



Mauro Perrone - Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

- Enogastronomia cucina, Accoglienza turistica, Sala e vendita
- Economico Turistico
- Servizi commerciali grafico pubblicitario / Servizi culturali di spettacolo
- Servizi per la sanità e l'assistenza sociale / Servizi socio - sanitari
- Costruzione, Ambiente e Territorio –Geotecnico
- Sistemi informativi aziendali (AFM – SIA)
- Chimica dei materiali e biotecnologie ambientali



Sito web: iissperrone.edu.it – email: tais03900v@istruzione.it – PEC: tais03900v@pec.istruzione.it - tel:0998491151
C.F. 90229690731 - C.M. TAIS03900V - Indirizzo: Via Spineto Montecampio, 29 – 74011 Castellaneta (TA)

ESAMI DI STATO

a.s. 2024-2025

Classe V sez. P A

INDIRIZZO: ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA' ALBERGHIERA

ARTICOLAZIONE: ACCOGLIENZA TURISTICA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. n.67 del 31/03/2025

Per il consiglio di classe
La coordinatrice
(Prof.ssa Gabriella Passarelli)

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Fabio Grimaldi)

Questo documento si compone di 86 pagine.

Il Piano triennale dell'offerta formativa 2022/2025 dell'ISS "M. Perrone" deve intendersi come parte integrante di questo documento.

Indice

PARTE 1:

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

PROFILO PROFESSIONALE DI USCITA E PERCORSO DI STUDI

QUADRO ORARIO

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

PARTE 2:

QUADRI SINTETICI DISCIPLINARI

NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

PERCORSI DI PCTO NEL TRIENNIO

MODULO DI ORIENTAMENTO

ATTIVITA' E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PARTE 3:

ALLEGATI:

PROVE DI SIMULAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TABELLA CREDITI

PARTE 1:
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO, SULLA CLASSE E SUL
PERCORSO DI STUDI

1.1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE E LE SCELTE STRATEGICHE

CONTESTO

Il bacino di utenza dell'Istituto è rappresentato da studenti provenienti dai comuni di Castellaneta, Palagianello, Palagiano, Massafra, Mottola, Laterza, Ginosa, Gioia del Colle, Acquaviva delle Fonti.

Il contesto socio-economico è costituito soprattutto da attività agricole legate alla produzione di uva da tavola, di agrumi ed ortaggi e olio di elevata qualità, che alimentano un attivo commercio con i mercati esteri e del nord Italia.

Poco sviluppati sono gli insediamenti industriali. Più diffuse sono le piccole e medie imprese sviluppatesi dall'esperienza dell'artigianato locale.

In fase di significativo sviluppo è il settore turistico, che può contare sulla notevole varietà di paesaggi naturali e sulla ricchezza di testimonianze storiche e monumentali presenti nel territorio. Le strutture turistiche sono concentrate soprattutto nella zona costiera mentre nell'entroterra è aumentato il numero delle aziende agrituristiche, spesso ospitate in antiche masserie. Nell'ambito del terziario, notevole è il numero di addetti nel settore pubblico, soprattutto nei comuni sede di uffici periferici di zona.

Le risorse culturali del territorio sono insufficienti per soddisfare diversi bisogni formativi.

Per quanto riguarda l'utenza dell'Istituto, gli studenti che si iscrivono al *Mauro Perrone* provengono, in genere, da un ambiente socio-culturale medio-basso e sono orientati verso la scelta del mondo del lavoro.

Dal 1 settembre 2020, a seguito del piano di dimensionamento, l'istituto ha accorpato anche le sedi di Ginosa e Palagianello dell'istituto ex Bellisario – Sforza.

PRIORITÀ STRATEGICHE

Il nostro Istituto favorisce il successo scolastico e pone l'attenzione al percorso formativo di ogni singolo studente tenendo in considerazione i seguenti obiettivi formativi individuati come prioritari tra quelli elencati all'art. 1 c. 7 della L. 107/15:

1. valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea e dei Paesi Extraeuropei;
2. potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e il rispetto delle differenze;
4. sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.

Nello specifico l'Istituto ha tenuto conto delle seguenti indicazioni e priorità relative alle diverse aree sotto elencate:

AREA DEL CURRICOLO

- Sviluppo delle competenze trasversali (tra cui competenze di cittadinanza, competenze digitali, ecc...)
- Potenziamento delle strategie per consolidare le competenze linguistiche e le competenze logico-matematiche.
- Individuazione di percorsi per lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva.

- Percorsi di alternanza scuola/lavoro e/o di didattica laboratoriale, attraverso un raccordo costante con le diverse realtà istituzionali, culturali ed economiche operanti sul territorio.

SUCCESSO FORMATIVO E INCLUSIONE

- Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.
- Attività di prevenzione alla violenza e alle discriminazioni, lotta al cyber bullismo, promozione del benessere, della salute della persona e dello stare bene insieme a scuola, nell'ottica della rimozione degli ostacoli che impediscano o limitino lo sviluppo armonico degli alunni.

1.2. PROFILO PROFESSIONALE ISTITUTO PROFESSIONALE

COMPETENZE DI RIFERIMENTO D.M. N. 92 DEL 24/05/2018 COMPETENZE IN USCITA

COMPETENZE INTERMEDIE ALL. A/ALL. C LL.GG. D.M. N. 92 DEL 24/05/2018

Il Diplomato acquisisce specifiche competenze tecnico pratiche, organizzative e gestionali nell'intero ciclo di produzione, erogazione e commercializzazione della filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. Nell'ambito degli specifici settori di riferimento delle aziende turistico-ristorative, opera curando i rapporti con il cliente, intervenendo nella produzione, promozione e vendita dei prodotti e dei servizi, valorizzando le risorse enogastronomiche secondo gli aspetti culturali e artistici e del Made in Italy in relazione al territorio. Il relativo Profilo si presta ad una adattabilità alle esigenze territoriali in termini formativi, permettendo alle scuole di declinarlo in Percorsi dal contenuto innovativo che spaziano dalla ristorazione, alle tecniche e comportamenti di sala, al ricevimento.

ASSI CULTURALI	COMPETENZE QUINTO ANNO <i>(Competenze di Riferimento All.1 D.M.92 24 maggio 2018/Allegato delle LL.GG.)</i>
Asse dei linguaggi	n.2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. (1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) n. 2. Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).
	n.4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. (1-4-5-6-7-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) n. 4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.
	n.5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. (1-3-4-5-6-7-8-9-10-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) n. 5. Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.
	n.6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. (1-4-5-6-7-8-9-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) n. 6. Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico- culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.

	n.7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. (1-2-4-5-6-7-8-9-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) <i>n. 7. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.</i>
Asse storico-sociale	n.1 Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. (3-6-7-8-10) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) <i>n. 1. Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</i> n.3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. (1-4-5-6-7-8-9-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) <i>n. 3. Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</i> n.4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. (1-4-5-6-7-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) <i>n. 4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</i> n.6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. (1-4-5-6-7-8-9-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) <i>n. 6. Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico- culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</i> n.9 Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) <i>n. 9. Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</i> n.10 Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. (1-2-3-7-8-9-10-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) <i>n. 10. Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.</i> n.11 Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. (3-5-6-7-8-9-10-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) <i>n. 11. Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</i> n.12 Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. (1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) <i>n. 12. Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.</i>
Asse matematico	n.8 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. (1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) <i>n. 8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.</i> n.10 Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. (1-2-3-7-8-9-10-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) <i>n. 10. Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.</i> n.12 Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. (1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) <i>n. 12. Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.</i>
Asse scientifico - tecnologico	n.1 Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. (3-6-7-8-10) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) <i>n. 1. Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di</i>

	vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità. n.2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. (1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) n. 2. Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali). n.3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. (1-4-5-6-7-8-9-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) n. 3. Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. n.4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. (1-4-5-6-7-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) n. 4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale. n.7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. (1-2-4-5-6-7-8-9-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) n. 7. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera. n.8 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. (1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) n. 8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente. n.9 Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) n. 9. Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità. n.10 Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. (1-2-3-7-8-9-10-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) n. 10. Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento. n.11 Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. (3-5-6-7-8-9-10-11) <u>Competenza intermedia del Quinto anno</u> (Allegato A delle Linee Guida) n. 11. Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
I. R. C.	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.
	COMPETENZE QUINTO ANNO (Allegato C delle LL.GG. D.M.92 24 maggio 2018) <u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.1 Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche. <u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.2 Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione. <u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.3 Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro. <u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u>

Indirizzo: g) “Enogastronomia e ospitalità alberghiera”	n.4 Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.5 Valorizzare l’elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative.
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.6 Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.7 Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del <i>Made in Italy</i> .
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.8 Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell’eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.9 Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di <i>Hospitality Management</i> , rapportandosi con le altre aree aziendali, in un’ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.10 Supportare le attività di <i>budgeting-reporting</i> aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di <i>Revenue Management</i> , perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.
	<u>COMPETENZA (IN USCITA) DI INDIRIZZO</u> n.11 Contribuire alle strategie di <i>Destination Marketing</i> attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un’immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.

1.3. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Nell’ordinamento dell’istruzione professionale il curriculum della quinta classe è caratterizzato da due pacchetti formativi, uno di organizzazione scolastica, l’altro predisposto dall’Istituto in collaborazione con esperti provenienti dal mondo del lavoro e con le aziende del territorio.

La struttura del curriculum è la seguente:

- | | | |
|----|---|--------------------|
| 1. | Area delle discipline comuni | 15 ore settimanali |
| 2. | Area delle discipline d’indirizzo | 17 ore settimanali |
| | Totale ore annuali organizzate in sede scolastica | 1056 |

3. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento 30 ore

L’attività didattica si svolge in 5 giorni settimanali.

Accoglienza turistica

Materie d’insegnamento	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiane	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Lingua Francese/Tedesco/Spagnolo	3	3	3
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	4	4	4
Matematica	3	3	3
Scienze e cultura dell’alimentazione		1	1
Laboratorio di accoglienza turistica	6	5	5
Tecniche di comunicazione	2	2	2
Arte e territorio	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione/altro	1	1	1
TOTALE ORE	32	32	32

1.4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Il consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA/E
CAPONE M. DANIELA	Lingua e Letteratura Italiana
CAPONE M. DANIELA	Storia
ROBERTO ROCCO	Lingua inglese
D'AMATO ANNUNZIATA	Lingua francese
LAVERMICOCCA MARIA	Lingua Tedesco
TANTALO ROSA	Lingua Spagnolo
CARENZA GIOVANNI	Matematica
RUBINO GIUSEPPE	Dir. Tecn. Amm. Della Struttura Ricettiva
PASTORE CHIARA	Scienza e Cultura dell'alimentazione
CATINIELLO IRENE	Scienze Motorie E Sportive
MONACO FRANCESCO PAOLO ANTONIO	Lab. Servizi Accoglienza Turistica
PASSARELLI GABRIELLA	Arte e territorio
MARIANI DANIELE	Tecniche di comunicazione
GIANNICO CARMELA	Irc

Continuità Docenti

MATERIA	DOCENTE	Continuità Si/No	
		3°ANNO	4°ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	CAPONE M. DANIELA	NO	SI
Storia	CAPONE M. DANIELA	NO	SI
Lingua inglese	ROBERTO ROCCO	SI	SI
Lingua francese	D'AMATO ANNUNZIATA	SI	SI
Lingua Tedesco	LAVERMICOCCA MARIA	NO	NO
Lingua Spagnolo	TANTALO ROSA	NO	NO
Matematica	CARENZA GIOVANNI	NO	NO
Dir. Tecn. Amm. Della Struttura Ricettiva	RUBINO GIUSEPPE	NO	SI
Scienza e Cultura dell'alimentazione	PASTORE CHIARA	NO	NO
Scienze Motorie E Sportive	CATINIELLO IRENE	SI	SI
Lab. Servizi Accoglienza Turistica	MONACO F.P. ANTONIO	SI	SI
Arte e territorio	PASSARELLI GABRIELLA	SI	SI
Tecniche di comunicazione	MARIANI DANIELE	SI	SI
Irc	GIANNICO CARMELA	SI	SI

Composizione e profilo della classe

ISCRITTI		RIPETENTI		TRASFERIMENTI	
M	F	M	F	M	F
3	9	0	0	0	0

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5[^]P “Accoglienza” è formata complessivamente da 12 alunni, di cui 3 maschi e 9 femmine, tutti provenienti dalla 4PA ad eccezione di un'alunna, trasferita ad inizio anno scolastico per motivi personali e familiari dall'Istituto alberghiero di Altamura. L'ambiente socioculturale dal quale provengono gli alunni è eterogeneo come anche il bacino di utenza, rappresentato non solo dal Comune di Castellaneta, ma anche dai Comuni limitrofi. Il gruppo classe, eterogeneo per rendimento scolastico, risulta abbastanza coeso sotto il profilo della socializzazione.

Comportamento (rispetto delle norme, modalità di partecipazione alle attività interne ed esterne alla classe, livello di coesione e rispetto delle persone e delle cose)

Nel corso dell'anno scolastico la classe, rispettosa e corretta, ha mostrato una eterogeneità per senso di responsabilità, impegno, interesse e partecipazione. Alcuni alunni hanno partecipato in modo soddisfacente e responsabile alle attività proposte; per pochi altri è stato necessario intervenire frequentemente per sollecitare una partecipazione attiva al dialogo didattico. La frequenza è stata costante per la maggior parte degli alunni, altalenante per alcuni. Il rapporto tra gli allievi è stato generalmente caratterizzato da relazioni accettabili; il rapporto con i docenti, nel complesso, è stato caratterizzato da un sostanziale rispetto reciproco.

Nella didattica, si è cercato di trovare sempre nuove strategie per catturare attenzione e interesse, affinché si potessero raggiungere gli obiettivi previsti dalle programmazioni di tutte le discipline.

Metodo di studio e raggiungimento degli obiettivi didattici (livello generale raggiunto)

Per rendere più proficuo il lavoro didattico, nel raggiungimento degli obiettivi, gli argomenti sono stati affrontati in modo non nozionistico, tenendo conto del processo formativo globale della classe e partendo da situazioni concrete, in modo da far emergere capacità dialettiche e di problem solving.

Nella formulazione degli obiettivi da raggiungere si è privilegiato quello formativo, quali il raggiungimento di una qualità di linguaggio espositivo e l'uso disinvolto di termini tecnici specifici.

Si è cercato sempre di favorire il raccordo e il confronto tra le diverse discipline, con le quali si è fatto continuo riferimento per abituare gli alunni a realizzare collegamenti e relazioni.

Rispetto agli obiettivi programmati in termini di conoscenze, competenze e abilità, i risultati conseguiti dalla classe sono i seguenti:

- La maggior parte degli alunni è in grado di comprendere le tematiche proposte e di mostrare padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali delle discipline. Questo gruppo è, inoltre, in grado di argomentare, collegare, rielaborare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.

- Un piccolo gruppo di studenti hanno raggiunto una conoscenza appena accettabile dei contenuti proposti. Gli stessi sono in grado di argomentare, fare collegamenti e sintetizzare le conoscenze in modo semplice, utilizzando in modo elementare i termini specifici del settore.

Osservazioni sulle dinamiche relazionali della classe (collaborazione, socializzazione e partecipazione al dialogo educativo, capacità di lavorare in gruppo, impegno e autonomia di lavoro etc.)

La classe ha avuto sempre un buon grado di socializzazione, ha sempre osservato le regole di

convivenza scolastica e rispetto reciproco ed ha partecipato al dialogo educativo, anche se non tutti si sono prestati adeguatamente per raggiungere un'autonomia consapevole sia nell'impegno scolastico, che in quello relazionale.

Le interazioni all'interno della classe sono state abbastanza serene e caratterizzate da un aperto dialogo.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

I rapporti scuola-famiglia sono avvenuti attraverso i differenti canali di comunicazione:

- Colloqui quadrimestrali che si sono svolti due volte nell'anno scolastico.
- Assemblee per le elezioni dei rappresentanti dei genitori.
- Comunicazioni del Coordinatore di Classe, per via telefonica e attraverso il Registro elettronico.

Alcune famiglie sono state contattate frequentemente a causa delle numerose assenze dei propri figli. Pur non essendoci stati rappresentanti di classe eletti per la componente genitori, il gruppo famiglie della classe ha assunto, in generale, una posizione collaborativa, soprattutto per quanto attiene alle problematiche riscontrate dai ragazzi. Nel momento in cui è stato necessario richiamare i ragazzi che hanno mostrato, in alcuni periodi, una frequenza altalenante, le famiglie, prontamente messe al corrente dal coordinatore e dalla scuola, hanno cercato di collaborare per riportare i ragazzi ad una frequenza e ad un impegno maggiore. Anche nei due colloqui scuola-famiglia predisposti dalla scuola, le famiglie sono state presenti.

1.5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ORGANIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Nella classe è presente un'alunna con DSA, per la quale il Consiglio ha predisposto il piano personalizzato con gli strumenti compensativi e dispensativi.

In generale nel corso dell'anno scolastico è stato necessario, per alcuni alunni, concedere tempi di apprendimento più lunghi, effettuando brevi pause nello svolgimento del programma per consentire la ripetizione degli argomenti trattati. Il recupero è stato svolto in itinere, con interventi individualizzati, e durante la pausa didattica al termine del primo quadrimestre. Nonostante lo studio discontinuo e lo scarso impegno domestico da parte di un gruppo, quasi tutti gli studenti hanno raggiunto un livello che si può definire Intermedio.

La didattica è stata rivolta soprattutto alla preparazione dello scritto e del colloquio orale della Maturità, con simulazioni relative alle caratteristiche della prova d'Esame. Grande attenzione e sostegno sono stati profusi per l'addestramento alla prima prova scritta e alla seconda, che richiede soprattutto capacità di analisi, di scelta e di soluzione con riferimento al territorio e alle innovazioni nel settore. Le verifiche orali sono state tese a migliorare la qualità del linguaggio espositivo, concentrandosi sul valore dell'esposizione e sull'utilizzo di terminologia tecnica specifica.

Osservazioni in merito ai METODI, agli STRUMENTI DI VERIFICA e alle Modalità di valutazione:

Le verifiche sono state continue, allo scopo di constatare periodicamente il grado di conoscenza degli alunni e la loro capacità di apprendimento, per evitare di esporre nuovi argomenti, qualora quelli precedentemente affrontati non fossero stati sufficientemente compresi.

I risultati ottenuti sono stati nel complesso discreti. Le verifiche periodiche, strettamente collegate ai percorsi didattico-tematici, sono state finalizzate al controllo dell'avvenuta o meno acquisizione di conoscenze, competenze e abilità. Sono state utilizzate verifiche orali (interrogazioni, contributo spontaneo o sollecitato ad una discussione in classe) e scritte strutturate e presentazioni in ppt.

Inoltre, si sono pianificate e svolte due simulazioni scritte, riferite alla Prima e Seconda prova d'Esame e una simulazione del colloquio orale.

Per le valutazioni finali, sia scritte che orali, ci si è attenuti alla griglia di valutazione approvata dal collegio dei docenti. Per le valutazioni periodiche si è presa in considerazione, oltre che il raggiungimento degli obiettivi cognitivi, anche la progressione delle conoscenze raggiunte dall'alunno in relazione al livello di partenza.

Nella valutazione finale si è tenuto conto del metodo di studio, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrato.

PARTE 2:
SCHEDE DISCIPLINARI
CRITERI DI VALUTAZIONE

2. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

2.1 QUADRI SINTETICI DISCIPLINARI a.s. 2024-2025

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
DOCENTE Capone Maria Daniela	
TESTO ADOTTATO: LA MIA NUOVA LETTERATURA AUTORI: A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, A. DENDI, E. SADA, O. TRIBOLATO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1.Imparare ad imparare;
	2.Progettare;
	3.Comunicare;
	4.Collaborare e Partecipare;
	5.Agire in modo autonomo e responsabile;
	6.Risolvere problemi;
	7.Individuare collegamenti e relazioni;
	8.Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1.Competenza alfabetica funzionale;
	2.Competenza multilinguistica;
	3.Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4.Competenza digitale;
	5.Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6.Competenza in materia di cittadinanza;
	7.Competenza imprenditoriale;
	8.Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
CONTENUTI	Inquadramento storico, sociale e culturale di fine Ottocento <u>Naturalismo e Verismo</u> E. Zola G. Verga <u>Simbolismo e</u> Poeti maledetti Baudelaire, Rimbaud <u>Decadentismo</u> G. Pascoli D'Annunzio Futurismo

	F. T. Marinetti <u>Il romanzo della crisi</u> L. Pirandello I. Svevo <u>Ermetismo</u> G. Ungaretti S. Quasimodo <u>La poesia della crisi</u> U. Saba E. Montale <u>La letteratura memorialista</u> P. Levi I. Calvino
MACROAREA o SNODO	ARGOMENTI
1. OBIETTIVO BENESSERE	1.L. Pirandello e la follia della modernità 2.I. Svevo e la malattia immaginaria 3.P. Levi e il lager come terapia per ammalarsi 4.E. Montale: la salvezza nella natura
2. CONSUMI E PRODUZIONI SOSTENIBILI E RESPONSABILI	1.G. Verga e le plebi meridionali 2.G. Pascoli: campagna e famiglia 3.G. D'Annunzio: natura, uomo e panismo 4. S. Quasimodo e la guerra non sostenibile 5.I. Calvino: città, inquinamento e società di massa
3. GLOBALIZZAZIONE E DEGLOBALIZZAZIONE	1.G. Verga: Immobilismo e gattopardi 2.G. Ungaretti e la solidarietà cosmica del dolore 3.F. T. Marinetti, il Futurismo, arte, tecnologia e scienza 4. S. Quasimodo: uomo del nostro tempo
4. INCLUSIONE E ACCESSIBILITA'	1. G. Ungaretti e la montagna 2.I. Svevo: l'inettitudine invalidante 3. L. Pirandello: solitudine e alienazione 4. U. Saba e la donna fuori dai canoni
5. IL VIAGGIO	1.I poeti maledetti: libertà e trasgressione 2.G. Ungaretti: un poeta reporter 3.L. Pirandello e la metafora del treno 4.E. Montale: il viaggio di Dora e Liuba 5.I. Calvino: L'adolescenza tra realtà e fantasia ...

EDUCAZIONE CIVICA -ITALIANO “UGUALI E PRIVATI”		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	1) il diritto alla “libertà privata” 2) Il principio di uguaglianza	Individuare i principali strumenti di tutela della privacy, dell’originalità e creatività Individuare le principali forme di disuguaglianze, per analizzare il problema e proporre soluzioni
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
UdA dei P.C.T.O.:		
Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
X Lezione frontale X Lezione partecipata ☐ Metodo induttivo X Lavoro di gruppo X Discussione guidata X Simulazione ☐ Altro/i (specificare):	X Prova scritta X Colloquio ☐ Interventi da banco X Prove strutturate X Elaborati individuali ☐ Elaborati di gruppo X Simulazione ☐ Piattaforma G-Suite for Education ☐ Altro/i (specificare):	X Testo/i di adozione ☐ Piattaforma ☐ Biblioteca X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Audiovisivi ☐ Software didattico / applicativo ☐ Altro/i (specificare):

DISCIPLINA: STORIA	
DOCENTE: Capone Maria Daniela	
TESTO ADOTTATO: “STORIA IN CORSO” AUTORI: De Vecchi, Giovannetti EDIZIONE: Bruno Mondadori	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
CONTENUTI	1. Destra e Sinistra al potere 2. La Belle Epòque. L'Età Giolittiana 3. La Prima Guerra Mondiale 4. La Rivoluzione Russa 5. Il Biennio Rosso 6. Il Fascismo 7. La crisi del '29 8. Il Nazismo 9. La Seconda Guerra Mondiale 10. Il Secondo Dopoguerra. 11. L'Italia repubblicana 12. Il boom economico

MACROAREA o SNODO	ARGOMENTI
1. OBIETTIVO BENESSERE	1. I regimi dittatoriali e il plagio delle masse 2. Età giolittiana 3. Shoah, lager e nazismo 4. Il Guerra mondiale
2. CONSUMI E PRODUZIONI SOSTENIBILI E RESPONSABILI	1. Rivoluzione russa 2. Il mondo si prepara alla Grande Guerra 3. Fascismo 4. Il Guerra Mondiale: tecnologia e morte 5. Il boom economico e il consumismo
3. GLOBALIZZAZIONE E DEGLOBALIZZAZIONE	1. Questione meridionale 2. La Guerra Bianca 3. Crisi del '29 4. Antifascismo e Resistenza

4. INCLUSIONE E ACCESSIBILITA'	1. Interventisti e Patto di Londra 2. Giolitti e riforme 3. Mussolini, le leggi fascistissime e la dittatura 4. Razzismo e persecuzioni durante gli anni 30 e 40
5. IL VIAGGIO	1. Prima guerra Mondiale 2. Fascismo e organizzazione del consenso 3. Partigiani e foibe ...

EDUCAZIONE CIVICA-STORIA

NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	Dalla società delle nazioni all'ONU Diritti umani nel tempo Diritti umani nello spazio Recenti violazioni dei diritti umani Storia del pensiero ed evoluzione dei diritti umani.	Comprendere la complessità dei rapporti internazionali Distinguere i diritti umani e loro violazioni nei vari contesti storico- politici
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		

UdA dei P.C.T.O.:

Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
X Lezione frontale X Lezione partecipata ☐ Metodo induttivo X Lavoro di gruppo ☐ Discussione guidata ☐ Simulazione ☐ Altro/i (specificare):	X Prova scritta X Colloquio ☐ Interventi da banco ☐ Prove strutturate X Elaborati individuali X Elaborati di gruppo ☐ Simulazione ☐ Piattaforma G-Suite for Education ☐ Altro/i (specificare):	X Testo/i di adozione ☐ Piattaforma ☐ Biblioteca ☐ Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Audiovisivi ☐ Software didattico / applicativo ☐ Altro/i (specificare):

DISCIPLINA: INGLESE	
DOCENTE: ROCCO ROBERTO	
TESTO ADOTTATO: NEW YOU'RE WELCOME AUTORI: ELIANA CAMINADA, MARIA GIROTTI, NICHOLAS HOGG, ANTONIETTA MEO, PAOLA PERETTO EDIZIONE: HOEPLI	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare;
	2. Progettare;
	3. Comunicare;
	4. Collaborare e Partecipare;
	5. Agire in modo autonomo e responsabile;
	6. Risolvere problemi;
	7. Individuare collegamenti e relazioni;
	8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
CONTENUTI	1. 2030 AGENDA 2. Globalization - Globalization - Tourism and globalization 3. Promotion Promoting Brochures Marketing techniques and promotional material Promoting a destination Tourism and gastronomy 4. Think Sustainability - Sustainable Tourism - Ecotourism - Accessible tourism - The Mediterranean Diet - Slow Food Apulian Tour

	The Universal Declaration of Human Rights European Institutions Etwinning project: "Ready for bussiness life" (progetto etwinning con partner dalla Turchia, Portogallo, Francia, Romania)
--	---

MACROAREA o SNODO	ARGOMENTI
1. OBIETTIVO BENESSERE	1. The Mediterranean Diet 2. Slow Food
2. CONSUMI E PRODUZIONI SOSTENIBILI E RESPONSABILI	1. Sustainable tourism 2. Ecotourism 3. 2030 Agenda
3. GLOBALIZZAZIONE E DEGLOBALIZZAZIONE	1. Globalization 2. Tourism and globalization 3. Marketing 4. Promotion
4. INCLUSIONE E ACCESSIBILITA'	1. The Universal Declaration of Human Rights 2. Accessible tourism 3. European Institutions
5. IL VIAGGIO	1. Tourism and gastronomy 2. Promotion 3. Apulian tour

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	2030 Agenda European Union The Universal Declaration of Human Rights	Comprendere l'importanza delle Istituzioni europee e del documento dell'Agenda 2030 e i diritti umani di base
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		

Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
X Lezione frontale X Lezione partecipata ☐ Metodo induttivo X Lavoro di gruppo X Discussione guidata X Simulazione ☐ Altro/i (specificare): X Webquest	X Prova scritta X Colloquio X Interventi da banco X Prove strutturate X Elaborati individuali X Elaborati di gruppo X Simulazione X Piattaforma G-Suite for Education ☐ Altro/i (specificare):	X Testo/i di adozione X Piattaforma ☐ Biblioteca X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Audiovisivi ☐ Software didattico / applicativo ☐ Altro/i (specificare): X Etwinning

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE	
DOCENTE: D'AMATO ANNUNZIATA	
TESTO ADOTTATO: PASSION TOURISME	
AUTORI: Marina ZANOTTI, M.B. PAOUR	
EDIZIONE: SAN MARCO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
CONTENUTI	1. La storia e l'uomo (regioni francesi e i loro itinerari turistici – sguardi letterari e artistici) 2. Barriere culturali e fisiche in Europa 3. Il lavoro (L'economia francese et le nuove tendenze del turismo) 4. La sostenibilità diventa business (Come salvare il nostro pianeta) 5. Poteri e diritti umani (Essere cittadino europeo e del mondo)

MACROAREA o SNODO		ARGOMENTI
1. OBIETTIVO BENESSERE		1. La croissance économique en France 2. Des régions françaises et leurs attraits touristiques : La Bretagne et la Normandie 3. La région parisienne et Paris
2. CONSUMO E PRODUZIONI SOSTENIBILI E RESPONSABILI		1. Les nouvelles tendances du tourisme 2. Le Développement durable 3. Les énergies renouvelables et non renouvelables. 4. Le système alimentaire durable - Le gaspillage alimentaire 5. Le recyclage
3. GLOBALIZZAZIONE E DEGLOBALIZZAZIONE		1. Avantages et inconvénients de la mondialisation 2. L'Union Européenne 3. Les Institutions Européennes 4. Le G7 et le G20 5. La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et du Citoyen
4. INCLUSIONE E ACCESSIBILITA'		1. Dignité et travail 2. L'Affaire Dreyfus- J'accuse de E. Zola 3. Passer un entretien d'embauche 4. La Déclaration des droits de l'homme 5. Le tourisme responsable
5. IL VIAGGIO		1. L'Impressionnisme 2. Proust « A' la recherche du temps perdu » : « la petite madeleine » 3. Le débarquement en Normandie 4. Les sièges des institutions françaises
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	Immigrés et étrangers	Conoscere l'evoluzione della presenza degli immigrati e stranieri in Francia. Saper distinguere le vari fasi relative al movimento degli immigrati in Francia e riconoscere la differenza tra un immigrato e uno straniero sul territorio francese.
	La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et du Citoyen	Conoscere le idee principali contenute negli articoli fondamentali della dichiarazione dei diritti dell'uomo e saperle presentare.
SVILUPPO SOSTENIBILE	L'union Européenne et ses institutions	Conoscere le fasi rilevanti nella nascita dell'Unione Europea e le sue istituzioni. Essere in grado di valutare i ruoli e le

		rispettive caratteristiche degli organi costitutivi dell'UE
CITTADINANZA DIGITALE		
UdA dei P.C.T.O.:		
Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
☐ X Lezione frontale ☐ X Lezione partecipata ☐ X Metodo induttivo ☐ X Lavoro di gruppo ☐ X Discussione guidata ☐ X Simulazione ☐ Altro/i (specificare):	☐ X Prova scritta ☐ X Colloquio ☐ X Interventi da banco ☐ X Prove strutturate ☐ X Elaborati individuali ☐ X Elaborati di gruppo ☐ X Simulazione ☐ X Piattaforma G-Suite for Education ☐ Altro/i (specificare):	☐ X Testi ☐ X Piattaforma ☐ Biblioteca ☐ X Risorse documentali a stampa ☐ X Risorse documentali su rete ☐ X Audiovisivi ☐ Software didattico / applicativo ☐ Altro/i (specificare):

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA	
DOCENTE: TANTALO ROSA	
TESTO ADOTTATO: SAL Y PIMIENTA	
AUTORI: Valentina Blanco Gallego, Susanna Tiraboschi	
EDIZIONE: ZANICHELLI	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
CONTENUTI	1. Globalizzazione e localizzazione 2. Storia ed economia spagnola, prodotti tipici 3. Il lavoro 4. La sostenibilità 5. Poteri e diritti umani (UE e ONU)

MACROAREA o SNODO		ARGOMENTI
1. OBIETTIVO BENESSERE		1. La ruta de vinos 2. El slow food
2. CONSUMO E PRODUZIONI SOSTENIBILI E RESPONSABILI		1. El desarrollo sostenible 2. La Agenda 2030 2. La sostenibilidad en la cocina y sala
3. GLOBALIZZAZIONE E DEGLOBALIZZAZIONE		1. La unión europea 2. Las ONG 3. La ONU y sus agencias 4. La globalización
4. INCLUSIONE E ACCESSIBILITA'		1. El trabajo 2. Anuncios de trabajo 3. Entrevista de trabajo
5. IL VIAGGIO		1. El camino de Santiago
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	ONU, ONG	Conoscere le fasi rilevanti nella nascita dell'Onu e delle sue agenzie. Essere in grado di valutare i ruoli e le loro rispettive caratteristiche.
UdA dei P.C.T.O.:		
Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
☒ X Lezione frontale ☒ X Lezione partecipata ☒ X Metodo induttivo ☒ X Lavoro di gruppo ☒ X Discussione guidata ☒ X Simulazione ☒ Altro/i (specificare):	☒ X Prova scritta ☒ X Colloquio ☒ X Interventi da banco ☒ X Prove strutturate ☒ X Elaborati individuali ☒ X Elaborati di gruppo ☒ X Simulazione ☒ X Piattaforma G-Suite for Education ☒ Altro/i (specificare):	☒ X Testi ☒ X Piattaforma ☒ Biblioteca ☒ X Risorse documentali a stampa ☒ X Risorse documentali su rete ☒ X Audiovisivi ☒ Software didattico / applicativo ☒ Altro/i (specificare):

DISCIPLINA: TEDESCO	
DOCENTE: LAVERMICocca MARIA	
TESTO ADOTTATO: REISELUST – DEUTSCHKURS FÜR TOURISMUS UND HOTELLERIE AUTORI: T. PIERUCCI, A. FAZZI EDIZIONE: LOESCHER EDITORE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare;
	2. Progettare;
	3. Comunicare;
	4. Collaborare e Partecipare;
	5. Agire in modo autonomo e responsabile;
	6. Risolvere problemi;
	7. Individuare collegamenti e relazioni;
	8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

CONTENUTI	Prima di procedere con lo studio degli argomenti previsti per quest'anno scolastico, la docente ha preferito effettuare una ripetizione delle principali regole grammaticali, al fine di colmare determinate lacune ed approfondire alcuni aspetti. Sono stati oggetto di ripasso e di approfondimento i seguenti argomenti: declinazioni, genere dei sostantivi, Paesi, lingue e nazionalità, costruzione della frase, kein/nicht, presente indicativo, verbi separabili, verbi modali, Perfekt, Präteritum, passivo, aggettivi possessivi, struttura delle frasi secondarie. 1. Das Hotel: wie sieht ein Hotel aus? - Das Hotel della Signoria stellt sich vor - Erarbeitung eines Hotelprospektes - Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten - Hotel Splendor 2. Hotels verschiedener Art: - Hotels am Meer - Hotel Royal Sanremo - Hotel Neptun Helgoland - Hotels im Gebirge: Bio-Hotel Hermitage - Hotels am See: Hotel Ambasciatori in Bellagio 3. An der Rezeption und im Reisebüro: - Berufsbild Receptionist/-in - Vorstellungen von einem Concierge, einer Sekretärin, einem Kassierer, einem Bell Boy - Das Etagenpersonal - Reiseorganisation: Tourismuskaufmann/-frau - Reisebüro vs. Reiseveranstalter - Die Ausstattung im Frontbüro 4. Lebenslauf 5. Hygiene, HACCP 6. Veranstaltungen, Events: - Verkauf von Veranstaltungen/Events - Die Verkaufsabteilung, Aufgaben - Bankett: Die Bankettabteilung 7. Agenda 2030: Ziel 12 8. Gesunde Ernährung: Diätformen - Mittelmeardiät 9. Globalisierung und Deglobalisierung - Regionalküche in Süditalien 10. Die Europäische Union - Verwaltungsorgane der EU - Deutschland und Föderalismus 11. "Discurso di Liliana Segre al Parlamento
-----------	--

	Europeo, nel 75° anniversario della Liberazione di Auschwitz” (video tratto da youtube)	
MACROAREA o SNODO	ARGOMENTI	
1. OBIETTIVO BENESSERE	1.Gesunde Ernährung: Diätformen 2.Mittelmeerdiet	
2. CONSUMI E PRODUZIONI SOSTENIBILI E RESPONSABILI	1. Agenda 2030 2. Ziel 12 der Agenda 2030: nachhaltige Entwicklung 3. Ziel 12 der Agenda 2030: nachhaltiger Konsum	
3. GLOBALIZZAZIONE E DEGLOBALIZZAZIONE	1. Die Globalisierung 2. Regionalküche in Südtalien	
4. INCLUSIONE E ACCESSIBILITA’	1. Die Europäische Union 2. Verwaltungsorgane der EU 3. Deutschland und Föderalismus	
5. IL VIAGGIO	1. Die verschiedenen Hotelarten 2. “Discorso di Liliana Segre al Parlamento Europeo, nel 75° anniversario della Liberazione di Auschwitz” (video tratto da youtube)	
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	G8-Gipfel G20- Gipfel Die Organisation der Vereinten Nationen Verwaltungsorgane der EU	Conoscere il funzionamento delle varie organizzazioni internazionali.
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		

UdA dei P.C.T.O.:		
Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
X Lezione frontale X Lezione partecipata ☐ Metodo induttivo X Lavoro di gruppo X Discussione guidata ☐ Simulazione ☐ Altro/i (specificare):	X Prova scritta X Colloquio X Interventi da banco X Prove strutturate X Elaborati individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐ Simulazione X Piattaforma G-Suite for Education ☐ Altro/i (specificare):	X Testo/i di adozione X Piattaforma ☐ Biblioteca X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Audiovisivi X Software didattico / applicativo ☐ Altro/i (specificare):

DISCIPLINA: MATEMATICA	
DOCENTE: CARENZA GIOVANNI	
TESTO ADOTTATO: Matematica in cucina, in sala, in albergo – Volume per il secondo biennio e quinto anno + Tutor	
AUTORI: Massimo Bergamini-Graziella Barozzi-Anna Trifone	
EDIZIONE: ZANICHELLI EDITORE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare;
	2. Progettare;
	3. Comunicare;
	4. Collaborare e Partecipare;
	5. Agire in modo autonomo e responsabile;
	6. Risolvere problemi;
	7. Individuare collegamenti e relazioni;
	8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

CONTENUTI		1. Le funzioni e le loro proprietà - Definizione di funzione e classificazione (POLINOMIALE, FRATTE E IRRAZIONALI) - Dominio - Intersezione assi cartesiani - Studio del segno 2. I limiti - Limiti di una funzione - Le operazioni sui limiti - Le forme indeterminate (0/0; infinito-infinito; infinito/infinito) - Asintoti: orizzontale/verticale/ obliquo 3. Lettura di un grafico nel piano cartesiano - Dominio - Intervalli di positività e negatività - Punti intersezione assi cartesiani - Asintoti orizzontali/verticali - Limite del rapporto incrementale - Derivate fondamentali
MACROAREA o SNODO		ARGOMENTI
1. Obiettivo benessere		Lettura di grafici
2. Consumo e produzioni sostenibili responsabili		Lettura di grafici
3. Globalizzazione e deglobalizzazione		Lettura di grafici
4. Inclusione e accessibilità		Lettura di grafici
5. Il viaggio		Lettura di grafici
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE	Grafici e tabelle riguardanti il fenomeno dell'abuso delle tecnologie digitali	Imparare a analizzare e valutare criticamente il dato statistico
UdA dei P.C.T.O.:		

Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
☒ Lezione frontale ☒ Lezione partecipata ☐ Metodo induttivo ☒ Lavoro di gruppo ☒ Discussione guidata ☐ Simulazione ☐ Altro/i (specificare):	☒ Prova scritta ☒ Colloquio ☒ Interventi da banco ☐ Prove strutturate ☐ Elaborati individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐ Simulazione ☐ Piattaforma G-Suite for Education ☐ Altro/i (specificare):	☒ Testo/i di adozione ☐ Piattaforma ☐ Biblioteca ☒ Risorse documentali a stampa ☒ Risorse documentali su rete ☐ Audiovisivi ☐ Software didattico / applicativo Altro/i (specificare):

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO	
DOCENTE: PASSARELLI GABRIELLA	
TESTO ADOTTATO: Viaggio nell'Arte dall'antichità ad oggi	
AUTORI: G. Nifosì	
EDIZIONE: Editori Laterza	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
CONTENUTI	<u>Il Neoclassicismo</u> Il vedutismo e Canaletto <u>Il Romanticismo</u> Friedrich

	Gericault Delacroix <u>Il Realismo</u> Courbet Daumier Millet <u>L'impressionismo</u> Manet Monet Renoir Degas <u>Il post-impressionismo</u> Gauguin Van Gogh Munch Klimt <u>Il Cubismo</u> Picasso <u>Il Futurismo</u> Boccioni Balla <u>Il Surrealismo</u> Magritte Dalì
--	---

MACROAREA o SNODO	ARGOMENTI
1. OBIETTIVO BENESSERE	1. Il benessere psicofisico e la libertà di esprimere i sentimenti attraverso l'opera d'arte- l'ESPRESSIONISMO: - Van Gogh - Munch 2. Il ritorno alla mitica Età dell'Oro nella pittura SIMBOLISTA: - Klimt: "Il Bacio" - Gauguin: "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" 3. La negazione dei diritti nella guerra: - Picasso: "La Guernica"

2. CONSUMI E PRODUZIONI SOSTENIBILI E RESPONSABILI	1.1. L'attenzione all'ambiente e al paesaggio nell'arte: - Il VEDUTISMO settecentesco - Canaletto - Il SUBLIME e Friedrich: - "Viandante sul mare di nebbia"; 2. L'IMPRESSIONISMO e la pittura di paesaggio "en plein air" 3. Il ritorno alla mitica Età dell'Oro in cui uomo e natura convivono in armonia nella pittura SIMBOLISTA: - Klimt: "Il Bacio" - Gauguin: "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"
---	--

3. GLOBALIZZAZIONE E DEGLOBALIZZAZIONE	1. L'esaltazione della crescita e del progresso nel FUTURISMO - Boccioni: "La città che sale" - Balla: "Espressione dinamica + velocità" 2. La denuncia sociale nel REALISMO - Daumier: "Vagone di terza classe" - Millet: "Angelus"; "Le spigolatrici"
4. INCLUSIONE E ACCESSIBILITA'	1. Il tema dell'inclusione sociale delle classi povere nel REALISMO - Courbet: "Funerale a Ornans" - Daumier: "Vagone di terza classe" - Millet: "Angelus"; "Le spigolatrici" 2. La lotta alle diseguaglianze nella pittura ROMANTICA: - Delacroix: "La libertà che guida il popolo" - Gericault: "Zattera della medusa"
5. IL VIAGGIO	1. Gericault: "Zattera della medusa" 2. Gauguin 3. Il viaggio nell'inconscio: il SURREALISMO di Dalì e Magritte

EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	La legislazione dei Beni Culturali: tutela, valorizzazione e promozione	1. Operare a favore della tutela e della promozione delle identità territoriali del Paese, valorizzando il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. 2. Conoscere strumenti legislativi e Enti preposti alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e culturale.
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
UdA dei P.C.T.O.:		
Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
X Lezione frontale X Lezione partecipata Metodo induttivo Lavoro di gruppo X Discussione guidata Simulazione Altro/i (specificare):	Prova scritta X Colloquio X Interventi da banco Prove strutturate Elaborati individuali X Elaborati di gruppo Simulazione Piattaforma G-Suite for Education Altro/i (specificare):	X Testo/i di adozione Piattaforma Biblioteca Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Audiovisivi Software didattico / applicativo Altro/i (specificare):

DISCIPLINA: Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	
DOCENTE: RUBINO GIUSEPPE	
TESTO ADOTTATO: Gestire le imprese ricettive 3 up – accoglienza turistica AUTORI: S. Rascioni – F. Ferriello EDITORE: Tramontana	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare;
	2. Progettare;
	3. Comunicare;
	4. Collaborare e Partecipare;
	5. Agire in modo autonomo e responsabile;
	6. Risolvere problemi;

	7. Individuare collegamenti e relazioni;
	8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
CONTENUTI	1) Il prodotto turistico ed il mercato del prodotto turistico Il mercato turistico internazionale Gli organismi e le fonti normative internazionali Il mercato turistico nazionale e il mercato turistico pugliese Gli organismi e le fonti normative interne 2) Il marketing Il marketing: aspetti generali Il marketing strategico Il marketing operativo Il web marketing Il piano di marketing 3) Pianificazione, programmazione e controllo di gestione La pianificazione e la programmazione Il budget Il business plan 4) La normativa del settore turistico-ristorativo Le norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro Le norme di igiene alimentare e di tutela del consumatore I contratti delle imprese ristorative e ricettive I contratti delle imprese di viaggio I rapporti tra TO, ADV, imprese ricettive e imprese di trasporto

	5) Le abitudini alimentari e l'economia del territorio Le abitudini alimentari I marchi di qualità alimentare Approfondimento disciplinare La globalizzazione: caratteri, effetti ed aspetti economici Gli effetti dei conflitti in un sistema economico globalizzato Gli effetti dei dazi in un sistema economico globalizzato La deglobalizzazione
--	--

MACROAREA o SNODO	ARGOMENTI
1. Obiettivo benessere	Le norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro - Le norme di igiene alimentare - La protezione dei dati personali - Le abitudini alimentari e l'economia del territorio - I marchi di qualità alimentare
2. Consumo e produzioni sostenibili e responsabili	Le abitudini alimentari e l'economia del territorio Caratteristiche dei consumi alimentari in Italia Attuali tendenze in campo alimentare Marchi di qualità alimentare I prodotti a KM0
3. Globalizzazione e deglobalizzazione	Il marketing: aspetti generali Il marketing strategico - Il marketing operativo - Il web marketing - Il piano di marketing La pianificazione e la programmazione - Il budget - Il business plan Le norme sulla costituzione d'impresa La globalizzazione: caratteri, effetti ed aspetti economici Gli effetti dei conflitti in un sistema economico globalizzato Gli effetti dei dazi in un sistema economico globalizzato La deglobalizzazione

4. Inclusione e accessibilità		Il mercato turistico internazionale Gli organismi e le fonti normative internazionali Il mercato turistico nazionale Gli organismi e le fonti normative interne
5. Il viaggio		Il mercato turistico internazionale Il mercato turistico nazionale Le abitudini alimentari e l’economia del territorio - I marchi di qualità alimentare I prodotti a Km0 I contratti delle imprese ricettive I contratti delle imprese di viaggio I rapporti tra TO, ADV, imprese ricettive e imprese di trasporto
EDUCAZIONE CIVICA “UGUALI E PRIVATI”		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	Educazione finanziaria: la tutela del risparmio in costituzione e i principali strumenti finanziari	Riconoscere le basi degli investimenti e i principali strumenti finanziari Saper distinguere e orientarsi tra criptovalute, stablecoin e NFT
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
UdA dei P.C.T.O.:		
Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
X Lezione frontale X Lezione partecipata X Metodo induttivo X Lavoro di gruppo X Discussione guidata X Simulazione X Altro/i (specificare): lettura e analisi di testi; attività di ricerca; incontri con esperti.	X Prova scritta X Colloquio X Interventi da banco Prove strutturate X Elaborati individuali Elaborati di gruppo X Simulazione Piattaforma G-Suite for Education X Altro/i (specificare): soluzione di casi pratici	X Testo/i di adozione Piattaforma Biblioteca X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete Audiovisivi X Software didattico / applicativo X Altro/i (specificare): presentazioni

DISCIPLINA: LABORATORIO DEI SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA	
DOCENTE: MONACO FRANCESCO PAOLO ANTONIO	
TESTO ADOTTATO: NUOVO PROFESSIONE ACCOGLIENZA - TECNICA E PRATICA DI ACCOGLIENZA TURISTICA TERZO, QUARTO E QUINTO ANNO AUTORI: MAINARDI MONICA EDIZIONE: HOEPLI ED.	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare;
	2. Progettare;
	3. Comunicare;
	4. Collaborare e Partecipare;
	5. Agire in modo autonomo e responsabile;
	6. Risolvere problemi;
	7. Individuare collegamenti e relazioni;
	8. Acquisire e interpretare l'informazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
CONTENUTI	1. I pacchetti turistici: - Il prodotto turistico esperienziale - la costruzione del prodotto esperienziale - Il pacchetto turistico alberghiero - La costruzione del pacchetto alberghiero - Il pacchetto turistico delle imprese di viaggio - Il pacchetto turistico a catalogo - Il pacchetto turistico su misura - scheda tecnica e programma di viaggio 2. L'immagine del territorio: - Il ciclo di vita della destinazione turistica - la destinazione turistica - Il ciclo di vita - La brand image della destinazione turistica - Il rapporto tra immagine della destinazione turistica e impresa turistica - la web reputation - Il monitoraggio della web reputation

	3. Il marketing alberghiero: - bisogno turistico - Il target - Il marketing mix - Il Visual Marketing - Il piano di marketing di un'impresa ricettiva 4. Pricing alberghiero: - Tariffe, evoluzione nel tempo e quadro normativo - tariffe costi e ricavi - Tecnica dell'Up-selling e cross-selling - Diversificazione tariffaria - Il ruolo del Channel Manager nella gestione delle prenotazioni 5. Il revenue management per la redditività aziendale - Cos'è il revenue management - I compiti del Revenue Manager 6. La qualità del prodotto turistico alberghiero - La qualità professionale nell'impresa alberghiera - Le certificazioni di qualità - La certificazione per le imprese turistiche 7. Ecoturismo e turismo responsabile - I documenti di riferimento - Le certificazioni ambientali - Il profilo del turista sostenibile - Il turismo accessibile - Il profilo del turista speciale - Realizzazione di pacchetti turistici costruiti su specifiche esigenze della clientela.
--	---

MACROAREA o SNODO	ARGOMENTI
1. Obiettivo benessere	1. Il pacchetto turistico alberghiero con particolare riferimento ai servizi wellness 2. Il ciclo turismo
2. Consumo e produzioni sostenibili e responsabili	1. Il turismo esperienziale 2. Le certificazioni Ambientali 3. Il profilo del turista sostenibile

3. Globalizzazione e deglobalizzazione	1. Il marketing alberghiero 2. Il piano di marketing 3. Pricing alberghiero 4. Channel Manager	
4. Inclusione e accessibilità	1. Il turismo accessibile 2. L’offerta alberghiera accessibile	
5. Il Viaggio	1. Pacchetti turistici a catalogo 2. Pacchetti turistici su misura 3. La destinazione turistica	
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE	Ospitalità per tutti	Riconoscere le caratteristiche di un’accoglienza sostenibile
CITTADINANZA DIGITALE		
UdA dei P.C.T.O.:		
Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
X Lezione frontale Lezione partecipata Metodo induttivo Lavoro di gruppo X Discussione guidata X Simulazione Altro/i (specificare):	Prova scritta X Colloquio X Interventi da banco Prove strutturate Elaborati individuali X Elaborati di gruppo X Simulazione Piattaforma G-Suite for Education Altro/i (specificare):	X Testo/i di adozione Piattaforma Biblioteca X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Audiovisivi X Software didattico / applicativo Altro/i (specificare):

DISCIPLINA: SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE	
DOCENTE: PASTORE CHIARA	
TESTO ADOTTATO: Scienza e cultura dell'alimentazione - Accoglienza turistica AUTORE: A. Machado EDIZIONE: Poseidonia Scuola	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
CONTENUTI	<u>Problematiche ambientali e sviluppo sostenibile</u> Cambiamenti climatici L'effetto serra <u>Sistemi produttivi in agricoltura</u> Agricoltura convenzionale e integrata Agricoltura biologica <u>Intercultura, cibo e turismo</u> Il valore simbolico degli alimenti nelle grandi fedi religiose <u>Il cibo nell'arte</u> Il valore simbolico del cibo nella pittura <u>Turismo enogastronomico in Italia</u> Turismo enogastronomico nel Nord Italia Turismo enogastronomico nel Sud e nelle Isole di Italia <u>Principi di dietologia</u> Dieta mediterranea - dieta vegetariana _ dieta vegana. Dieta macrobiotica Allergie e intolleranze alimentari. <u>Sicurezza nei luoghi di lavoro</u> Contaminazioni biologiche: virus pericolosi per chi

	viaggia.
--	----------

MACROAREA o SNODO	ARGOMENTI
1. OBIETTIVO BENESSERE	1. Diete e benessere 2. Allergie e intolleranze alimentari
2. CONSUMI E PRODUZIONI SOSTENIBILI E RESPONSABILI	1. Problematiche ambientali e sviluppo sostenibile
3. GLOBALIZZAZIONE E DEGLOBALIZZAZIONE	1. Stili alimentari 2. La piramide alimentare
4.INCLUSIONE E ACCESSIBILITA'	1. Percorsi di intercultura 2. Il valore simbolico degli alimenti nelle grandi religioni
5.IL VIAGGIO	1. Turismo enogastronomico nel Nord Italia Turismo enogastronomico nel Sud e nelle Isole di Italia

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	Legge 166 del 2016(Family Bag)	1. Valore culturale del cibo e rapporto tra enogastronomia, società e cultura
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		

UdA dei P.C.T.O.:

Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
XLezione frontale XLezione partecipata XDiscussione guidata XSimulazione	XProva scritta XColloquio X Interventi da banco XElaborati individuali XElaborati di gruppo XSimulazione ☐ Piattaforma G-Suite for Education	XTesto/i di adozione XPiattaforma XRisorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete XAudiovisivi

DISCIPLINA: Tecniche di comunicazione e relazione			
DOCENTE: MARIANI Daniele			
TESTO ADOTTATO: <i>Tecniche di comunicazione per l'accoglienza turistica</i>			
AUTORI: I. Porto, G. Castoldi EDIZIONE: 2013			
COMPETENZE CITTADINANZA	CHIAVE	DI	1. Imparare ad imparare;
			2. Progettare;
			3. Comunicare;
			4. Collaborare e Partecipare;
			5. Agire in modo autonomo e responsabile;
			6. Risolvere problemi;
			7. Individuare collegamenti e relazioni;
			8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE europee PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Racc. UE 22/05/2018)			1. Competenza alfabetica funzionale;
			2. Competenza multilinguistica;
			3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
			4. Competenza digitale;
			5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
			6. Competenza in materia di cittadinanza;
			7. Competenza imprenditoriale;
			8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
CONTENUTI			Il marketing
			<i>Il rapporto fra imprese e mercati</i> - Che cos'è il marketing - Capire il consumatore e la sua utilità immateriale - Il marketing management - L'idea di business - Lo studio dell'ambiente e del mercato - Le strategie di marketing - La mission - Il marketing mix

	- Posizionamento e target - L'analisi swot - Il marketing operativo - I consumatori - L'evoluzione del modo di consumare - La segmentazione dei consumatori - Big five - Benefit segmentation - Le 5 tipologie di persone secondo A. Lowen - Le motivazioni che inducono all'acquisto Le motivazioni psicologiche nella scelta della vacanza
--	--

MACROAREA o SNODO	ARGOMENTI
1. Obiettivo benessere	1. La gerarchia dei bisogni di A. Maslow 2. Tipi di bisogni 3. Le motivazioni che inducono all'acquisto 4. Le motivazioni psicologiche nella scelta della vacanza
2. Consumo e produzioni sostenibili e responsabili	1. Che cos'è il marketing 2. Capire il consumatore e la sua utilità immateriale 3. Il marketing management 4. L'idea di business 5. Lo studio dell'ambiente e del mercato
3. Globalizzazione e deglobalizzazione	1. I consumatori 2. L'evoluzione del modo di consumare 3. La segmentazione dei consumatori 4. Big five 5. Benefit segmentation

4. Inclusione e accessibilità	1. I consumatori 2. Le 5 tipologie di persone secondo A. Lowen 3. Le motivazioni che inducono all'acquisto
5. Il viaggio	1. I consumatori 2. Le 5 tipologie di persone secondo A. Lowen 3. Le motivazioni che inducono all'acquisto 4. Le motivazioni psicologiche nella scelta della vacanza

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE	Lecture di articoli sul fenomeno dell'abuso di social e tecnologie digitali.	Utilizzare, accedere e valutare l'affidabilità dei contenuti digitali.

UdA dei P.C.T.O.:

Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
X Lezione frontale Lezione partecipata Metodo induttivo Lavoro di gruppo X Discussione guidata X Simulazione Altro/i (specificare):	Prova scritta X Colloquio X Interventi da banco Prove strutturate Elaborati individuali X Elaborati di gruppo X Simulazione Piattaforma G-Suite for Education Altro/i (specificare):	X Testo/i di adozione Piattaforma Biblioteca X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Audiovisivi X Software didattico / applicativo Altro/i (specificare):

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DOCENTE: IRENE CATINIELLO	
TESTO ADOTTATO: EDUCARE AL MOVIMENTO SLIM AUTORI: FIORIMI EDIZIONE:	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare;
	2. Progettare;
	3. Comunicare;
	4. Collaborare e Partecipare;
	5. Agire in modo autonomo e responsabile;
	6. Risolvere problemi;
	7. Individuare collegamenti e relazioni;
	8. Acquisire e interpretare l'informazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
CONTENUTI	GIOCO SPORT: Le regole degli sport praticati, Le capacità tecniche e tattiche delle discipline sportive praticate. Il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni. IL PRIMO SOCCORSO: il concetto di rischio. Il codice di comportamento del primo soccorso. La tecnica del RCP. APPARATO LOCOMOTORE: Le ossa. I muscoli. Le articolazioni. La colonna vertebrale. I principali paramorfismi e dismorfismi. La postura. ALIMENTAZIONE E SPORT: Metabolismo. Principi nutritivi ed energia. Metabolismo aerobico ed anaerobico. L'ALLENAMENTO: Capacità motorie; la supercompensazione
MACROAREA o SNODO	ARGOMENTI

1. Obiettivo benessere	1. PRIMO SOCCORSO: il concetto di rischio. Il codice di comportamento del primo soccorso. 2. ALIMENTAZIONE E SPORT: Metabolismo. Principi nutritivi ed energia
2. Consumo e produzioni sostenibili e responsabili	1. ALIMENTAZIONE E SPORT: Metabolismo. Principi nutritivi ed energia. Metabolismo aerobico ed anaerobico.
3. Globalizzazione e deglobalizzazione	1. ALIMENTAZIONE E SPORT: Metabolismo. Principi nutritivi ed energia. Metabolismo aerobico ed anaerobico.
4. Inclusione e accessibilità	1. APPARATO LOCOMOTORE: Le ossa. I muscoli. Le articolazioni. La colonna vertebrale. I principali paramorfismi e dismorfismi. La postura. 2. GIOCO SPORT: Le regole degli sport praticati, Le capacità tecniche e tattiche delle discipline sportive praticate. Il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni.
5. Il viaggio	1. L'ALLENAMENTO: Capacità motorie; la supercompensazione

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		

UdA dei P.C.T.O.:

Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
☐ Lezione frontale xLezione partecipata ☐ Metodo induttivo xLavoro di gruppo ☐ Discussione guidata ☐ Simulazione ☐ Altro/i (specificare):	☐ Prova scritta ☐ xColloquio ☐ Interventi da banco ☐ xProve strutturate ☐ Elaborati individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐ Simulazione ☐ Piattaforma G-Suite for Education ☐ Altro/i (specificare):	☐ xTesto/i di adozione ☐ Piattaforma ☐ Biblioteca ☐ Risorse documentali a stampa ☐ Risorse documentali su rete ☐ Audiovisivi ☐ Software didattico / applicativo ☐ xAltro/i :PICCOLI E GRANDI ATTREZZI

DISCIPLINA: IRC	
DOCENTE: GIANNICO CARMELA	
TESTO ADOTTATO: LA STRADA CON L'ALTRO AUTORI: CERA, FAMA' EDIZIONE: MARIETTI	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare;
	2. Progettare;
	3. Comunicare;
	4. Collaborare e Partecipare;
	5. Agire in modo autonomo e responsabile;
	6. Risolvere problemi;
	7. Individuare collegamenti e relazioni;
	8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

CONTENUTI	1. Il vivere da cristiani: i valori, i falsi valori 2. Rispetto della natura 3. Il messaggio di San Francesco
MACROAREA o SNODO	ARGOMENTI
1. Obiettivo benessere	Il vivere da cristiani: i valori, i falsi valori
2. Consumo e produzioni sostenibili e responsabili	Rispetto della natura
3. Globalizzazione e deglobalizzazione	Il messaggio di San Francesco
4. Inclusione e accessibilità	Il messaggio di San Francesco
5. Il viaggio	Il messaggio di San Francesco Rispetto della natura

EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	LA PARABOLA DEL BUON SAMARITANO	LA SOLIDARIETÀ' IN TUTTE LE FORME
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
UdA dei P.C.T.O.:		
Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
X Lezione frontale ☐ Lezione partecipata ☐ Metodo induttivo ☐ Lavoro di gruppo X Discussione guidata ☐ Simulazione X Altro/i (specificare):	☐ Prova scritta ☐ Colloquio ☐ Interventi da banco ☐ Prove strutturate ☐ Elaborati individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐ Simulazione ☐ Piattaforma G-Suite for Education X Altro/i (specificare):	☐ Testo/i di adozione ☐ Piattaforma ☐ Biblioteca ☐ Risorse documentali a stampa ☐ Risorse documentali su rete X Audiovisivi ☐ Software didattico / applicativo ☐ Altro/i (specificare):

2.2. ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NELLA DIMENSIONE INTERDISCIPLINARE DAL CONSIGLIO DI CLASSE RISPETTO AI TRAGUARDI DI COMPETENZA UTILI ALLO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME

(ai sensi dell' Ordinanza MIUR n. 67 del 31 marzo 2025 , art.22,c.3)

SNODI CONCETTUALI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINA COINVOLTA	ARGOMENTI TRATTATI
1. OBIETTIVO BENESSERE	Lingua e letteratura italiana	Pirandello e la follia della modernità
		Svevo e la malattia immaginaria
		Levi e il lager come terapia per ammalarsi
		Montale: la salvezza nella natura
	Storia	I regimi dittatoriali e il plagio delle masse
		Età giolittiana
		Shoah, lager e nazismo
		II Guerra mondiale
	Inglese	The Mediterranean Diet
		Slow Food
	Arte e territorio	Il benessere psicofisico e l'espressione dei sentimenti nell'arte: l'Espressionismo di Van Gogh e Munch
		Gauguin e il senso della vita: "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"
		L'età dell'Oro nella pittura simbolista: "Il bacio" di Klimt
		La negazione dei diritti nella guerra: la Guernica di Picasso
	Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	Le norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro
		Le norme di igiene alimentare
		La protezione dei dati personali
		Le abitudini alimentari e l'economia del territorio
		I marchi di qualità alimentare
	Lab. dei servizi di Accoglienza Turistica	Il pacchetto turistico alberghiero con particolare riferimento ai servizi wellness
		Il ciclo turismo
	Matematica	Lettura di grafici inerenti

2. CONSUMI E PRODUZIONI SOSTENIBILI E RESPONSABILI	Lingua letteratura italiana	e	Verga e le plebi meridionali
			Pascoli: campagna e famiglia
			D'Annunzio: natura, uomo e panismo
			Quasimodo e la guerra non sostenibile
			Calvino: città, inquinamento e società di massa
	Storia		Rivoluzione russa
			Il mondo si prepara alla Grande Guerra
			Fascismo
			II Guerra mondiale: tecnologia e morte
			Il boom economico e il consumismo
	Inglese		Sustainable tourism
			Ecotourism
			2030 Agenda
	Arte territorio	e	Il paesaggio nel vedutismo settecentesco: Canaletto
			Il sublime: Friedrich “Viandante sul mare di nebbia”
			L'Impressionismo e la pittura di paesaggio en plein air
			Il ritorno alla mitica Età dell'Oro in cui uomo e natura convivono in armonia: “Il bacio” di Klimt
	Diritto tecniche amministrative della struttura ricettiva	e	Le abitudini alimentari e l'economia del territorio
			Caratteristiche dei consumi alimentari in Italia
			Attuali tendenze in campo alimentare
			Marchi di qualità alimentare
			I prodotti a KM0
	Lab. dei servizi di Accoglienza Turistica		Il turismo esperienziale
			Le certificazioni ambientali
			Il profilo del turista sostenibile
	Matematica		Lettura di grafici inerenti

3. GLOBALIZZAZIONE DEGLOBALIZZAZIONE	E	Lingua letteratura italiana	Verga: immobilismo e gattopardi
			Ungaretti e la solidarietà cosmica del dolore
			Marinetti, il Futurismo, arte, tecnologia e scienza
			Quasimodo: uomo del nostro tempo
		Storia	Questione meridionale
			La Guerra Bianca
			Crisi del '29
			Antifascismo e resistenza
		Inglese	Globalization
			Tourism and globalization
			Marketing
			Promotion
		Arte territorio	L'esaltazione della crescita e del progresso nell'arte Futurista
			La denuncia sociale nel Realismo: Daumier e Millet
			La spersonalizzazione dell'uomo moderno: "Golconda" di Magritte
		Diritto tecniche amministrative della struttura ricettiva	Il marketing: aspetti generali
			Il marketing strategico, il marketing operativo, il web marketing, il piano di marketing
			La pianificazione e la programmazione: il budget e il business plan
			Le norme sulla costituzione d'impresa
			La globalizzazione: caratteri, effetti ed aspetti economici
			Gli effetti dei conflitti in un sistema economico globalizzato
			Gli effetti dei dazi in un sistema economico globalizzato
			La deglobalizzazione
		Lab. dei servizi di Accoglienza	Il marketing alberghiero
			Il piano di marketing
			Pricing alberghiero

	Turistica	Channel Manager
	Matematica	Lettura di grafici inerenti
4.INCLUSIONE E ACCESSIBILITA'	Lingua letteratura italiana	Ungaretti e la montagna
		Svevo: l'inetitudine invalidante
		Pirandello: solitudine e alienazione
		Saba e la donna fuori dai canoni
	Storia	Interventisti e Patto di Londra
		Giolitti e le riforme
		Mussolini, le leggi fascistissime e la dittatura
		Razzismo e persecuzioni durante gli anni 30 e 40
	Inglese	The Universal Declaration of Human Rights
		Accessible tourism
		European Institutions
	Arte territorio	L'inclusione sociale delle classi povere nell'arte del Realismo: Courbet, Daumier e Millet
		La lotta alle diseguaglianze nella pittura romantica: Delacroix e Gericault
	Diritto tecniche amministrative della struttura ricettiva	Il mercato turistico internazionale
		Gli organismi e le fonti normative internazionali
		Il mercato turistico nazionale
		Gli organismi e le fonti normative interne
	Lab. dei servizi di Accoglienza Turistica	Il turismo accessibile
		L'offerta alberghiera accessibile
	Matematica	Lettura di grafici inerenti
5.IL VIAGGIO	Lingua letteratura italiana	I poeti maledetti: libertà e trasgressione
		Ungaretti: un poeta reporter
		Pirandello e la metafora del treno
		Montale: il viaggio di Dora e Liuba

		Calvino: l'adolescenza tra realtà e fantasia
	Storia	Prima Guerra Mondiale
		Fascismo e organizzazione del consenso
		Partigiani e foibe
	Inglese	Tourism and Gastronomy
		Promotion
		Apulian tour
	Arte e territorio	Gericault: "Zattera della medusa"
		Gauguin e i viaggi a Tahiti
		Il viaggio nell'inconscio: il SURREALISMO di Dalí e Magritte
	Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	Il mercato turistico internazionale
		Il mercato turistico nazionale
		Le abitudini alimentari e l'economia del territorio – I marchi di qualità alimentare
		I prodotti a Km 0
		I contratti delle imprese ricettive
		I contratti delle imprese di viaggio
		I rapporti tra TO, ADV, imprese ricettive e imprese di trasporto
	Lab. dei servizi di Accoglienza Turistica	Pacchetti turistici a catalogo
		Pacchetti turistici su misura
		La destinazione turistica
	Matematica	Lettura di grafici inerenti

2.3. EDUCAZIONE CIVICA

(Legge 20 agosto 2019, n. 92 - Decreto del Ministro n. 183 del 07/09/2024 le Linee guida per tale insegnamento dedicando non meno di 33 ore per ciascun anno)

	Titolo UDA	<u>Periodo</u>
<u>Classe 5^ P ACCOGLIENZA</u>	“Uguali e privati”	<i>Novembre 2024 – Maggio 2025</i>
(DM 183 del 7 Settembre 2024) - Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. - Riconoscere la tutela del risparmio come valore costituzionale, sancito e incoraggiato dalla Costituzione del nostro Paese. C1. Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare. Competenze prevalenti: • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza e di educazione finanziaria (Modulo 2: Educazione alla cittadinanza attiva e Modulo 4: Educazione finanziaria: “Oggi per il tuo domani”) Competenze correlate: • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		

Nucleo tematico	Conoscenze	Abilità	Disciplina	N° ore
Costituzione: Articoli fondamentali della Costituzione	1) il diritto alla “libertà privata” 2) Il principio di uguaglianza	Individuare i principali strumenti di tutela della privacy, dell’originalità e creatività Individuare le principali forme di disuguaglianze, per analizzare il problema e proporre soluzioni	Italiano	6 ore
Complessità dei problemi: Rapporti internazionali e diritti umani	Dalla società delle nazioni all’ONU; Diritti umani nel tempo; Diritti umani nello spazio; Recenti violazioni dei diritti umani; Storia del pensiero ed evoluzione dei diritti umani.	Comprendere la complessità dei rapporti internazionali Distinguere i diritti umani e loro violazioni nei vari contesti storico- politici	Storia	4 ore
	Onu Nato; Consiglio d’Europa; Excursus sui diritti umani: la Magna Carta Libertatum, l’Habeas Corpus Act, The Petition of Rights, The Bill of Rights, The Declaration of Independence of the USA, La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948	Distinguere le varie organizzazioni internazionali Riconoscere l’evoluzione dei diritti umani nella storia dell’umanità	Inglese	4 ore
	G8 e G20, ONU, ISTITUZIONI europee.	Distinguere le varie organizzazioni internazionali	Seconda lingua	3 ore
	L’avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell’uomo. Educazione alla fratellanza e alla solidarietà	Riconoscere l’importanza del Cristianesimo nell’evoluzione dei rapporti sociali e nell’affermazione dei diritti dell’uomo	Religione	2 ore

Nucleo tematico	Conoscenze	Abilità	Discipline	Ore
Sviluppo sostenibile Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: strategie e metodi per un'economia a impatto zero	Ospitalità per tutti	Riconoscere le caratteristiche di un'accoglienza sostenibile	Lab. accoglienza	6 ore
	Educazione finanziaria: la tutela del risparmio in Costituzione e i principali strumenti finanziari	Riconoscere le basi degli investimenti e i principali strumenti finanziari Saper distinguere e orientarsi tra criptovalute, stablecoin e NFT	Diritto e Tecniche amministrative	6 ore
Cittadinanza digitale: L'identità digitale (principi etici e legali nelle tecnologie digitali)	Lecture di articoli sul fenomeno dell'abuso di social e tecnologie digitali	Utilizzare, accedere e valutare l'affidabilità dei contenuti digitali	Tecniche della comunicazione	2 ore
			TOT ORE	33 ore

Disciplina	Attività curriculari	
ITALIANO	Analisi di alcuni articoli della Costituzione	Internet Riviste Sussidi informatici Piattaform e digitali, Dispense, appunti del docente e Testi normativi
STORIA	L’Europa dei Totalitarismi	
INGLESE	Ricerca relativa alle istituzioni europee e alle organizzazioni internazionali	
SECONDA LINGUA COM.	Ricerca relativa alle istituzioni europee e alle organizzazioni internazionali	
RELIGIONE	Lettura e analisi passi Enciclica Fratelli tutti	
LAB. ACCOGLIENZA TURISTICA	Tipologie e caratteristiche del turismo sostenibile e dell’accoglienza sostenibile	
DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE	Partecipazione attiva ad un ciclo di conferenze sull’educazione finanziaria, i principali strumenti finanziari e le criptovalute.	
TECNICHE DI COMUNICAZ.	Attività di ricerca sui problemi dell’abuso delle tecnologie digitali	
COMPITO DI REALTA’		
Quesiti aperti con soluzione di un caso o di un problema		
Attività extrascolastiche ed eventuali incontri con rappresentanti di agenzie umanitarie		

MONITORAGGIO DEL DOCENTE				
Dimensioni	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Ricerca delle fonti	Ricerca in modo non selettivo le fonti indicate	Seleziona le fonti correttamente	Imposta schemi e mappe	Rielabora i contenuti
Lavoro di gruppo	Partecipa in modo poco propositivo	Svolge correttamente solo i compiti assegnati	Interagisce correttamente e condivide il lavoro con senso di responsabilità	Partecipa in modo propositivo; stimola e coordina il gruppo
Partecipazione al dibattito	Segue con attenzione ma non interviene	Interviene solo se sollecitato	Interviene in modo corretto, osservando le regole del dibattito	Partecipa con interventi pertinenti e motivati rispetto al tema trattato
Uso risorse digitali	Utilizza parzialmente le risorse e solo se guidato dal docente	Utilizza in modo corretto le risorse indicate dal docente	Utilizza in modo responsabile le risorse indicate dal docente	Utilizza in totale autonomia le risorse della rete
Problem solving	Applica correttamente le procedure solo se guidato	Applica le procedure solo in contesti già noti	Applica le procedure corrette in modo autonomo	Applica le procedure corrette in autonomia e anche in contesti nuovi
Partecipazione attività extrascolastiche	È regolarmente presente	È presente e segue l'attività in modo corretto	Segue l'attività con interesse ed attenzione Partecipa alle attività in modo consapevole	Partecipa alle attività in modo consapevole

2.4 CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Tabella di corrispondenza tra voti in decimi e giudizi sintetici con relativi indicatori

Voto	Giudizi sintetici	COMPETENZE	ABILITA'		CONOSCENZE
		Saper usare conoscenze, abilità e capacità personali nello studio e nelle attività di laboratorio (<i>capacità di analisi, di sintesi, di collegamento tra le varie discipline, di rielaborazione e di critica</i>).	Saper utilizzare le conoscenze per portare a termine i compiti e risolvere i problemi.	Saper esporre: coerenza logica, coesione e uso del lessico.	Risultato dell' assimilazione dei contenuti attraverso l'apprendimento.
n. c.	Non valutabile	Il docente è privo di sufficienti elementi di valutazione.			
1-3	Gravemente insufficiente	Molto limitate e inadeguate	Molto difficoltosa e con molti gravi errori	Incerta, stentata, povera e impropria	Frammentario, spesso errato e con gravi lacune di base
4	Insufficiente	Limitate	Difficoltosa e con molti errori	Imprecisa, confusa, carente e impropria	Superficiale e a volte errato e con lacune di base
5	Mediocre	Modeste	Difficoltosa e con errori diffusi non gravi	Imprecisa, non chiara e poco appropriata	Parziale e superficiale
6	Sufficiente	Rispondente agli obiettivi minimi	Semplice ma senza gravi errori	Semplice, corretta ma non sempre adeguato	Adeguito rispetto agli obiettivi minimi
7	Discreto	Adeguate	Autonoma ma con alcune imperfezioni	Relativamente corretta e quasi appropriata	Completo e non superficiale
8	Buono	Appropriate	Autonoma e abbastanza corretta	Chiara, corretta e appropriata	Completo e ben organizzato
9	Ottimo	Efficaci	Autonoma e corretta	Chiara, corretta, ricca e appropriata	Completo e organico
10	Eccellente	Notevoli	Autonoma, corretta e originale	Fluida, corretta, ricca e appropriata	Completo, approfondito e

Le rubriche valutative delle UdA, che rilevano la dimensione dell'apprendimento sia relativo prodotto che al processo, saranno

strutturate su quattro livelli:

1. LIVELLO INIZIALE
2. LIVELLO BASE
3. LIVELLO INTERMEDIO
4. LIVELLO AVANZATO

2.5 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per quanto riguarda il **voto di comportamento**, il DPR 122/2009 ribadisce che è proposto dal docente con il maggior numero di ore ed è attribuito a maggioranza. Nel caso in cui un docente proponga una valutazione inferiore, questa costituirà la base della discussione.

Si definiscono i criteri per l'assegnazione:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Frequenza	- Frequenza assidua (non più di 15 giorni di assenza nel corso dell'anno scolastico) - Puntualità in classe
	Partecipazione e impegno	- Partecipazione costante e attiva - Impegno assiduo e autonomo - Puntualità nelle consegne con consapevole verifica dei risultati raggiunti
	Capacità organizzativa	- Ottima capacità e piena autonomia nell'organizzazione del lavoro
	Cittadinanza attiva	- Ruolo propositivo, collaborativo e trainante all'interno del gruppo classe - Comportamento corretto e responsabile nei confronti di tutti i docenti della classe e degli altri operatori della scuola - Scrupoloso rispetto del regolamento della scuola - Utilizzo responsabile dei materiali e delle strutture della scuola
9	Frequenza	- Frequenza regolare - Puntualità in classe
	Partecipazione e impegno	- Partecipazione attiva - Impegno costante nelle attività - Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
	Capacità organizzativa	- Buona capacità e autonomia nell'organizzazione del lavoro
	Cittadinanza attiva	- Ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe - Comportamento corretto ed esente da richiami scritti - Rispetto del regolamento della scuola - Utilizzo corretto dei materiali e delle strutture della scuola
8	Frequenza	- Frequenza e puntualità in classe non sempre regolare
	Partecipazione e impegno	- Interesse e partecipazione soddisfacenti - Impegno nelle attività non sempre adeguato - Svolgimento delle consegne scolastiche di norma regolare
	Capacità organizzativa	- Buona capacità e accettabile autonomia nell'organizzazione del lavoro
	Cittadinanza attiva	- Ruolo non emergente nel gruppo classe - Comportamento sostanzialmente corretto con eventuali sporadici richiami scritti - Lievi infrazioni del regolamento della scuola

		- Utilizzo prevalentemente corretto dei materiali e delle strutture della scuola
7	Frequenza	- Frequenza non sempre regolare - Scarsa puntualità in classe - Irregolare giustificazione di assenze e ritardi
	Partecipazione e impegno	- Interesse e partecipazione discontinui - Impegno opportunistico e non costante - Svolgimento delle consegne scolastiche non puntuale e poco approfondito - Mancanza a volte del materiale scolastico
	Capacità organizzativa	- Limitata capacità e accettabile autonomia nell'organizzazione del lavoro
	Cittadinanza attiva	- Ruolo poco collaborativo nel gruppo classe con atteggiamenti - rispettosi degli altri e dei loro diritti - Comportamento non sempre corretto in classe e sanzionato con un numero limitato di richiami scritti - Infrazioni del regolamento della scuola che comportino irrogazione di sospensioni per un numero complessivo non superiore a sei giorni - Utilizzo non sempre consono dei materiali e delle strutture della scuola
6	Frequenza	- Frequenza irregolare - Assenze e ritardi non giustificati che determinino la necessità di intervento del coordinatore di classe e/o degli Uffici di Dirigenza
	Partecipazione e impegno	- Partecipazione disinteressata al dialogo educativo e fonte di disturbo durante le lezioni - Impegno discontinuo e partecipazione passiva alle lezioni - Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche e mancanza del materiale scolastico
	Capacità organizzativa	- Parziale capacità e necessità di guida nell'organizzazione del lavoro
	Cittadinanza attiva	- Atteggiamenti poco corretti e irriverenti nei confronti dei docenti, del personale, degli altri compagni - Comportamento spesso scorretto e sanzionato con numerosi richiami scritti dei docenti e/o degli Uffici di Dirigenza assunti dal Consiglio di Classe in sede di valutazione - Infrazioni del regolamento della scuola che comportino irrogazione di sospensioni per un numero complessivo superiore a sei giorni - Mancanza di rispetto nei confronti delle strutture, degli arredi e delle dotazioni scolastiche
5	Frequenza	- Frequenza saltuaria - Assenze e ritardi non giustificati che determinino ripetuti interventi del coordinatore di classe e/o degli Uffici di Dirigenza
	Partecipazione e impegno	- Scarsa attenzione e partecipazione nulla alle attività scolastiche - Svolgimento spesso disatteso dei compiti assegnati
	Capacità organizzativa	- Parziale capacità e necessità di guida nell'organizzazione del lavoro
	Cittadinanza attiva	- Reiterazione di atteggiamenti poco corretti e irriverenti del personale, degli altri compagni - Incuranza dei richiami scritti e verbali dei docenti di classe e/o degli Uffici di Dirigenza - Comportamenti di particolare gravità per i quali il Regolamento di Istituto e lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti preveda l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo per periodi pari o superiori a 15 giorni
4		- Comportamento irresponsabile che abbia rilevanza penale

Il voto di condotta deve essere attribuito tenendo conto della **prevalenza** dei descrittori dei diversi indicatori

In caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art.1, co.1, lettera c) della L.150/2024, il Consiglio di classe in sede di scrutinio finale assegna allo studente un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio d'esame.

2.6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) DEL TRIENNIO

Numero complessivo delle ore del percorso triennale di Alternanza scuola-lavoro: 210 ore

TITOLO PROGETTO: “OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE 3”

I percorsi PCTO dell'IISS Mauro Perrone prevedono, nel triennio, i seguenti interventi formativi:

- Didattica curricolare in stretta correlazione con il Profilo Educativo Culturale e Professionale;
- Incontri con esperti delle diverse aree tematiche, conferenze o visite aziendali.
- Stage presso le aziende partner dell'Istituto e partecipazione ad eventi

I percorsi progettati prevedono di perseguire le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire le competenze professionali di settore, al fine di sviluppare quelle conoscenze e attitudini specifiche del settore operativo prescelto per l'intervento;
- acquisire competenze trasversali soft skills.
- favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le vocazioni e gli interessi personali;
- creare un legame tra i contenuti teorici appresi nelle discipline scolastiche e l'esperienza lavorativa;
- realizzare un organico collegamento dell'istituzione scolastica con il mondo del lavoro;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.

Il progetto per il triennio 2022-2025 è focalizzato sugli obiettivi dello sviluppo sostenibile dell'agenda 2030 e si prefigge di raggiungere i seguenti obiettivi specifici:

- avviare una riflessione sull'importanza dell'agire individuale e collettivo per la salvaguardia ambientale e la sostenibilità;
- aiutare i giovani a sviluppare un'attività concreta di progettazione ambientale, per maturare competenze quali: capacità di analisi, pensiero critico, decisione, confronto e cooperazione; informare gli studenti circa le opportunità professionali offerte dal settore ambientale, le prospettive occupazionali e le competenze richieste dai green job
- promuovere una cultura a enogastronomica essenziale, utilizzando e preservando preparazioni e culture agro alimentari locali;
- progettare e promuovere nuovi modelli di offerta turistica eco-sostenibili.

Tali obiettivi saranno espressi in termini di competenze, conoscenze ed abilità nell'ambito delle progettazioni definite dai singoli Consigli di classe.

Il progetto si sviluppa nell'arco di un triennio e prevede periodi di apprendimento articolati secondo criteri di gradualità e progressività che rispettino lo sviluppo personale, culturale e professionale degli studenti in relazione alla loro età, e sono dimensionati tenendo conto degli obiettivi formativi della formazione professionale

Percorsi attivati per ciascun anno di corso

3^ anno

ATTIVITA'	N. ORE	RISORSE UMANE
Presentazione del progetto, sensibilizzazione, orientamento, registrazione su piattaforma MIUR (corso sicurezza)	2 ore	Docente tutor, referenti PCTO
Corso sicurezza sul lavoro	4 ore	Piattaforma MIUR
Corso certificazione HACCP	4 ore	Esperto esterno
Percorso formativo in e-learning "Gocce di sostenibilità" (Educazione Digitale) - Carta dei diritti e dei doveri degli studenti https://www.istruzione.it/alternanza/	18 ore 2 ore	Docente Tutor
Stage/eventi/open days/visite guidate	30 ore	Tutor scolastico, tutor aziendale
TOTALE	60 ore	

4^ anno

ATTIVITA'	N.ORE	RISORSE UMANE
Presentazione delle attività di stage Stage/eventi/open days etc.	120 ore	Tutor interno ed esterno
TOTALE	120 ore	

5^ anno

ATTIVITA'	N. ORE	RISORSE UMANE
Attività orientanti (Visite guidate, incontri con esperti del mondo del lavoro, partecipazione a seminari, eventi etc.)	20 ore	Docente tutor
Elaborazione/aggiornamento CV Europass, anche il L2	5 ore	Docente tutor /docenti CDC
Rielaborazione percorso PCTO per redazione relazione Esami di Stato	3 ore	Docente tutor /docenti CDC
Aggiornamento CV studente	2 ore	Docente tutor /docenti CDC
Redazione certificazione finale delle competenze (da validare in CdC)		Docente tutor
TOTALE	30 ore	

COMPETENZA DA ACQUISIRE nel percorso progettuale triennale con specifico riferimento all'EQF

Livello	Competenze	Abilità	Conoscenze
3	Assumere le responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni.	Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio
3/4	Assumere le responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi; sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio, scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni.	Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.
4	Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio.	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio

2.7. MODULO DI ORIENTAMENTO

Modulo di Orientamento

(ai sensi delle D.M. n. 328/2022 Linee guida per l'Orientamento)

Mission del progetto
La mission di questo progetto e della scuola è di contribuire alla maturazione del processo di auto-orientamento degli alunni dell'ultimo biennio attraverso due funzioni: ➤ promuovere, attraverso la propria funzione formativa, una maturazione delle competenze orientative di base e propedeutiche a fronteggiare specifiche esperienze di transizione; ➤ sviluppare "attività di educazione alla scelta e di monitoraggio, mediante la conoscenza del mondo del lavoro attraverso l'utilizzo di risorse interne al sistema ma anche con il contributo di risorse esterne reperite liberamente sul mercato e/o messe a disposizione da altri sistemi in una logica di integrazione territoriale", finalizzate a promuovere il benessere dello studente lungo il proprio iter formativo e prevenire rischi di insuccesso e/o abbandono. In particolare il progetto avrà la mission di: ➤ Aiutare gli alunni a consolidare e/o affermare la conoscenza di se stessi, le proprie capacità, le proprie attitudini, le proprie difficoltà, i propri limiti ed individuare insieme ad essi strategie per migliorarsi. ➤ Sviluppare negli alunni capacità progettuali e di scelta consapevole. ➤ Far conoscere agli alunni i possibili sbocchi professionali e le relative mutazioni dei profili professionali, le opportunità di proseguire gli studi. ➤ Rafforzare una rete operativa territoriale tra tutte le attività finalizzate alla promozione dell'orientamento. ➤ Stimolare gli allievi a conoscere gli ambienti in cui vivono e i cambiamenti culturali e socioeconomici, sviluppare idee imprenditoriali per la promozione del territorio. ➤ Motivare gli alunni allo studio per favorire l'acquisizione di un corretto metodo di lavoro.

MODULO CLASSI V: "CHE COSA VOGLIO FARE?"

Finalità:

1. Fornire le chiavi per apprendere e per costruire le proprie competenze
2. Trasformare il proprio sapere rendendolo coerente con l'evoluzione delle conoscenze
3. Sviluppare le competenze necessarie per definire o ridefinire i propri obiettivi personali e per elaborare un progetto di vita

	Competenza complessa	Metodologia/e utilizzabile/i
•	● Acquisire autonomia nelle scelte ● Acquisire strategie per una migliore conoscenza di sé ● Acquisire- potenziare capacità critiche ● Valutare le risorse personali e le motivazioni verso scelte future ● Conoscere sé stessi, i propri punti di forza e di debolezza (attitudini, interessi professionali e culturali) ● Costruire relazioni umane più collaborative e produttive nel gruppo classe	Analizzare i bisogni di orientamento degli alunni per aiutarli e sostenerli nel processo di costruzione del proprio progetto di studio/vita Somministrazione di test attitudinali Attività di didattica orientativa Bilancio di competenze

	• Combattere il fenomeno della dispersione scolastica	
•	• Saper comunicare, collaborare e partecipare • progettare, risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni	Laboratorio sulla struttura economica del proprio territorio Laboratorio sulle professioni Laboratorio delle imprese
•	• Rendere gli alunni protagonisti delle scelte che li riguardano, sia in ambito scolastico che lavorativo • Preparare gli alunni alla formulazione di un curriculum vitae • Conoscere gli aspetti socio-economici della provincia di Taranto e le istituzioni che li regolano • Conoscere gli aspetti normativi del mercato del lavoro nelle diverse componenti e l'offerta esistente • Far acquisire una conoscenza della realtà del mondo del lavoro a livello di macroscenario e di contesto locale • Orientare gli studenti del quinto anno verso un'iscrizione responsabile e ragionata all'università sia a livello informativo che formativo	Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari Laboratorio sulle principali forme contrattuali Laboratorio sui Green Jobs Autovalutazione Coinvolgimento di famiglie e docenti sulle problematiche dei ragazzi

Sviluppo delle azioni

Le tre macroaree:

- Auto-esplorazione e auto-valutazione da parte degli studenti
- Esplorare le opportunità
- Supportare il processo decisionale degli studenti

Per ogni area chiave presa in considerazione sviluppare le azioni ritenute necessarie o attuabili.

Finalità n°	Macro area	Azione/Step	Responsabile	Attuatore	Discipline	Periodo attuazione
1	A	Presentazione delle attività previste Discussione sulle esperienze professionali svolte dai singoli studenti (stage, lavoro, altro) - Analisi SWOT dell'esperienza	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		Ore 2
1	A	Hard e soft skills - disamina competenze acquisite durante le esperienze professionali Identificare il mondo del	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		Ore 2

		lavoro correlato alle nuove figure professionali				
1	A	Strumenti per la ricerca attiva del lavoro in chiave social: LinkedIn, Facebook	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		Ore 3
1	A	Personal branding: gestire la web reputation	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		Ora 1
2	A	Come rispondere ad una vacancy	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		Ore 2
2	B	La ricerca attiva del lavoro: Centri per l'impiego, Agenzie per il lavoro	Consiglio di classe	Centri per l'impiego Agenzie per il lavoro Ordini professionali		Ore 3
2	B	Il CV - Il CV digitale - Il video Curriculum Sapersi presentare di persona e per iscritto Strumenti gratuiti per l'elaborazione di un CV (Canva, Resume.io) L'e-portfolio e il CV Europass per la ricerca attiva del lavoro all'estero Elaborazione CV Europass (anche in lingua straniera)	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		Ore 10
3	B	La formazione professionale Il Programma Garanzia Giovani L'apprendistato	Consiglio di classe	Rappresentanti di categoria Centri per l'impiego ANPAL Servizi Istituti di Alta formazione professionale		Ore 2
3	C	Laboratorio sulle professioni Laboratorio sui Green Jobs Laboratorio delle imprese	Consiglio di classe	Camera di Commercio Ordini professionali Professionisti green Rappresentanti delle imprese		Ore 2
3	C	Giornate di presentazione dei corsi di laurea	Consiglio di classe	Università		Ore 3

		universitari Organizzazione conferenze illustrative relative all'Offerta Formativa delle Università e ITS		ITS Academy		
--	--	---	--	-------------	--	--

2.8. ATTIVITA' E PROGETTI

PRINCIPALI ELEMENTI DIDATTICI E ORGANIZZATIVI COME TEMPI, SPAZI, METODOLOGIE, FINALITÀ E OBIETTIVI RAGGIUNTI.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO ADOTTATE DAL C.d.C.

Attività di recupero anno scolastico in corso

Tutti i docenti nel periodo di pausa didattica hanno provveduto ad attuare attività di recupero e consolidamento durante le proprie ore curriculari con interventi mirati e individualizzati;

Recupero curriculare articolato in:

RECUPERO IN ITINERE

Recupero in orario extra curriculare articolato in:

CORSI DI RECUPERO

ATTIVITA'/PROGETTI

ATTIVITA' INTEGRATIVE APERTE ALLE CLASSI QUINTE

PROGETTI INTEGRATIVI DEL CURRICOLO (CURRICOLARI)

☒ orientamento in uscita

☒ Giornata della Memoria

☒ prevenzione e contrasto dell'alcolismo, del tabagismo e tossicodipendenze

☒ progetto Martina: prevenzione delle malattie oncologiche giovanili

☐ prevenzione dei disturbi del comportamento alimentare

☐ organizzazione di giornate di sensibilizzazione verso le problematiche ambientali

☐ giornata per il contrasto alla violenza contro le donne

☐ preparazione alle giornate FAI

☒ Ciclo di conferenze sull'educazione finanziaria, i principali strumenti finanziari e le criptovalute

☒ Incontri con esperti del settore turistico-alberghiero.

PROGETTI INTEGRATIVI DEL CURRICOLO (EXTRACURRICOLARI)

☒ partecipazione ad eventi e concorsi

☒ Cene Telethon

☒ Il Treno della Memoria

☒ ERASMUS +

☐ Giochi sportivi studenteschi

☒ certificazioni di Lingua francese, inglese e tedesco

☐ Giornate Fai

☒ LABORATORI CO-CURRICULARI PNRR (PCTO all'estero con sede a Granada)

☒ visite guidate e viaggi di istruzione

☐ Incontro con l'autore

☐ PON Orientamento

☐ PON Corso di preparazione all'ECDL

☒ Progetto Etwinning "Ready for Bussiness life"

PARTE 3:
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE
TABELLA CREDITI
PROVE DI SIMULAZIONE

ALLEGATO A GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato: _____ **Data:** __/__/__ **Classe V Sezione:** __

Indicatori	Livelli		Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione Prima Prova Tipologia A					Punteggi o assegnato
INDICATORI GENERALI tipologie A – B - C	INDICATORI (Max 12 punti)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	
	Testo articolato e pianificato in maniera originale ed efficace	Testo articolato e pianificato in maniera chiara e puntuale	Testo articolato e pianificato in maniera semplice e sufficientemente strutturata	Testo poco articolato e pianificato in maniera poco organizzata	
Coesione e coerenza testuale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo pienamente coerente e coeso	Testo coerente e coeso, ma poco articolato	Testo articolato in maniera semplice e coerente	Testo articolato in maniera poco coerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Testo corretto e accurato; punteggiatura efficace	Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata	Testo corretto, ma con imprecisioni; punteggiatura essenziale	Testo impreciso con errori diffusi ma non gravi; punteggiatura non appropriata	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti ricchi, contestualizzati e approfonditi	Riferimenti corretti e contestualizzati	Riferimenti essenziali e sommarî riferimenti culturali	Riferimenti superficiali e incompleti	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Giudizi critici personali, opportunamente motivati, originali ed efficaci	Giudizi critici personali ed efficaci	Giudizi critici chiari e semplici	Giudizi critici superficiali	
Punteggio finale parte generale					... / 12
Griglia di valutazione Prima Prova					Punteggi o assegnato
INDICATORI SPECIFICI tipologia A	INDICATORI (Max 8 punti)				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	
	Rispetto di tutti i vincoli, consegna svolta in modo approfondito	Consegna svolta in modo completo	Consegna rispettata nelle linee generali	Consegna rispettata solo in parte	
Comprensione e analisi del testo dato, comprensione globale e locale; analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Comprensione e analisi complete, accurate e approfondite	Comprensione e analisi corrette e approfondite	Comprensione e analisi pertinenti	Comprensione e analisi parziali	
Ricchezza e padronanza lessicale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
Punteggio finale parte specifica					... / 8
PUNTEGGIO GENERALE TIPOLOGIA A (Somma punteggio parte generale + parte specifica)					... / 20

Griglia di valutazione Prima Prova Tipologia B					Punteggi o assenti	
INDICATORI GENERALI tipologie A – B - C	INDICATORI (Max 12 punti)					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8		... / 2
	Testo articolato e pianificato in maniera originale ed efficace	Testo articolato e pianificato in maniera chiara e puntuale	Testo articolato e pianificato in maniera semplice e sufficientemente strutturata	Testo poco articolato e pianificato in maniera poco organizzata		
Coesione e coerenza testuale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8		... / 2
	Testo pienamente coerente e coeso	Testo coerente e coeso, ma poco articolato	Testo articolato in maniera semplice e coerente	Testo articolato in maniera poco coerente		
Ricchezza e padronanza lessicale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8		... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8		... / 2
	Testo corretto e accurato; punteggiatura efficace	Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata	Testo corretto, ma con imprecisioni; punteggiatura essenziale	Testo impreciso con errori diffusi ma non gravi; punteggiatura non appropriata		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2	
	Riferimenti ricchi, contestualizzati e approfonditi	Riferimenti corretti e contestualizzati	Riferimenti essenziali e sommarî riferimenti culturali	Riferimenti superficiali e incompleti		
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2	
	Giudizi critici personali, opportunamente motivati, originali ed efficaci	Giudizi critici personali ed efficaci	Giudizi critici chiari e semplici	Giudizi critici superficiali		
Punteggio finale parte generale					... / 12	

Griglia di valutazione Prima Prova					Punteggi o assenti
INDICATORI SPECIFICI tipologia B	INDICATORI (Max 8 punti)				
Individuazione di tesi e argomentazioni	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Tesi e interpretazioni colte pienamente nel loro significato	Tesi e interpretazioni colte in maniera adeguata	Tesi e argomentazioni colte nella loro essenzialità	Tesi e argomentazioni parzialmente comprese	
Costruzione del percorso ragionativo	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Coerente, articolato e personale	Coerente e lineare	Essenziale	Poco coerente	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti culturali puntuali e critici	Riferimenti culturali pertinenti	Riferimenti culturali sufficientemente contestualizzati	Riferimenti culturali superficiali	
Punteggio finale parte specifica					... / 8
PUNTEGGIO GENERALE TIPOLOGIA B (Somma punteggio parte generale + parte specifica)					... / 20

Griglia di valutazione Prima Prova Tipologia C					Punt eggio asseg nato	
INDICATORI GENERALI tipologie A – B - C	INDICATORI (Max 12 punti)					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8		... / 2
	Testo articolato e pianificato in maniera originale ed efficace	Testo articolato e pianificato in maniera chiara e puntuale	Testo articolato e pianificato in maniera semplice e sufficientemente strutturata	Testo poco articolato e pianificato in maniera poco organizzata		
Coesione e coerenza testuale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8		... / 2
	Testo pienamente coerente e coeso	Testo coerente e coeso, ma poco articolato	Testo articolato in maniera semplice e coerente	Testo articolato in maniera poco coerente		
Ricchezza e padronanza lessicale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8		... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8		... / 2
	Testo corretto e accurato; punteggiatura efficace	Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata	Testo corretto, ma con imprecisioni; punteggiatura essenziale	Testo impreciso con errori diffusi ma non gravi; punteggiatura non appropriata		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2	
	Riferimenti ricchi, contestualizzati e approfonditi	Riferimenti corretti e contestualizzati	Riferimenti essenziali e sommarî riferimenti culturali	Riferimenti superficiali e incompleti		
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2	
	Giudizi critici personali, opportunamente motivati, originali ed efficaci	Giudizi critici personali ed efficaci	Giudizi critici chiari e semplici	Giudizi critici superficiali		
Punteggio finale parte generale					... / 12	

Griglia di valutazione Prima Prova					Punteggi o assenti
INDICATORI SPECIFICI tipologia C	INDICATORI (Max 8 punti)				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo dell'eventuale parafrase	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Testo coerente ed approfondito; parafrase efficace	Testo coerente; parafrase soddisfacente	Testo coerente e pertinente alla traccia	Testo appena pertinente	
Sviluppo ordinate e lineare dell'esposizione	3/2.6	2.4/2	1.8/1.2	1/0.8	... / 3
	Sviluppo critico e personale	Sviluppo articolato in modo efficace	Sviluppo sufficientemente ordinato	Sviluppo frammentario	
Correttezza e articolazione dei riferimenti culturali	2/1.8	1.6/1.4	1.2	1/0.8	... / 2
	Riferimenti culturali puntuali e critici	Riferimenti culturali pertinenti	Riferimenti culturali sufficientemente contestualizzati	Riferimenti culturali superficiali	
Punteggio finale parte specifica					... / 8
PUNTEGGIO GENERALE TIPOLOGIA C (Somma punteggio parte generale + parte specifica)					... / 20

GRIGLIA SECONDA PROVA

Griglia di valutazione della seconda prova scritta - Enogastronomia e ospitalità alberghiera

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Comprensione del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	I	Non comprende il testo introduttivo o il caso professionale proposto o i dati del contesto operativo	0.50	
	II	Comprende parzialmente testo introduttivo o il caso professionale proposto o i dati del contesto operativo	1 - 1.50	
	III	Comprende il testo / il caso professionale/ dati del contesto operativo nelle linee essenziali	2	
	IV	Comprende il testo in modo corretto ed appropriato / il caso professionale/ i dati del contesto operativo	2.50	
	V	Comprensione completa e approfondita del testo	3	
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione	I	Non è in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento o lo fa in modo del tutto inadeguato	1	
	II	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi	1.50 - 3	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con coerenza, argomentando in modo chiaro e pertinente	4 - 5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con piena coerenza, argomentando in modo preciso e approfondito	5.50 - 6	
Padronanza delle competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	I	E' in grado di rilevare problematiche in modo gravemente scorretto e non elabora soluzioni	1 - 2	
	II	E' in grado di rilevare le problematiche e di elaborare soluzioni parzialmente adeguate	2.50 - 4	
	III	E' in grado di rilevare le problematiche in modo adeguato e di elaborare soluzioni essenziali	4.5	
	IV	E' in grado di rilevare le problematiche in modo appropriato ed elabora soluzioni coerenti	5 - 6.5	
	V	E' in grado di rilevare le problematiche in modo articolato e motivato ed elabora soluzioni efficaci , anche con opportuni collegamenti concettuali ed operativi	7 - 8	
Correttezza morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1 - 1.50	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	2	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico del settore, vario e articolato	2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	3	
Punteggio totale della prova 20				

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico comporta l'attribuzione di un credito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella ministeriale. Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 62/2017, all. A, il totale del credito è portato a 40 punti, così distribuiti:

Bande di Oscillazione D. Lgs. 62/2017 art. 15 Allegato A			
<i>MEDIA M</i>	<i>Punti classe III</i>	<i>Punti classe IV</i>	<i>Punti classe V</i>
$M < 6$	---	---	da 7 a 8
$M = 6$	da 7 a 8	da 8 a 9	da 9 a 10
$6 < M \leq 7$	da 8 a 9	da 9 a 10	da 10 a 11
$7 < M \leq 8$	da 9 a 10	da 10 a 11	da 11 a 12
$8 < M \leq 9$	da 10 a 11	da 11 a 12	da 13 a 14
$9 < M \leq 10$	da 11 a 12	da 12 a 13	da 14 a 15

Ai sensi della L.1° ottobre 2024 , n.150 con cui è previsto che la valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, viene introdotto l'art. 15, co.2 bis D.Lgs 62/2017 che prevede che l'attribuzione del valore più alto all'interno della banda possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

PROVE D'ESAME E SIMULAZIONI

Le prove d'esame di cui all'art. 17 del D. Lgs 62/2017 sono costituite da due prove scritte e da un colloquio.

La prima prova scritta nazionale di lingua italiana accerta le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti per consentire la verifica della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che alla riflessione critica del candidato.

La seconda prova scritta, predisposta secondo le modalità indicate all'art. 20 dell'O.M. 67/2025, ha per oggetto la verifica delle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati per le discipline individuate dal Decreto MIM 28 gennaio 2025, n.13.

La **seconda prova d'esame** degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica: a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con D.M. 15 giugno 2022, n. 164);
b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente (PECUP), che nel corso del colloquio dimostra:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;*
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;*
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.*

Il colloquio, che ha durata massima di un'ora, si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale predisposto dalla commissione/classe. Detto materiale (un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema) è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Proprio con riguardo a quanto previsto dall'art. 22 c. 5 dell'Ordinanza Ministeriale sono state predisposte dal Consiglio di classe – e allegate al presente documento – le Macroaree interdisciplinari/o snodi (riportati nelle schede disciplinari): articolazione di temi/esperienze, sviluppati nel corso dell'anno scolastico in una dimensione interdisciplinare, utili allo svolgimento del colloquio d'esame.

Il CURRICULUM dello studente potrà fornire indicazioni sulla conduzione del colloquio.

SIMULAZIONE COLLOQUIO

La simulazione del colloquio d'esame si è svolta davanti ai docenti della commissione e ad un docente di altro corso che ha avuto il ruolo di Presidente, n. 2 alunni per classe, scelti su base volontaria e/o sorteggio. Affinché la simulazione della prova orale potesse orientare per la gestione della preparazione, tutti gli altri studenti della classe sono stati invitati ad assistere alla simulazione del proprio compagno.

ALLEGATI: simulazioni prove d'Esame

Si allega esempio di simulazione della PRIMA PROVA (Allegato 1)

La simulazione della prima prova, della durata di 5 ore, è stata svolta il giorno 5 maggio 2025.

Si allega esempio di simulazione della SECONDA PROVA (Allegato 2)

La simulazione della seconda prova, della durata di 5 ore, è stata svolta il giorno 7 maggio 2025.

ALLEGATO 1: SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A1

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Giovanni Pascoli, *Patria*

Sogno d'un dì d'estate.

Quanto scampanellare
tremulo di cicale!
Stridule pel filare
moveva il maestrale le
foglie accartocciate.

Scendea tra gli olmi il sole
in fascie polverose: erano
in ciel due sole nuvole,
tenui, róse¹: due bianche
spennellate

in tutto il ciel turchino.

Siepi di melograno,
fratte di tamerice², il
palpito lontano d'una
trebbiatrice, l'*angelus*
argentino³...

¹ corrose

² cespugli di tamerici (il singolare è motivato dalla rima con *trebbiatrice*)

³ il suono delle campane che in varie ore del giorno richiama alla preghiera (*angelus*) è nitido, come se venisse prodotto dalla percussione di una superficie d'argento (*argentino*).

dov'ero? Le campane mi
dissero dov'ero,
piangendo, mentre un
cane latrava al forestiero,
che andava a capo chino.

Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente *Estate* e solo nell'edizione di *Myricae* del 1897 diventa *Patria*, con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna, luogo sempre rimpianto dal poeta.

Comprensione e analisi

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. In che modo il titolo «Patria» e il primo verso «Sogno d'un dí d'estate» possono essere entrambi riassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzioni metriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno. Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero". Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A2

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affissarono⁴ su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro. – Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca! Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi⁵. Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente⁶. Una smania mala⁷ mi aveva preso, quasi adunghiandomi⁸ il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

“E se mi metto a correre,” pensai, “mi seguirà!”

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì!

⁴ *mi s'affissarono*: mi si fissarono.

⁵ *meco, dinanzi*: era con me, davanti a me.

⁶ *voluttuosamente*: con morboso desiderio.

⁷ *smânia mala*: malvagia irrequietezza.

⁸ *adunghiandomi*: afferrandomi con le unghie

così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla *Stia*⁹: la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

⁹ alla *Stia*: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da un articolo di **Guido Castellano** e **Marco Morello**, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot [...], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa [...]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Micorsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annabbimento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose:* qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE	CRITICA	DI	CARATTERE	ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO	SU
TEMATICHE DI ATTUALITA'					

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. [...] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. [...] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. [...]

Tim PARKS, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori)*, articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.

Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

ALLEGATO 2: SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
ARTICOLAZIONE "ACCOGLIENZA TURISTICA"

TIPOLOGIA B Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale) **NUCLEO 7** Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali

Tre soci: Maria Bosco, da anni receptionist in hotel, Pietro Bruno, che ha operato nel settore della ristorazione e Vincenzo Mariano, che è stato barista in un prestigioso caffè di Taranto, hanno avviato un'attività turistica, con la formula di hotel di una certa eleganza, in una località a scelta del candidato. La struttura ricettiva si rivolge prevalentemente ad un target di clientela straniera, dedita ad un turismo culturale ed enogastronomico con propensione di spesa medio-alta. I tre soci, convinti dell'importanza di pianificare e programmare le attività aziendali, decidono di avviare il controllo budgetario sul raggiungimento degli obiettivi decisi in sede di pianificazione e programmazione. Tenendo conto che l'albergo, aperto tutto l'anno e con capacità ricettiva massima di 180 posto letto, ha previsto per l'anno successivo i seguenti dati :

Descrizione	Bassa stagione (182 giorni)	Media stagione (91 giorni)	Alta stagione (92 giorni)
Percentuale di occupazione delle camere sulla massima capacità ricettiva	20%	40%	80%
Prezzo per persona comprensivo di prima colazione	70 euro	90 euro	120 euro

Sono inoltre previsti i seguenti costi:

n. 4 addetti a tempo indeterminato a 2.800 euro mensili a cui vanno aggiunti 4 lavoratori a tempo determinato per 3 mesi a 2.200euro mensili ciascuno;

lavanderia del costo medio di 5.400 euro mensili;

provvigioni a TO e ADV del costo medio di 4.200 euro mensili;

ammortamenti pari a 240.000 euro annui;

altri costi (materiali di consumo, manutenzioni e riparazioni, ecc.) pari a 1.850 euro mensili;

interessi passivi corrisposti alle banche euro 3.500 mensili;

imposte 35% del risultato operativo.

CONSEGNA

sulla base degli elementi forniti e scegliendo opportunamente eventuali dati mancanti, il Candidato elabori il budget economico del primo anno di attività dell'hotel. A tal fine, per la redazione del budget economico vanno definiti i vari budget settoriali in sequenza, in quanto ciascuno contiene i risultati del precedente. In particolare nel budget del settore camere è necessario indicare: il budget delle presenze, il budget dei ricavi, il budget dei costi del personale, il budget dei costi comuni ed il budget degli oneri finanziari.

Il candidato riceve, inoltre, l'incarico dai soci di proporre pacchetti alberghieri per il fine settimana della durata di due giorni e una notte per il target di turisti al quale si rivolgerà l'hotel. I pacchetti dovranno prevedere: una cena di gala con degustazione dei prodotti locali, la visita guidata di un'attrattiva storico-artistica e la visita di un'azienda enogastronomica. Durata massima della prova: 5 ore.

È consentito soltanto l'uso della calcolatrice non programmabile .

Il presente Documento del Consiglio della classe 5^a sezione PA è stato elaborato e approvato dai docenti nelle riunioni dei Consigli di classe del 12 MAGGIO 2025.

Il presente documento è stato condiviso in tutte le sue parti dai componenti del Consiglio di Classe.

I docenti

DOCENTE	Firma
CAPONE M. DANIELA	
ROBERTO ROCCO	
D'AMATO ANNUNZIATA	
LAVERMICocca MARIA	
TANTALO ROSA	
CARENZA GIOVANNI	
RUBINO GIUSEPPE	
PASTORE CHIARA	
CATINIELLO IRENE	
MONACO FRANCESCO PAOLO ANTONIO	
PASSARELLI GABRIELLA	
MARIANI DANIELE	
GIANNICO CARMELA	

I rappresentanti di classe

LENTINI DOMINIQUE MARIA	
SMAOUI HAJAR	