturbi del comportamento alimentare
- organizzazione di giornate di sensibilizzazione verso le problematiche ambientali
- giornata per il contrasto alla violenza contro le donne
- preparazione alle giornate FAI
- Ciclo di conferenze sull'educazione finanziaria, i principali strumenti finanziari e le criptovalute
- Incontri con esperti del settore turistico-alberghiero.

PROGETTI INTEGRATIVI DEL CURRICOLO (EXTRACURRICOLARI)

- X** partecipazione ad eventi e concorsi
- X** Cene Telethon
- Il Treno della Memoria
- X** ERASMUS +
- Giochi sportivi studenteschi
- X** certificazioni di Lingua inglese
- X** LABORATORI CO-CURRICULARI PNRR
- X** visite guidate e viaggi di istruzione
- X** Incontro con l'autore
- X** POC Orientamento
- POC Corso di preparazione all'ECDL
- X** Progetto Etwinning "Let's take action to achieve sdg(s)"

PARTE 3

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

TABELLA CREDITI

PROVE DI SIMULAZIONE

ALLEGATO A GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato: _____ Data: __/__/__ Classe V Sezione: __

Indicatori	Livelli		Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione Prima Prova Tipologia A					Punteggio assegnato
INDICATORI GENERALI tipologie A – B - C	INDICATORI (Max 12 punti)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo articolato e pianificato in maniera originale ed efficace	Testo articolato e pianificato in maniera chiara e puntuale	Testo articolato e pianificato in maniera semplice e sufficientemente strutturata	Testo poco articolato e pianificato in maniera poco organizzata	
Coesione e coerenza testuale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo pienamente coerente e coeso	Testo coerente e coeso, ma poco articolato	Testo articolato in maniera semplice e coerente	Testo articolato in maniera poco coerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo corretto e accurato; punteggiatura efficace	Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata	Testo corretto, ma con imprecisioni; punteggiatura essenziale	Testo impreciso con errori diffusi ma non gravi; punteggiatura non appropriata	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti ricchi, contestualizzati e approfonditi	Riferimenti corretti e contestualizzati	Riferimenti essenziali e sommarî riferimenti culturali	Riferimenti superficiali e incompleti	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Giudizi critici personali, opportunamente motivati, originali ed efficaci	Giudizi critici personali ed efficaci	Giudizi critici chiari e semplici	Giudizi critici superficiali	
Punteggio finale parte generale					... / 12
Griglia di valutazione Prima Prova					Punteggio assegnato
INDICATORI SPECIFICI tipologia A	INDICATORI (Max 8 punti)				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Rispetto di tutti i vincoli, consegna svolta in modo approfondito	Consegna svolta in modo completo	Consegna rispettata nelle linee generali	Consegna rispettata solo in parte	
Comprensione e analisi del testo dato, comprensione globale e locale; analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Comprensione e analisi complete, accurate e approfondite	Comprensione e analisi corrette e approfondite	Comprensione e analisi pertinenti	Comprensione e analisi parziali	
Ricchezza e padronanza lessicale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
Punteggio finale parte specifica					... / 8
PUNTEGGIO GENERALE TIPOLOGIA A (Somma punteggio parte generale + parte specifica)					... / 20

Griglia di valutazione Prima Prova Tipologia B					Punteggio assegnato
INDICATORI GENERALI tipologie A – B - C	INDICATORI (Max 12 punti)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo articolato e pianificato in maniera originale ed efficace	Testo articolato e pianificato in maniera chiara e puntuale	Testo articolato e pianificato in maniera semplice e sufficientemente strutturata	Testo poco articolato e pianificato in maniera poco organizzata	
Coesione e coerenza testuale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo pienamente coerente e coeso	Testo coerente e coeso, ma poco articolato	Testo articolato in maniera semplice e coerente	Testo articolato in maniera poco coerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo corretto e accurato; punteggiatura efficace	Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata	Testo corretto, ma con imprecisioni; punteggiatura essenziale	Testo impreciso con errori diffusi ma non gravi; punteggiatura non appropriata	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti ricchi, contestualizzati e approfonditi	Riferimenti corretti e contestualizzati	Riferimenti essenziali e sommarî riferimenti culturali	Riferimenti superficiali e incompleti	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Giudizi critici personali, opportunamente motivati, originali ed efficaci	Giudizi critici personali ed efficaci	Giudizi critici chiari e semplici	Giudizi critici superficiali	
Punteggio finale parte generale					... / 12

Griglia di valutazione Prima Prova					Punteggio assegnato
INDICATORI SPECIFICI tipologia B	INDICATORI (Max 8 punti)				
Individuazione di tesi e argomentazioni	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Tesi e interpretazioni colte pienamente nel loro significato	Tesi e interpretazioni colte in maniera adeguata	Tesi e argomentazioni colte nella loro essenzialità	Tesi e argomentazioni parzialmente comprese	
Costruzione del percorso ragionativo	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Coerente, articolato e personale	Coerente e lineare	Essenziale	Poco coerente	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti culturali puntuali e critici	Riferimenti culturali pertinenti	Riferimenti culturali sufficientemente contestualizzati	Riferimenti culturali superficiali	
Punteggio finale parte specifica					... / 8
PUNTEGGIO GENERALE TIPOLOGIA B (Somma punteggio parte generale + parte specifica)					... / 20

Griglia di valutazione Prima Prova Tipologia C					Punteggio assegnato
INDICATORI GENERALI tipologie A – B - C	INDICATORI (Max 12 punti)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo articolato e pianificato in maniera originale ed efficace	Testo articolato e pianificato in maniera chiara e puntuale	Testo articolato e pianificato in maniera semplice e sufficientemente strutturata	Testo poco articolato e pianificato in maniera poco organizzata	
Coesione e coerenza testuale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo pienamente coerente e coeso	Testo coerente e coeso, ma poco articolato	Testo articolato in maniera semplice e coerente	Testo articolato in maniera poco coerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo corretto e accurato; punteggiatura efficace	Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata	Testo corretto, ma con imprecisioni; punteggiatura essenziale	Testo impreciso con errori diffusi ma non gravi; punteggiatura non appropriata	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti ricchi, contestualizzati e approfonditi	Riferimenti corretti e contestualizzati	Riferimenti essenziali e sommari riferimenti culturali	Riferimenti superficiali e incompleti	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Giudizi critici personali, opportunamente motivati, originali ed efficaci	Giudizi critici personali ed efficaci	Giudizi critici chiari e semplici	Giudizi critici superficiali	
Punteggio finale parte generale					... / 12

Griglia di valutazione Prima Prova					Punteggio assegnato
INDICATORI SPECIFICI tipologia C	INDICATORI (Max 8 punti)				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo dell'eventuale parafrasi	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Testo coerente ed approfondito; parafrasi efficace	Testo coerente; parafrasi soddisfacente	Testo coerente e pertinente alla traccia	Testo appena pertinente	
Sviluppo ordinate e lineare dell'esposizione	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Sviluppo critico e personale	Sviluppo articolato in modo efficace	Sviluppo sufficientemente ordinato	Sviluppo frammentario	
Correttezza e articolazione dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti culturali puntuali e critici	Riferimenti culturali pertinenti	Riferimenti culturali sufficientemente contestualizzati	Riferimenti culturali superficiali	
Punteggio finale parte specifica					... / 8
PUNTEGGIO GENERALE TIPOLOGIA C (Somma punteggio parte generale + parte specifica)					... / 20

GRIGLIA SECONDA PROVA

Griglia di valutazione seconda prova scritta–Indirizzo professionale Enogastronomia e ospitalità alberghiera

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Comprensione del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	I	Non comprende il testo introduttivo o il caso professionale proposto o i dati del contesto operativo	0.50	
	II	Comprende parzialmente testo introduttivo o il caso professionale proposto o i dati del contesto operativo	1 - 1.50	
	III	Comprende il testo / il caso professionale/ dati del contesto operativo nelle linee essenziali	2	
	IV	Comprende il testo in modo corretto ed appropriato / il caso professionale/ i dati del contesto operativo	2.50	
	V	Comprensione completa e approfondita del testo	3	
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione	I	Non è in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento o lo fa in modo del tutto inadeguato	1	
	II	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi	1.50 - 3	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con coerenza, argomentando in modo chiaro e pertinente	4 - 5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con piena coerenza, argomentando in modo preciso e approfondito	5.50 - 6	
Padronanza delle competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	I	E' in grado di rilevare problematiche in modo gravemente scorretto e non elabora soluzioni	1 - 2	
	II	E' in grado di rilevare le problematiche e di elaborare soluzioni parzialmente adeguate	2.50 - 4	
	III	E' in grado di rilevare le problematiche in modo adeguato e di elaborare soluzioni essenziali	4.5	
	IV	E' in grado di rilevare le problematiche in modo appropriato ed elabora soluzioni coerenti	5 - 6.5	
	V	E' in grado di rilevare le problematiche in modo articolato e motivato ed elabora soluzioni efficaci , anche con opportuni collegamenti concettuali ed operativi	7 - 8	
Correttezza morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1 - 1.50	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	2	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico del settore, vario e articolato	2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	3	
Punteggio totale della prova 20				

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico comporta l'attribuzione di un credito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella ministeriale. Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 62/2017, all. A, il totale del credito è portato a 40 punti, così distribuiti:

Bande di Oscillazione D. Lgs. 62/2017 art. 15 Allegato A			
<i>MEDIA M</i>	<i>Punti classe III</i>	<i>Punti classe IV</i>	<i>Punti classe V</i>
$M < 6$	---	---	da 7 a 8
$M = 6$	da 7 a 8	da 8 a 9	da 9 a 10
$6 < M \leq 7$	da 8 a 9	da 9 a 10	da 10 a 11
$7 < M \leq 8$	da 9 a 10	da 10 a 11	da 11 a 12
$8 < M \leq 9$	da 10 a 11	da 11 a 12	da 13 a 14
$9 < M \leq 10$	da 11 a 12	da 12 a 13	da 14 a 15

Ai sensi della L.1° ottobre 2024 , n.150 con cui è previsto che la valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, viene introdotto l'art. 15, co.2 bis D.Lgs 62/2017 che prevede che l'attribuzione del valore più alto all'interno della banda possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

PROVE D'ESAME E SIMULAZIONI

Le prove d'esame di cui all'art. 17 del D. Lgs 62/2017 sono costituite da due prove scritte e da un colloquio.

La prima prova scritta nazionale di lingua italiana accerta le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti per consentire la verifica della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che alla riflessione critica del candidato

La seconda prova scritta, predisposta secondo le modalità indicate all'art. 20 dell'O.M. 67/2025, ha per oggetto la verifica delle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati per le discipline individuate dal Decreto MIM 28 gennaio 2025, n.13.

La **seconda prova d'esame** degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica: a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con D.M. 15 giugno 2022, n. 164);
b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Il colloquio disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel **Curriculum della studentessa** e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. 2. Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di **educazione civica**, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli **elaborati relativi alle prove scritte**.

SIMULAZIONE COLLOQUIO

La simulazione del colloquio d'esame si è svolta davanti ai docenti della commissione e ad un docente di altro corso che ha avuto il ruolo di Presidente, n. 1 alunno per classe, scelto su base volontaria e/o sorteggio. Affinché la simulazione della prova orale potesse orientare per la gestione della preparazione, tutti gli altri studenti della classe sono stati invitati ad assistere alla simulazione del proprio compagno.

ALLEGATI: simulazioni prove d'Esame

Si allega traccia di simulazione e griglia di valutazione della PRIMA PROVA (Allegato 1)

La simulazione della prima prova, della durata di 4 ore, è stata svolta il giorno 4 maggio 2026.

Si allega traccia di simulazione e griglia di valutazione della SECONDA PROVA (Allegato 2)

La simulazione della seconda prova, della durata di 4 ore, è stata svolta il giorno 8 maggio 2026.

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi

di Cesare Pavese

La lirica, pubblicata nel 1950, fa parte dell'omonima raccolta di poesie di Cesare Pavese, poeta e scrittore del Novecento, e trae spunto dalla delusione amorosa dell'autore per l'attrice americana Costance Dowling.

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi
questa morte che ci accompagna
dal mattino alla sera, insonne,
sorda, come un vecchio rimorso
5 o un vizio assurdo. I tuoi occhi
saranno una vana parola,
un grido taciuto, un silenzio.
Così li vedi ogni mattina
quando su te sola ti pieghi
10 nello specchio. O cara speranza,
quel giorno sapremo anche noi
che sei la vita e sei il nulla.

Per tutti la morte ha uno sguardo.
Verrà la morte e avrà i tuoi occhi.
15 Sarà come smettere un vizio,
come vedere nello specchio
riemergere un viso morto,
come ascoltare un labbro chiuso.
Scenderemo nel gorgo muti.

(C. Pavese, *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*,
Einaudi, Torino 1981)

COMPRENSIONE E ANALISI

- 1 . Riassumi sinteticamente il contenuto della poesia.
- 2 . Che cosa significa che la morte è insonne e sorda?
- 3 . Il gorgo citato nell'ultimo verso a che tipo di visione della vita oltre la morte fa pensare? Ci sono speranze di una sopravvivenza almeno dell'anima?
- 4 . La lirica, come quasi sempre accade nel Novecento, non ha uno schema metrico definito, tuttavia i versi presentano dei richiami fonici. Ritrova questi elementi, dopo aver indicato il tipo di verso della poesia.
- 5 . Ai versi 4-5 è presente una figura retorica messa in evidenza dall'enjambement: individua di quale figura si tratta e spiega quale effetto vuole ottenere il poeta.
- 6 . Qual è il campo semantico prevalente del testo e da quali parole è costituito?
- 7 . Definisci il linguaggio e la sintassi della poesia.
- 8 . Individua nel testo un ossimoro e un'anafora.

INTERPRETAZIONE

9. Nella lirica appare il binomio amore-morte, molto caro ai poeti e alle poetesse fin dall'epoca antica. Scrivi un breve testo in cui esponi le tue conoscenze su questo argomento, sulla base di testi che hai letto e che conosci o anche di canzoni che ascolti. Esprimi infine le tue considerazioni e riflessioni in proposito, anche facendo riferimento alla tua esperienza personale.

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

I videogiochi sono una forma d'arte?

di Simone Tagliaferri

In questo articolo il blogger Simone Tagliaferri riflette sui videogiochi e si interroga sulla opportunità o meno di definirli forme di arte.

Esistono molteplici definizioni di arte, poche delle quali sono davvero soddisfacenti. Nella maggior parte dei casi ci troviamo di fronte a intendimenti fin troppo riduttivi, che non riescono a racchiudere non solo l'essenza dell'arte, quanto i presupposti stessi della sua esistenza. Ad esempio sono molto diffuse le definizioni emotive, generalmente amate dalle masse, che si limitano ad associarla ai sentimenti e alle emozioni in generale. Quante volte avrete sentito dire che sono opere d'arte tutte quelle che suscitano emozioni? Una definizione del genere include nel novero dell'arte anche i calci nei testicoli, molto più emozionanti di qualsiasi quadro o film. Comunque non è questa la sede per affrontare un dibattito così ampio, che impegna da secoli intellettuali e artisti e che vede in campo riflessioni articolate e complesse al punto da essere irriproducibili in un contesto così limitato. Diciamo che è giusto rifiutare le semplificazioni contemporanee, generalmente dettate da bieca superficialità, soprattutto quelle che vengono sparate come cartucce a salve sui social network. L'arte non è mera emozione, l'arte non è solo espressione individuale, l'arte non è la vita come dovrebbe essere e via discorrendo. Uno dei problemi principali nell'affrontare il discorso è che si fa molta confusione e spesso per arte si intende l'applicazione di un mestiere alla creazione di un videogioco. Se parliamo di capacità degli sviluppatori magari è così, e possiamo affermare senza troppi traumi che quel gioco ha un design fatto ad arte, o quell'altro ha delle musiche evocative e così di seguito, passando per i bei testi o le ottime texture. La questione qui non è tanto la capacità messa in campo dai singoli individui o la bellezza di questo o quell'elemento che compone uno scenario. Se così fosse per rendere tutti i videogiochi opere d'arte basterebbe mettere ognuno delle riproduzioni di quadri famosi, ma di fatto non è così. Ad esempio non basta mettere la Venere di Botticelli nei cartelloni di un gioco di guida per renderlo automaticamente arte. [...] Il difficile è trovare un punto di partenza, qualcosa che ci spinga non tanto verso una definizione di videogioco come arte, inutile quanto dannosa, ma verso l'individuazione di similitudini che permettano di riconoscere quel valore espressivo che moltissime opere hanno dimostrato di avere. Insomma, porre paletti formali che pretendano l'universalità equivarrebbe a costruire un muro nel deserto per fermare lo scorrere delle sabbie, per poi bearsi di averne fatta ammucchiare un bel po' mentre tutta l'altra è fuggita via. (S. Tagliaferri, *I videogiochi sono una forma d'arte?*, su Multiplayer.it, 31 dicembre 2014)

COMPRESIONE E ANALISI

1. Riassumi brevemente il testo.
2. Che cosa intende dire l'autore con la frase giusto rifiutare le semplificazioni contemporanee, [...] soprattutto quelle che vengono sparate come cartucce a salve sui social network» (rr. 10-12), riferita alla definizione di arte?
3. Nel testo l'autore, anziché dare una definizione di arte, si sofferma a dire quello che l'arte non è: non è pura emozione, non è espressione individuale ecc. e per enfatizzare i concetti utilizza una figura retorica. Di quale figura si tratta?
4. Alla riga 7 l'autore per ribadire il concetto che l'arte non è tutto quello che suscita emozioni forti, utilizza un esempio molto concreto, Di quale esempio si tratta?
5. Perché Tagliaferri afferma che "non basta mettere la Venere di Botticelli" sui cartelloni di un gioco di guida per renderlo automaticamente arte» (rr. 22-23)?

PRODUZIONE

6. I videogiochi sono uno dei passatempi preferiti dei ragazzi e delle ragazze della tua età; se anche non sei amante del genere, ti sarà capitato di vederne alcuni o di provarli. Ritieni che possano essere in qualche caso definiti delle opere d'arte? Sicuramente hanno talvolta delle realizzazioni grafiche particolarmente belle ed efficaci, espressioni di disegnatori e disegnatrici particolarmente competenti e creativi. Ritieni dunque che possano essere definiti nuove forme d'arte diverse, ma non per questo minori, rispetto alle forme di arte classica? Scrivi un breve testo in cui sostieni le tue affermazioni, facendo riferimento al brano letto e alle tue conoscenze ed esperienze e argomentando la tua posizione.

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

L'Importanza dell'insegnamento

di Massimo Recalcati

I veri insegnanti non sono quelli che ci hanno riempito la testa con un sapere già costituito, dunque già morto, ma quelli che vi hanno fatto dei buchi al fine di animare un nuovo desiderio di sapere. Sono quelli che hanno fatto nascere domande senza offrire risposte precostituite. È un processo che non riguarda solo l'allievo, ma l'essere del maestro stesso. Per questa ragione Giovanni Gentile ha potuto affermare che solo quando usciva dall'aula con la sensazione di avere appreso qualcosa che a lui stesso sfuggiva prima di cominciare, poteva considerare che quella era stata davvero un'ora di lezione.

(M. Recalcati, *L'ora di lezione*, Einaudi, Torino 2014)

PRODUZIONE

1. In questo libro Massimo Recalcati, psicologo e saggista nato nel 1959, parla della pratica dell'insegnamento, focalizzando la sua attenzione sull'importanza di far nascere negli alunni e nelle alunne il desiderio di conoscenza, affinché arrivino alla piena realizzazione dei propri obiettivi e delle proprie aspirazioni. Partendo dalla sua esperienza di studente demotivato, narra l'incontro con un insegnante che lo ha in qualche modo salvato e lo ha animato di forte passione per la conoscenza.

Partendo dalla tua esperienza a scuola, dalle tue conoscenze che derivano dallo studio e da ciò che hai appreso dall'attualità, scrivi un testo in cui rifletti sul significato che viene dato oggi al sapere, sull'importanza attribuita alla conoscenza nel corso dei secoli, sul ruolo della scuola in epoche diverse. Soffermati sull'idea espressa da Recalcati, per il quale L'insegnamento non riguarda solo gli allievi e le allieve, ma l'essere stesso degli insegnanti e delle insegnanti e il coinvolgimento emotivo che questi sono riusciti a suscitare in te nel tuo percorso di studi. Dai al tuo elaborato un titolo efficace che sintetizzi il tuo pensiero.

Griglia di valutazione Prima Prova Tipologia A					Punteggio assegnato
INDICATORI GENERALI tipologie A – B - C	INDICATORI (Max 12 punti)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo articolato e pianificato in maniera originale ed efficace	Testo articolato e pianificato in maniera chiara e puntuale	Testo articolato e pianificato in maniera semplice e sufficientemente strutturata	Testo poco articolato e pianificato in maniera poco organizzata	
Coesione e coerenza testuale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo pienamente coerente e coeso	Testo coerente e coeso, ma poco articolato	Testo articolato in maniera semplice e coerente	Testo articolato in maniera poco coerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo corretto e accurato; punteggiatura efficace	Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata	Testo corretto, ma con imprecisioni; punteggiatura essenziale	Testo impreciso con errori diffusi ma non gravi; punteggiatura non appropriata	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti ricchi, contestualizzati e approfonditi	Riferimenti corretti e contestualizzati	Riferimenti essenziali e sommarî riferimenti culturali	Riferimenti superficiali e incompleti	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Giudizi critici personali, opportunamente motivati, originali ed efficaci	Giudizi critici personali ed efficaci	Giudizi critici chiari e semplici	Giudizi critici superficiali	
Punteggio finale parte generale					... / 12
Griglia di valutazione Prima Prova					Punteggio assegnato
INDICATORI SPECIFICI tipologia A	INDICATORI (Max 8 punti)				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Rispetto di tutti i vincoli, consegna svolta in modo approfondito	Consegna svolta in modo completo	Consegna rispettata nelle linee generali	Consegna rispettata solo in parte	
Comprensione e analisi del testo dato, comprensione globale e locale; analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Comprensione e analisi complete, accurate e approfondite	Comprensione e analisi corrette e approfondite	Comprensione e analisi pertinenti	Comprensione e analisi parziali	
Ricchezza e padronanza lessicale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
Punteggio finale parte specifica					... / 8
PUNTEGGIO GENERALE TIPOLOGIA A (Somma punteggio parte generale + parte specifica)					... / 20

Griglia di valutazione Prima Prova Tipologia B					Punteggio assegnato
INDICATORI GENERALI tipologie A – B - C	INDICATORI (Max 12 punti)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo articolato e pianificato in maniera originale ed efficace	Testo articolato e pianificato in maniera chiara e puntuale	Testo articolato e pianificato in maniera semplice e sufficientemente strutturata	Testo poco articolato e pianificato in maniera poco organizzata	
Coesione e coerenza testuale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo pienamente coerente e coeso	Testo coerente e coeso, ma poco articolato	Testo articolato in maniera semplice e coerente	Testo articolato in maniera poco coerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo corretto e accurato; punteggiatura efficace	Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata	Testo corretto, ma con imprecisioni; punteggiatura essenziale	Testo impreciso con errori diffusi ma non gravi; punteggiatura non appropriata	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti ricchi, contestualizzati e approfonditi	Riferimenti corretti e contestualizzati	Riferimenti essenziali e sommarî riferimenti culturali	Riferimenti superficiali e incompleti	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Giudizi critici personali, opportunamente motivati, originali ed efficaci	Giudizi critici personali ed efficaci	Giudizi critici chiari e semplici	Giudizi critici superficiali	
Punteggio finale parte generale					... / 12

Griglia di valutazione Prima Prova					Punteggio assegnato
INDICATORI SPECIFICI tipologia B	INDICATORI (Max 8 punti)				
Individuazione di tesi e argomentazioni	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Tesi e interpretazioni colte pienamente nel loro significato	Tesi e interpretazioni colte in maniera adeguata	Tesi e argomentazioni colte nella loro essenzialità	Tesi e argomentazioni parziali e comprese	
Costruzione del percorso ragionativo	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Coerente, articolato e personale	Coerente e lineare	Essenziale	Poco coerente	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti culturali puntuali e critici	Riferimenti culturali pertinenti	Riferimenti culturali sufficientemente contestualizzati	Riferimenti culturali superficiali	
Punteggio finale parte specifica					... / 8
PUNTEGGIO GENERALE TIPOLOGIA B (Somma punteggio parte generale + parte specifica)					... / 20

Griglia di valutazione Prima Prova Tipologia C					Punteggio assegnato
INDICATORI GENERALI tipologie A – B - C	INDICATORI (Max 12 punti)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo articolato e pianificato in maniera originale ed efficace	Testo articolato e pianificato in maniera chiara e puntuale	Testo articolato e pianificato in maniera semplice e sufficientemente strutturata	Testo poco articolato e pianificato in maniera poco organizzata	
Coesione e coerenza testuale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo pienamente coerente e coeso	Testo coerente e coeso, ma poco articolato	Testo articolato in maniera semplice e coerente	Testo articolato in maniera poco coerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo corretto e accurato; punteggiatura efficace	Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata	Testo corretto, ma con imprecisioni; punteggiatura essenziale	Testo impreciso con errori diffusi ma non gravi; punteggiatura non appropriata	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti ricchi, contestualizzati e approfonditi	Riferimenti corretti e contestualizzati	Riferimenti essenziali e sommari riferimenti culturali	Riferimenti superficiali e incompleti	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Giudizi critici personali, opportunamente motivati, originali ed efficaci	Giudizi critici personali ed efficaci	Giudizi critici chiari e semplici	Giudizi critici superficiali	
Punteggio finale parte generale					... / 12

Griglia di valutazione Prima Prova					Punteggio assegnato
INDICATORI SPECIFICI tipologia C	INDICATORI (Max 8 punti)				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo dell'eventuale parafrasi	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Testo coerente ed approfondito; parafrasi efficace	Testo coerente; parafrasi soddisfacente	Testo coerente e pertinente alla traccia	Testo appena pertinente	
Sviluppo ordinate e lineare dell'esposizione	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Sviluppo critico e personale	Sviluppo articolato in modo efficace	Sviluppo sufficientemente ordinato	Sviluppo frammentario	
Correttezza e articolazione dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti culturali puntuali e critici	Riferimenti culturali pertinenti	Riferimenti culturali sufficientemente contestualizzati	Riferimenti culturali superficiali	
Punteggio finale parte specifica					... / 8
PUNTEGGIO GENERALE TIPOLOGIA C (Somma punteggio parte generale + parte specifica)					... / 20

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
ARTICOLAZIONE "ACCOGLIENZA TURISTICA"

TIPOLOGIA B Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale) NUCLEO 7 Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali

Tre soci: Maria Bosco, da anni receptionist in hotel, Pietro Bruno, che ha operato nel settore della ristorazione e Vincenzo Mariano, che è stato barista in un prestigioso caffè di Taranto, hanno avviato un'attività turistica, con la formula di hotel di una certa eleganza, in una località a scelta del candidato. La struttura ricettiva si rivolge prevalentemente ad un target di clientela straniera, dedita ad un turismo culturale ed enogastronomico con propensione di spesa medio-alta. I tre soci, convinti dell'importanza di pianificare e programmare le attività aziendali, decidono di avviare il controllo budgetario sul raggiungimento degli obiettivi decisi in sede di pianificazione e programmazione. Tenendo conto che l'albergo, aperto tutto l'anno e con capacità ricettiva massima di 180 posto letto, ha previsto per l'anno successivo i seguenti dati:

Descrizione	Bassa stagione (182 giorni)	Media stagione (91 giorni)	Alta stagione (92 giorni)
Percentuale di occupazione delle camere sulla massima capacità ricettiva	20%	40%	80%
Prezzo per persona comprensivo di prima colazione	70 euro	90 euro	120 euro

Sono inoltre previsti i seguenti costi:

n. 4 addetti a tempo indeterminato a 2.800 euro mensili a cui vanno aggiunti 4 lavoratori a tempo determinato per 3 mesi a 2.200euro mensili ciascuno;
lavanderia del costo medio di 5.400 euro mensili;
provvigioni a TO e ADV del costo medio di 4.200 euro mensili;
ammortamenti pari a 240.000 euro annui;
altri costi (materiali di consumo, manutenzioni e riparazioni, ecc.) pari a 1.850 euro mensili;
interessi passivi corrisposti alle banche euro 3.500 mensili;
imposte 35% del risultato operativo.

CONSEGNA

sulla base degli elementi forniti e scegliendo opportunamente eventuali dati mancanti, il Candidato elabori il budget economico del primo anno di attività dell'hotel. A tal fine, per la redazione del budget economico vanno definiti i vari budget settoriali in sequenza, in quanto ciascuno contiene i risultati del precedente. In particolare, nel budget del settore camere è necessario indicare: il budget delle presenze, il budget dei ricavi, il budget dei costi del personale, il budget dei costi comuni ed il budget degli oneri finanziari.

Il candidato riceve, inoltre, l'incarico dai soci di proporre pacchetti alberghieri per il fine settimana della durata di due giorni e una notte per il target di turisti al quale si rivolgerà l'hotel. I pacchetti dovranno prevedere: una cena di gala con degustazione dei prodotti locali, la visita guidata di un'attrattiva storico-artistica e la visita di un'azienda enogastronomica. Durata massima della prova: 4 ore. È consentito soltanto l'uso della calcolatrice non programmabile.

Griglia di valutazione simulazione seconda prova scritta – Indirizzo professionale - Enogastronomia e ospitalità alberghiera

Comprensione del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	I	Non comprende il testo introduttivo o il caso professionale proposto o i dati del contesto operativo	0.50
	II	Comprende parzialmente testo introduttivo o il caso professionale proposto o i dati del contesto operativo	1 - 1.50
	III	Comprende il testo / il caso professionale/ dati del contesto operativo nelle linee essenziali	2
	IV	Comprende il testo in modo corretto ed appropriato/ il caso professionale/ i dati del contesto operativo	2.50
	V	Comprensione completa e approfondita del testo	3
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione	I	Non è in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento o lo fa in modo del tutto inadeguato	1
	II	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi	1.50 - 3
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	3.5
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con coerenza, argomentando in modo chiaro e pertinente	4 - 5
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con piena coerenza, argomentando in modo preciso e approfondito	5.50 - 6
Padronanza delle competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	I	E' in grado di rilevare problematiche in modo gravemente scorretto e non elabora soluzioni	1 - 2
	II	E' in grado di rilevare le problematiche e di elaborare soluzioni parzialmente adeguate	2.50 - 4
	III	E' in grado di rilevare le problematiche in modo adeguato e di elaborare soluzioni essenziali	4.5
	IV	E' in grado di rilevare le problematiche in modo appropriato ed elabora soluzioni coerenti	5 - 6.5
	V	E' in grado di rilevare le problematiche in modo articolato e motivato ed elabora soluzioni efficaci , anche con opportuni collegamenti concettuali ed operativi	7 - 8
Correttezza morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1 - 1.50
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	2
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico del settore, vario e articolato	2.50
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	3
Punteggio totale della prova 20			

Il presente Documento del Consiglio della classe 5^a sezione PA è stato elaborato e approvato dai docenti nelle riunioni dei Consigli di classe del 13 MAGGIO 2026.

Il presente documento è stato condiviso in tutte le sue parti dai componenti del Consiglio di Classe.

I docenti

DOCENTE	Firma
GALATONE ANNA MARIA	
ROBERTO ROCCO	
DI SABATO MARTA	
LAVERMICOCCA MARIA	
VARASANO DANIELA	
RUBINO COSIMO	
CATINIELLO IRENE	
MONACO FRANCESCO PAOLO ANTONIO	
PASSARELLI GABRIELLA	
MARIANI DANIELE	
BONELLI MARIA CARMELA	

I rappresentanti di classe

DI TINGO DANIELE	
TAMBORRINO SARA	