



Unione Europea



Regione Puglia



Mauro PERRONE

UNIVERSITY OF  
CAMBRIDGE

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**“MAURO PERRONE”**

- *Servizi Enogastronomici e dell'Ospitalità Alberghiera*
- *Istituto Tecnico del Turismo*
- *Servizi Commerciali - Promozione Commerciale e Pubblicitaria*
- *Servizi Socio-Sanitari*
- *Produzioni Industriali e Artigianali - Opzione "Produzioni Audiovisive"*
- *Costruzione, Ambiente e Territorio – Articolazioni C.A.T. e Geotecnico*
- *Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "MAURO PERRONE"-CASTELLANETA  
 Prot. 0005072 del 14/05/2024  
 V (Entrata)

## ESAMI DI STATO

a.s. 2023-2024

Classe V sez. A

### ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO – INDIRIZZO TURISTICO

Art. 5 – 2° comma- D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N.323

Ai sensi dell'art. 17 D. Lgs n. 62/2017

*O.M. n. 45 del 09/03/2023*

Per il consiglio di classe

Il coordinatore

(Prof.ssa Maria Teresa Stasolla)

Il Dirigente Scolastico

(Prof.ssa Vita Maria Surico)

Questo documento si compone di **67** pagine. Il Piano triennale dell'offerta formativa 2022/2025 dell'IISS "M. Perrone" deve intendersi come parte integrante di questo documento.

## *Indice*

### **PARTE 1**

- **INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO**
- **PROFILO PROFESSIONALE DI USCITA E PERCORSO DI STUDI**
- **QUADRO ORARIO**
- **DESCRIZIONE DELLA CLASSE**
- **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

### **PARTE 2**

- **QUADRI SINTETICI DISCIPLINARI**
- **NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI**
- **EDUCAZIONE CIVICA**
- **CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**
- **CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**
- **PERCORSI DI PCTO NEL TRIENNIO**
- **MODULO DI ORIENTAMENTO**
- **ATTIVITA' E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA  
FORMATIVA**

### **PARTE 3**

- **PROVE DI SIMULAZIONE**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**
- **TABELLA CREDITI**

# **PARTE 1**

## **INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO, SULLA CLASSE E SUL PERCORSO DI STUDI**

### **1.1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE E LE SCELTE STRATEGICHE**

#### **CONTESTO**

Il bacino di utenza dell'Istituto è rappresentato da studenti provenienti dai comuni di Castellaneta, Palagianello, Palagiano, Massafra, Mottola, Laterza, Ginosa, Gioia del Colle, Acquaviva delle Fonti.

Il contesto socio-economico è costituito soprattutto da attività agricole legate alla produzione di uva da tavola, di agrumi ed ortaggi e olio di elevata qualità, che alimentano un attivo commercio con i mercati esteri e del nord Italia.

Poco sviluppati sono gli insediamenti industriali. Più diffuse sono le piccole e medie imprese sviluppatesi dall'esperienza dell'artigianato locale.

In fase di significativo sviluppo è il settore turistico, che può contare sulla notevole varietà di paesaggi naturali e sulla ricchezza di testimonianze storiche e monumentali presenti nel territorio. Le strutture turistiche sono concentrate soprattutto nella zona costiera mentre nell'entroterra è aumentato il numero delle aziende agrituristiche, spesso ospitate in antiche masserie. Nell'ambito del terziario, notevole è il numero di addetti nel settore pubblico, soprattutto nei comuni sede di uffici periferici di zona.

Le risorse culturali del territorio sono insufficienti per soddisfare diversi bisogni formativi. Per quanto riguarda l'utenza dell'Istituto, gli studenti che si iscrivono al *Mauro Perrone* provengono, in genere, da un ambiente socio-culturale medio-basso e sono orientati verso la scelta del mondo del lavoro.

Dal 1 settembre 2020, a seguito del piano di dimensionamento, l'istituto ha accorpato anche le sedi di Ginosa e Palagianello dell'istituto ex Bellisario - Sforza

#### **PRIORITÀ STRATEGICHE**

Il nostro Istituto favorisce il successo scolastico e pone l'attenzione al percorso formativo di ogni singolo studente tenendo in considerazione i seguenti obiettivi formativi individuati come prioritari tra quelli elencati all'art. 1 c. 6 della L. 107/15:

1. valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea e dei Paesi Extraeuropei;
2. potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e il rispetto delle differenze;

4. sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;

5. potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.

Nello specifico l'Istituto ha tenuto conto delle seguenti indicazioni e priorità relative alle diverse aree sotto elencate:

## **AREA DEL CURRICOLO**

- Sviluppo delle competenze trasversali (tra cui competenze di cittadinanza, competenze digitali, ecc...)
- Potenziamento delle strategie per consolidare le competenze linguistiche e le competenze logico-matematiche.
- Individuazione di percorsi per lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva.
- Percorsi di alternanza scuola/lavoro e/o di didattica laboratoriale, attraverso un raccordo costante con le diverse realtà istituzionali, culturali ed economiche operanti sul territorio.

## **SUCCESSO FORMATIVO E INCLUSIONE**

- Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.
- Attività di prevenzione alla violenza e alle discriminazioni, lotta al cyber bullismo, promozione del benessere, della salute della persona e dello stare bene insieme a scuola, nell'ottica della rimozione degli ostacoli che impediscano o limitino lo sviluppo armonico degli alunni.

## **1.2. PROFILO PROFESSIONALE ISTITUTO TECNICO**

L'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.

L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa.

Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di "curvare" la propria professionalità secondo l'andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire apprendimenti metacognitivi mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di:

- sviluppare capacità diffuse di *vision*, motivate dalla necessità di promuovere continue

innovazioni di processo e di prodotto;

-promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di tecnicità (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio);

- stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

### **Risultati di apprendimento PECUP**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo Turistico deve conseguire i seguenti risultati di apprendimento in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
6. analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### 1.3. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

L'attività didattica si svolge su 5 giorni settimanali

- ISTITUTO TECNICO TURISTICO QUADRO ORARIO

<b>DISCIPLINE</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto	2	2			
Scienze della terra e biologia	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (fisica, chimica)	2	2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Francese	3	3	3	3	3
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Tedesco			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>TOTALE ORE ANNUALI</b>	<b>10 56</b>	<b>10 56</b>	<b>10 56</b>	<b>10 56</b>	<b>10 56</b>

## **Risultati di apprendimento dei percorsi del SETTORE ECONOMICO**

I corsi presenti nella nostra scuola sono: Turistico; Amministrazione Finanza e Marketing; Relazioni Internazionali; Sistemi Informativi Aziendali.

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;

### Competenze specifiche

- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- gestire e progettare software per il sistema informatico aziendale;
- organizzare e gestire i data base aziendali;
- gestire il sito web aziendale;
- gestire e configurare le reti informatiche.
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.
- saper rilevare le operazioni di gestione nelle scritture contabili, il reddito d'esercizio e il patrimonio aziendale;
- saper redigere ed interpretare un bilancio di esercizio;
- saper individuare le strategie aziendali;

- saper utilizzare gli strumenti della contabilità direzionale.

#### 1.4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

##### Il consiglio di classe

<b>ITALIANO</b>	Prof.ssa STASOLLA Maria Teresa
<b>STORIA</b>	Prof.ssa STASOLLA Maria Teresa
<b>MATEMATICA</b>	Prof.ssa BORRELLO Antonella
<b>LINGUA INGLESE</b>	Prof.ssa CONTE Rosa Maria
<b>LINGUA TEDESCA</b>	Prof.ssa SCARATI Filomena
<b>LINGUA FRANCESE</b>	Prof.ssa DI SABATO Marta
<b>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b>	Prof. RUBINO Giuseppe
<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	Prof. FRIGIOLA Mariluci Carmela
<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>	Prof.ssa LATORRE Vita Maria
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	Prof. PASSARELLI Gabriella
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	Prof.ssa QUARTA Vincenza Maria Rosanna
<b>IRC</b>	Prof.ssa ROTA Maria Liberata
<b>SOSTEGNO</b>	Prof.ssa CAVASOLI Mara

##### Continuità Docenti

MATERIA	DOCENTE	Continuità Si/No	
		3° ANNO	4° ANNO
<b>ITALIANO</b>	Prof.ssa STASOLLA	SI	SI
<b>STORIA</b>	Prof.ssa STASOLLA	SI	SI
<b>MATEMATICA</b>	Prof.ssa BORRELLO	SI	SI
<b>LINGUA INGLESE</b>	Prof.ssa CONTE	SI	SI
<b>LINGUA TEDESCA</b>	Prof.ssa SCARATI	SI	SI
<b>LINGUA FRANCESE</b>	Prof.ssa DI SABATO	SI	SI
<b>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b>	Prof. RUBINO	SI	SI
<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	Prof. FRIGIOLA	SI	SI
<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>	Prof.ssa LATORRE	SI	SI
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	Prof. PASSARELLI	NO	SI
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	Prof.ssa QUARTA	SI	SI
<b>IRC</b>	Prof.ssa ROTA	SI	SI
<b>SOSTEGNO</b>	Prof.ssa CAVASOLI	NO	NO

##### Composizione e profilo della classe

ISCRITTI		RIPETENTI		TRASFERIMENTI	
M	F	M	F	M	F
3	11	/	/	/	/

La classe è composta da 11 studentesse e 3 studenti che, durante il proprio percorso scolastico, sono riusciti a consolidare relazioni e rapporti interpersonali proficui basati su conoscenza e

rispetto reciproci, sì da costituire un gruppo-classe affiatato e coeso caratterizzato da senso di responsabilità e rispetto delle regole scolastiche.

La continuità didattica per la quasi totalità del Consiglio di classe ha favorito un percorso formativo organico e dagli esiti positivi.

Sul piano dei risultati conseguiti si delinea il seguente profilo:

- alcuni alunni si collocano in una fascia di livello avanzato: evidenziano un metodo di studio autonomo e consolidato, una capacità di rielaborazione personale e approfondita dei contenuti; opera confronti e collegamenti interdisciplinari; mostra padronanza della terminologia specifica settoriale, anche nelle lingue straniere;
- la maggior parte della classe ha conseguito una buona conoscenza dei contenuti proposti, utilizza linguaggi settoriali in modo semplice ed essenziale, ma efficace.
- solo alcuni alunni, sul piano degli esiti degli apprendimenti, si attestano su un livello base, a causa di abilità insicure, di un metodo di studio mnemonico e delle difficoltà nel rielaborare i contenuti con scorrevolezza espositiva, anche nella produzione orale nelle lingue straniere. Va però segnalato che generalmente gli studenti hanno affrontato con impegno le attività didattiche, per lavorare sulle proprie insicurezze e valorizzare i punti di forza.

Obiettivo consolidato da parte di quasi tutto il gruppo classe è l'acquisizione di una conoscenza critica dei contenuti e delle problematiche connesse con la capacità conseguente di effettuare collegamenti e confronti.

La classe porta a compimento il quinto anno di un percorso digitale, con l'impiego dell'Ipad quale strumento principale, ma non esclusivo, di lavoro. Questo approccio ha favorito la pluralità di risorse selezionate dai docenti, da testi digitali, pagine dal Web, strumenti audio-visivi di consultazione e approfondimento, così da rendere il più possibile articolata e flessibile l'offerta formativa; l'utilizzo di una didattica digitale "mista", inoltre, ha stimolato negli allievi le abilità digitali (ricerca consapevole delle informazioni, creazione di prodotti multimediali con l'ausilio di diverse app, così da trovare un mezzo creativo di espressione e personalizzazione dei contenuti appresi), ma ha consentito anche un approccio "tradizionale" sicché le prove di verifica sono state svolte quasi esclusivamente senza l'ausilio dell'Ipad.

#### **PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

I rapporti scuola-famiglia, sempre sereni e collaborativi, sono avvenuti attraverso i molteplici canali di comunicazione: colloqui generali, tenuti dal 2020 per due volte tramite la piattaforma Meet e, a partire da aprile 2023, tornati in presenza; i genitori, a conferma del rapporto di fiducia stabilitosi tra corpo docente e famiglie, si sono spesso rivolti agli insegnanti anche fuori dagli incontri canonici.

### **1.5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Nell'ambito delle attività curricolari ed educative è stato programmato un percorso formativo differenziato personalizzato, con obiettivi didattici non riconducibili ai programmi ministeriali (O.M.90 del 21/5/01, art.15, comma 4 e 5).

Il PEI, elaborato, letto e approvato in data 31/10/23, è consultabile nel fascicolo personale dell'alunna al quale si rinvia.

## **PARTE 2**

- **QUADRI SINTETICI DISCIPLINARI**
- **NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI**
- **EDUCAZIONE CIVICA**
- **CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**
- **CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**
- **PERCORSI DI PCTO NEL TRIENNIO**
- **MODULO DI ORIENTAMENTO**
- **ATTIVITA' E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA  
FORMATIVA**

## 2. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

### 2.1 QUADRI SINTETICI DISCIPLINARI a.s. 2023-2024

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	
DOCENTE: STASOLLA MARIA TERESA	
TESTO ADOTTATO: <i>Con altri occhi</i> , Vol.3, Edizione rossa Plus AUTORI: Armellini Guido EDIZIONE: Zanichelli editore Testi e approfondimenti sono stati inoltre tratti da altre risorse, sia dal Web che libri digitali condivisi su Classroom.	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare;
	2. Progettare;
	3. Comunicare;
	4. Collaborare e Partecipare;
	5. Agire in modo autonomo e responsabile;
	6. Risolvere problemi;
	7. Individuare collegamenti e relazioni;
	8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale;
	2. Competenza multilinguistica;
	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
	4. Competenza digitale;
	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
CONTENUTI	<p>Il contesto storico culturale del Secondo Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Positivismo: la scienza, la ragione, il progresso (C. Darwin e l'evoluzionismo);</li> <li>- La crisi della ragione</li> </ul> <p>Il contesto storico culturale del Primo Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigmund Freud e l'indagine psicanalitica</li> </ul> <p>Le avanguardie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesto del futurismo</li> </ul> <p>Il romanzo italiano del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I. Svevo, l'inettitudine</li> <li>- L. Pirandello, umorismo, maschere nude, follia</li> </ul> <p>La voce dei poeti nella tragedia della guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Ungaretti</li> </ul> <p>Il disagio esistenziale dell'uomo contemporaneo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E. Montale</li> </ul>

	<p>La letteratura come testimonianza - P. Levi</p> <p>Letteratura, impegno e denuncia sociale - P. P. Pasolini, un autore controcorrente</p> <p>Le "strade" della poesia italiana nel secondo Novecento - A. Merini</p>
<b>MACROAREA o SNODO</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>1. LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA</b>	<p>E. Montale e il ruolo dell'intellettuale nel Novecento. - Da "Autodafé": <i>Ammazzare il tempo</i> Pirandello e l'adesione al Fascismo - G. Gentile: <i>Manifesto degli intellettuali fascisti</i> - B. Croce: <i>Manifesto degli intellettuali antifascisti</i> La figura dell'impiegato in I. Svevo - P. P. Pasolini: da "Ragazzi di vita" <i>Il furto di Riccetto</i> C. Chaplin, l'uomo fagocitato dalla macchina. La catena di montaggio e l'alienazione - sequenze tratte da <i>Tempi moderni</i></p>
<b>2. SOSTENIBILITÀ ECONOMICA ED AMBIENTALE</b>	<p>I. Svevo, "La coscienza di Zeno": <i>Conclusioni</i> Il paesaggio nella poesia di E. Montale - Da "Ossi di seppia": <i>I limoni</i> P. P. Pasolini e la critica alla società dei consumi</p>
<b>3. DIRITTI, INTEGRAZIONE E BENESSERE PSICOFISICO</b>	<p>L. Pirandello, follia, vita e forma, incomunicabilità e trappola - Da "L' Umorismo": <i>L'avvertimento e il sentimento del contrario.</i> - <i>Uno, nessuno, centomila</i> - Da "Il fu Mattia Pascal": <i>Io e l'ombra mia</i> - <i>La patente</i></p> <p>I. Svevo e l'indagine della fragilità dell'uomo contemporaneo - Da "La coscienza di Zeno": <i>Prefazione; Preambolo; Il vizio del fumo; La morte del padre</i></p> <p>G. Ungaretti, L'uomo e la tragedia della guerra - Da "L'allegria": <i>Veglia, Fratelli, Mattina, Soldati</i></p>

	<p>Il poeta e l'uomo nel nostro tempo: il male di vivere.</p> <p>Da "Ossi di seppia": <i>La casa dei doganieri, Spesso il male di vivere ho incontrato</i></p> <p>da "Satura", sezione "Xenia II": <i>Ho sceso, dandoti il braccio</i></p> <p>P. Levi e la negazione dell'uomo - Da "Se questo è un uomo": <i>Shemà</i> (ascolta)</p>	
<b>4. GLOBALIZZAZIONE E DISUGUAGLIANZE</b>	<p>Polemica contro la società dei consumi</p> <p>E. Montale: "Discorso cerimonia di consegna del Nobel" (E' ancora possibile la poesia?)</p> <p>P. P. Pasolini e la critica alla società dei consumi</p> <p>P. P. Pasolini da "Ragazzi di vita", <i>Il furto del Riccetto</i></p> <p>Poesia al femminile.</p> <p>Alda Merini: <i>Ieri ho sofferto il dolore</i></p>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>"Costituzione e diritti umani in Italia e nel mondo"</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)</b>
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Dichiarazione ONU: da Art 1 a Art.10</p> <p>Agenda 2030: "Preambolo"</p>	Prendere coscienza del valore, della dignità dell'uomo in quanto individuo e appartenente ad un popolo
CITTADINANZA DIGITALE		
<b>UdA dei P.C.T.O.:</b>		
<b>Metodologie</b>	<b>Criteri e Strumenti di valutazione</b>	<b>Strumenti utilizzati</b>
<p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione partecipata</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>X Lavoro di gruppo</p> <p>X Discussione guidata</p> <p>Simulazione</p> <p>Altro/i (specificare):</p>	<p>X Prova scritta</p> <p>X Colloquio</p> <p>X Interventi da banco</p> <p>Prove strutturate</p> <p>X Elaborati individuali</p> <p>X Elaborati di gruppo</p> <p>Simulazione</p> <p>Piattaforma G-Suite for Education</p> <p>Altro/i (specificare):</p>	<p>X Testo/i di adozione</p> <p>Piattaforma</p> <p>Biblioteca</p> <p>Risorse documentali a stampa</p> <p>X Risorse documentali su rete</p> <p>X Audiovisivi</p> <p>Software didattico / applicativo</p>

		Altro/i (specificare):
--	--	------------------------

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	
DOCENTE: MARIA TERESA STASOLLA	
TESTO ADOTTATO: Immagini del tempo, Vol.3, Dal Novecento ad oggi AUTORI: Cartigli Carlo EDIZIONE: Loescher editore	
Testi e approfondimenti sono stati inoltre tratti da altre risorse, sia dal Web che libri digitali condivisi su Classroom.	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare;</li> <li>2. Progettare;</li> <li>3. Comunicare;</li> <li>4. Collaborare e Partecipare;</li> <li>5. Agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>6. Risolvere problemi;</li> <li>7. Individuare collegamenti e relazioni;</li> <li>8. Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ol>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>2. Competenza multilinguistica;</li> <li>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> <li>4. Competenza digitale;</li> <li>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>6. Competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>7. Competenza imprenditoriale;</li> <li>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ol>
CONTENUTI	<p>La grande emigrazione italiana</p> <p>La prima guerra mondiale: cause immediate, cause profonde; caratteristiche del conflitto di posizione e logoramento, la trincea.</p> <p>Il ruolo delle donne durante la Prima guerra mondiale e l'emancipazione femminile</p> <p>Prima guerra mondiale - Scemi di guerra</p> <p>Il primo dopo guerra</p> <p>La crisi del dopoguerra e l'avvento del Fascismo: cause e caratteristiche socio-politiche</p> <p>Nazismo</p> <p>La seconda guerra mondiale: cause immediate, cause profonde</p> <p>Seconda guerra mondiale - Stupri di guerra</p> <p>Il mondo diviso, la guerra fredda.</p> <p>Il pacifismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mahatma Gandhi</li> <li>- Martin Luther King</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nelson Mandela</li> </ul> <p>Il Sessantotto Il femminismo Gli anni di piombo La globalizzazione</p>
<b>MACROAREA o SNODO</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>1. LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA</b>	<p>La grande emigrazione italiana La seconda rivoluzione industriale</p> <p>Fascismo e autarchia</p> <p>La catena di montaggio e l'alienazione: l'uomo fagocitato dalla macchina Il Sessantotto</p>
<b>2. SOSTENIBILITÀ ECONOMICA ED AMBIENTALE</b>	<p>Colonialismo ed imperialismo La prima guerra mondiale La globalizzazione</p>
<b>3. DIRITTI, INTEGRAZIONE E BENESSERE PSICOFISICO</b>	<p>La seconda rivoluzione industriale e la catena di montaggio Il ruolo delle donne durante la Prima guerra mondiale L' emancipazione femminile Il Fascismo Il Nazismo La Seconda Guerra Mondiale Gli stupri di guerra Il Sessantotto Il femminismo La globalizzazione</p>
<b>4. GLOBALIZZAZIONE E DISUGUAGLIANZE</b>	<p>La seconda rivoluzione industriale Omologazione e società di massa Il ruolo delle donne durante la Prima guerra mondiale e l' emancipazione femminile La globalizzazione Il pacifismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mahatma Gandhi</li> <li>- Martin Luther King</li> <li>- Nelson Mandela</li> </ul> <p>Il femminismo</p>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>“Costituzione e diritti umani in Italia e nel mondo”</b>	

NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE	Dichiarazione ONU: da Art 1 a Art.10  Agenda 2030: “Preambolo”	Prendere coscienza del valore, della dignità dell’ uomo in quanto individuo e appartenente ad un popolo
CITTADINANZA DIGITALE		
<b>UdA dei P.C.T.O.:</b>		
Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
X Lezione frontale X Lezione partecipata Metodo induttivo X Lavoro di gruppo X Discussione guidata Simulazione Altro/i (specificare):	Prova scritta X Colloquio X Interventi da banco Prove strutturate X Elaborati individuali X Elaborati di gruppo Simulazione Piattaforma G-Suite for Education Altro/i (specificare):	X Testo/i di adozione Piattaforma Biblioteca Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Audiovisivi Software didattico / applicativo Altro/i (specificare):

<b>DISCIPLINA: LINGUA INGLESE</b>	
DOCENTE: CONTE ROSA MARIA	
TESTO ADOTTATO: THE TRAVELLERS'CLUB AUTORI: Mirella Ravecca EDIZIONE: Mondadori Education	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale;

	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
	6. Competenza in materia di cittadinanza;
	7. Competenza imprenditoriale;
	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
CONTENUTI	<p>Unit 1: Applying for a job</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The CV</li> <li>● The cover or application letter</li> <li>● The job interview</li> </ul> <p>Unit 2: Tourism marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● what is marketing?</li> <li>● market segmentation</li> <li>● target market</li> <li>● market research</li> <li>● SWOT analysis</li> <li>● marketing mix</li> <li>● tourism promotion</li> <li>● territorial marketing and place branding</li> </ul> <p>Unit 3: Sustainable tourism</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● tourism and globalisation</li> <li>● the impact of tourism</li> <li>● green tourism</li> <li>● sustainability</li> <li>● responsible tourism and sustainable tourism</li> <li>● ecotourism</li> <li>● circular economy in the tourism sector</li> </ul> <p>Unit 4: Itineraries and tours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Welcome to the USA</li> <li>● Mountain states</li> <li>● Coastal states</li> <li>● city breaks</li> </ul> <p>Unit 5: English speaking countries</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Canada</li> <li>● south Africa</li> <li>● India</li> <li>● Australia</li> <li>● New Zealand</li> </ul> <p>Unit 6: Tourism and Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kerouac and the Route 66</li> <li>● Some notes on: Wilde, Joyce, Orwell and Beckett</li> </ul>
<b>MACROAREA o SNODO</b>	<b>ARGOMENTI</b>
1. LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA	<p>1. The best way to apply for a job</p> <p>2. Tourism: from marketing to promotion</p> <p>3. To build up a brand reputation</p>

2. SOSTENIBILITA' ECONOMICA E AMBIENTALE	1. Sustainable tourism 2. tourism and agenda 2030 3. Circular economy in tourism sector
3. DIRITTI, INTEGRAZIONE, BENESSERE PSICOFISICO	1. Accessible tourism 2. Obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide 3. La violazione dei diritti nei romanzi di Orwell 4. The Declaration of Human Rights
4. GLOBALIZZAZIONE E DISUGUAGLIANE	1. Tourism and globalisation 2. 3. ...

#### EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	HUMAN RIGHTS AND NGOs  EU INSTITUTIONS	Conoscere i principali documenti riguardanti i diritti dell'uomo; Conoscere e saper illustrare le principali istituzioni europee e le loro funzioni
SVILUPPO SOSTENIBILE	AGENDA 2030 SDGs: 15-16-17	Conoscere e contestualizzare gli obiettivi dell'agenda 2030
CITTADINANZA DIGITALE	FUTURE JOB AND AI	Conoscere le nuove frontiere del lavoro e l'impatto dell'intelligenza artificiale sulla vita del cittadino

#### UdA dei P.C.T.O.:

Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
Lezione frontale Lezione partecipata Metodo induttivo Lavoro di gruppo Discussione guidata Simulazione Altro/i (specificare):	Prova scritta Colloquio Interventi da banco Prove strutturate Elaborati individuali Elaborati di gruppo Simulazione Piattaforma G-Suite for Education Altro/i (specificare):	Testo/i di adozione Piattaforma Biblioteca Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Audiovisivi Software didattico / applicativo Altro/i (specificare):

**DISCIPLINA:** LINGUA FRANCESE

**DOCENTE:** MARTA DI SABATO

**TESTO ADOTTATO:** MATERIALE VARIO PREDISPOSTO DAL DOCENTE, CARICATO SU CLASSROOM

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'économie de la France</li> <li>- Passer un entretien d'embauche</li> <li>- La Déclaration des droits de l'homme</li> <li>- Des régions françaises et leurs attraits touristiques : La Bretagne et la Normandie</li> <li>- La région parisienne et Paris (itinéraire virtuel)</li> <li>- Les nouvelles tendances du tourisme</li> <li>- Le Développement durable</li> <li>- Les énergies renouvelables et non renouvelables</li> <li>- Le recyclage</li> <li>- La France face aux changements climatiques</li> <li>- Les Institutions Européennes</li> <li>- Les accords de Schengen</li> <li>- La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme</li> <li>- Le Naturalisme : E. Zola « Germinal »</li> <li>- L'Affaire Dreyfus - J'accuse de E. Zola</li> <li>- L'évolution de la présence des immigrés et étrangers en France</li> <li>- Avantages et inconvénients de la mondialisation</li> <li>- L'Impressionnisme</li> <li>- Proust « A' la recherche du temps perdu » : « la petite madeleine »</li> <li>- L'existentialisme et Albert Camus</li> <li>- Le débarquement en Normandie</li> </ul> <p><b>Communication touristique :</b>  Simuler un entretien d'embauche  A' la réception  Rédiger un courriel/ lettre de réservation-confirmation- annulation  Préparer un itinéraire touristique  Mise à jour du CV</p>

MACROAREA o SNODO		ARGOMENTI
1. LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA		L'économie de la France Passer un entretien d'embauche La Mondialisation : avantages et inconvénients Des régions françaises et leurs attraits touristiques : La Bretagne et la Normandie L'Île de France - Paris (itinéraire virtuel) Le Naturalisme : E. Zola " Germinal" - la classe ouvrière L'impressionnisme
2. SOSTENIBILITA' ECONOMICA ED AMBIENTALE		Le développement durable Les énergies renouvelables et non renouvelables Le recyclage La France face aux changements climatiques Les nouvelles tendances du tourisme d'aujourd'hui
3. DIRITTI, INTEGRAZIONE E BENESSERE PSICOFISICO		La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme Les Institutions européennes Les accords de Schengen L'Affaire Dreyfus - J'accuse de E. Zola Marcel Proust : « A' la recherche du temps perdu »- « La petite madeleine » L'existentialisme et Albert Camus Le débarquement en Normandie
4. GLOBALIZZAZIONE E DISEGUAGLIANZE		Avantages et inconvénients de la mondialisation Les organisations humanitaires L'évolution de la présence des immigrés et étrangers en France
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>“Costituzione e diritti umani in Italia e nel mondo”</b>		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE	La cooperazione Internazionale nel Mediterraneo per la solidarietà: le maggiori ONG	Le principali organizzazioni umanitarie non governative ed i loro campi d'azione Prendere coscienza del valore della dignità dell'uomo e riconoscere il valore della solidarietà
CITTADINANZA DIGITALE		
<b>UdA dei P.C.T.O.: “Obiettivi per lo sviluppo sostenibile 2”</b>		

Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
X Lezione frontale X Lezione partecipata X Metodo induttivo X Lavoro di gruppo X Discussione guidata X Simulazione Altro/i (specificare):	X Prova scritta X Colloquio X Interventi da banco X Prove strutturate X Elaborati individuali X Elaborati di gruppo X Simulazione X Piattaforma G-Suite for Education Altro/i (specificare):	X Testo/i di adozione X Piattaforma Biblioteca Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Audiovisivi X Software didattico / applicativo Altro/i (specificare):

<b>DISCIPLINA: TEDESCO</b>	
DOCENTE: SCARATI FILOMENA	
TESTO ADOTTATO: Reisekultur neu	
AUTORI: Medaglia-Bertocchi-Werner	
EDIZIONE: Poseidonia	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
CONTENUTI	1. Die Arbeitswelt 2. Nachhaltige Unterkünfte 3. Menschenrechte 4. Gestern und heute: Flüchtlinge ...
<b>MACROAREA o SNODO</b>	<b>ARGOMENTI</b>

1. Lavoro dignitoso e crescita economica	1. Die Arbeitswelt. Il mondo del lavoro in Germania ...
2. sostenibilità economica e ambientale	1. Nachhaltige Unterkünfte. Turismo sostenibile. Itinerari alternativi. 2. Die "Aberghi diffusi" ...
3. Diritti ,integrazione e benessere psicofisico	1. Menschenrechte 2. Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung Kontext: Geschichte-Gesellschaft-Literatur 3. Die Frauen in der DDR. Le donne nella DDR ...
4. globalizzazione e disuguaglianze	1. Gestern und heute: Flüchtlinge  2. Die EU. ...
5.	1. 2. 3. ...

#### EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		

#### UdA dei P.C.T.O.:

Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
Lezione frontale Lezione partecipata Metodo induttivo Lavoro di gruppo Discussione guidata Simulazione Altro/i (specificare):	Prova scritta Colloquio Interventi da banco Prove strutturate Elaborati individuali Elaborati di gruppo Simulazione	Testo/i di adozione Piattaforma Biblioteca Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Audiovisivi

	Piattaforma G-Suite for Education Altro/i (specificare):	Software didattico / applicativo Altro/i (specificare):
--	---	--

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA</b>	
DOCENTE: VITA LATORRE	
TESTO ADOTTATO: Destinazione Mondo	
AUTORI: Bianchi, Kohler, Vigolini	
EDIZIONE: DeAgostini	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare;</li> <li>2. Progettare;</li> <li>3. Comunicare;</li> <li>4. Collaborare e Partecipare;</li> <li>5. Agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>6. Risolvere problemi;</li> <li>7. Individuare collegamenti e relazioni;</li> <li>8. Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ol>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>2. Competenza multilinguistica;</li> <li>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> <li>4. Competenza digitale;</li> <li>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>6. Competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>7. Competenza imprenditoriale;</li> <li>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ol>
CONTENUTI	<p><b>1. Turismo responsabile e sostenibile</b></p> <p><b>2. Africa</b>          Africa mediterranea: Egitto -Marocco – Tunisia          Africa centrale : Senegal – Kenya          Africa meridionale : Repubblica Sudafricana</p> <p><b>3. Asia</b>          Asia occidentale:          Turchia-Israele          (<b>approfondimento:</b> La formazione di Israele e Palestina – la Striscia di Gaza )          Emirati Arabi Uniti  <b>Approfondimento:</b> Afghanistan: eventi che hanno portato allo Stato Islamico (materiale condiviso)          Asia meridionale e sud-orientale :          Cina – Giappone  <b>Approfondimento :</b> La guerra del Vietnam ( materiale condiviso)</p> <p><b>4. America</b>          America settentrionale : Stati Uniti          Approfondimento: Parchi nazionali ( materiale condiviso)</p>

	America centrale : Cuba America meridionale : Brasile <b>4.Oceania</b> Australia ...	
<b>MACROAREA o SNODO</b>	<b>ARGOMENTI</b>	
1. <b>LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA</b>	1.Africa mediterranea: risorse e flussi turistici 2.Egitto 3.Tunisia 4. Marocco 5. Senegal 6. Kenya 7. Turchia	
2. <b>SOSTENIBILITA' ECONOMICA ED AMBIENTALE</b>	1.Il turismo nel mondo : Patrimonio e territorio: i siti Unesco nel mondo 2.Il trasporto aereo e i viaggi low cost 3.Il turismo responsabile e sostenibile	
3. <b>DIRITTI, INTEGRAZIONE E BENESSERE PSICOFISICO</b>	1.Israele 2.Emirati arabi Uniti 3.Cuba 4.Repubblica sudafricana	
4. <b>GLOBALIZZAZIONE E DISEGUAGLIANZE</b>	1.Stati Uniti 2.Cina 3.Giappone 4.Brasile 5 India 6. Australia ...	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)</b>
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE	La distribuzione dei rifugiati nei Paesi del mondo	Avere la consapevolezza della disomogenea distribuzione dei rifugiati nei Paesi europei e del bacino del Mediterraneo
CITTADINANZA DIGITALE		
<b>UdA dei P.C.T.O.:</b>		
Metodologie	Criteria e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati

X Lezione frontale X Lezione partecipata Metodo induttivo X Lavoro di gruppo X Discussione guidata Simulazione Altro/i (specificare):	Prova scritta X Colloquio X Interventi da banco Prove strutturate X Elaborati individuali X Elaborati di gruppo Simulazione Piattaforma G-Suite for Education Altro/i (specificare):	X Testo/i di adozione Piattaforma Biblioteca Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete Audiovisivi X Software didattico / applicativo Altro/i (specificare):
---	---	---

<b>DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b>	
DOCENTE: RUBINO GIUSEPPE	
TESTO ADOTTATO: SCELTA TURISMO PIÙ vol. 3	
AUTORI: G. CAMPAGNA – V. LOCONSOLE	
EDIZIONE: TRAMONTANA - PRIMA EDIZIONE GENNAIO 2019 – ULTIMA RISTAMPA 2022	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
CONTENUTI	<b>1. Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</b> L'analisi dei costi Il controllo dei costi: il direct costing; il full costing; l'Activity Based Costing (ABC) L'analisi del punto di pareggio (break even analysis) Il sistema di qualità nelle imprese turistiche  <b>2. Prodotti turistici a catalogo e a domanda</b> L'attività dei tour operator Il prezzo di un pacchetto turistico Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici Il business travel

	<p><b>3. Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche</b>  La pianificazione strategica  Le strategie aziendali e i piani aziendali  Il business plan  Il budget  L'analisi degli scostamenti</p> <p><b>4. Marketing territoriale</b>  Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale  I fattori di attrazione di una destinazione turistica  I flussi turistici  Dall'analisi SWOT al posizionamento  Il piano di marketing territoriale</p> <p><b>Approfondimento disciplinare 1: La globalizzazione</b>  La globalizzazione: caratteri, effetti ed aspetti economici  Gli effetti della pandemia e dei conflitti in un sistema economico globalizzato  La deglobalizzazione</p> <p><b>Approfondimento disciplinare 2: Il mercato del lavoro e le modalità di accesso</b>  Le figure professionali nel settore turismo  Le modalità di selezione del personale  Nuove forme di organizzazione del lavoro</p>
<b>MACROAREA o SNODO</b>	<b>ARGOMENTI</b>
1. Lavoro dignitoso e crescita economica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le figure professionali nel settore turismo</li> <li>2. Le modalità di selezione del personale</li> <li>3. Nuove forme di organizzazione del lavoro</li> </ol>
2. Sostenibilità economica ed ambientale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'analisi dei costi</li> <li>2. Il controllo dei costi: il direct costing; il full costing; l'Activity Based Costing (ABC)</li> <li>3. L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)</li> <li>4. La pianificazione strategica</li> <li>5. Le strategie aziendali e i piani aziendali</li> <li>6. Il business plan</li> <li>7. Il budget</li> <li>8. L'analisi degli scostamenti</li> <li>9. Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale</li> <li>10. I fattori di attrazione di una destinazione turistica</li> <li>11. I flussi turistici</li> <li>12. Dall'analisi SWOT al posizionamento</li> <li>13. Il piano di marketing territoriale</li> </ol>
3. Diritti, integrazione e benessere psicofisico	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le figure professionali nel settore turismo</li> <li>2. Le modalità di selezione del personale</li> <li>3. Nuove forme di organizzazione del lavoro</li> <li>4. Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale</li> <li>5. I fattori di attrazione di una destinazione turistica</li> <li>6. I flussi turistici</li> </ol>

4. Globalizzazione e disuguaglianze		1. La globalizzazione: caratteri, effetti ed aspetti economici 2. Gli effetti della pandemia e dei conflitti in un sistema economico globalizzato 3. La deglobalizzazione
<b>EDUCAZIONE CIVICA: COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI IN ITALIA E NEL MONDO</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)</b>
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE	Il lavoro "nero"	1. Conoscere gli effetti del lavoro nero sullo sviluppo economico e la concorrenza
CITTADINANZA DIGITALE		
<b>UdA dei P.C.T.O.:</b>		
<b>Metodologie</b>	<b>Criteri e Strumenti di valutazione</b>	<b>Strumenti utilizzati</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input checked="" type="checkbox"/> Altro/i (specificare): <input type="checkbox"/> Lettura e analisi di testi <input type="checkbox"/> Attività di ricerca <input type="checkbox"/> Incontri con esperti	<input checked="" type="checkbox"/> Prova scritta <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Interventi da banco Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati individuali Elaborati di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione Piattaforma G-Suite for Education <input checked="" type="checkbox"/> Altro/i (specificare): <input type="checkbox"/> Soluzione di casi pratici	<input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione Piattaforma Biblioteca <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete Audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> Altro/i (specificare): <input type="checkbox"/> Presentazione

DOCENTE: BORRELLO ANTONIA GRAZIA	
TESTO ADOTTATO: Matematica. Rosso – 2ED. EBOOK – Vol. 5	
AUTORI: Bergamini- Barozzi, Trifone	
EDIZIONE: 2ED.	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare;</li> <li>2. Progettare;</li> <li>3. Comunicare;</li> <li>4. Collaborare e Partecipare;</li> <li>5. Agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>6. Risolvere problemi;</li> <li>7. Individuare collegamenti e relazioni;</li> <li>8. Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ol>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>2. Competenza multilinguistica;</li> <li>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> <li>4. Competenza digitale;</li> <li>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>6. Competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>7. Competenza imprenditoriale;</li> <li>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ol>
CONTENUTI	<p>Uda 1. Studio della funzione in una variabile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio del grafico probabile di una funzione</li> <li>- Derivate di funzioni elementari</li> <li>- Regole di derivazione</li> <li>- Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione</li> <li>- Punti di flesso e concavità</li> <li>- Studio e rappresentazione grafica di una funzione</li> </ul> <p>Uda 2. Studio di una funzione in due variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di funzione in due variabili</li> <li>- Calcolo del dominio di una funzione in due variabili</li> <li>- Derivate parziali</li> <li>- Massimi e minimi liberi. Di una funzione in due variabili</li> </ul> <p>Uda 3. Applicazione all'economia dell'analisi Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca delle combinazioni ottime di beni per il massimo profitto in condizione di concorrenza perfetta</li> <li>- Funzione costo totale e costo medio minimo</li> <li>- Costo medio minimo</li> </ul> <p>Uda 4. Ricerca operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione e fasi della Ricerca operativa</li> <li>- Definizione e costruzione di un modello matematico</li> <li>- Classificazione dei problemi di Ricerca Operativa</li> <li>- Massimo profitto e diagramma di redditività nel continuo</li> <li>- Problema di scelta tra alternative</li> <li>- Problema delle scorte</li> </ul>

	<p>Uda 5. La statistica descrittiva e le sue applicazioni e cenni di statistica inferenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fase di un'indagine statistica</li> <li>- Tabella statistica e sue componenti</li> <li>- Rappresentazione grafica di tabelle statistiche, con particolare riferimento alle serie storiche</li> <li>- Interpretazione dei dati statistici</li> <li>- Lettura del grafico</li> <li>- Costruzione di un grafico</li> <li>- Numero indice</li> <li>- Le indagini campionarie (Cenni)</li> <li>-</li> </ul>
<b>MACROAREA o SNODO</b>	<b>ARGOMENTI</b>
1. LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMIA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modelli matematici di crescita e decrescita: uso di funzioni per l'analisi di sviluppo di un fenomeno economico (Uda2: Studio della funzione in una variabile con particolare riferimento alle funzioni esponenziali e logaritmiche)</li> <li>2. Ottimizzazione delle scelte nel mercato di concorrenza perfetta: combinazione ottima di prodotti per la realizzazione del massimo profitto (UDA 2-3. Applicazione al mercato economico dello studio di funzione in due variabili)</li> </ol>
2. SOSTENIBILITA' ECONOMICA ED AMBIENTALE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La transizione ecologica attraverso i numeri (Uda 5: Materiale fornito dalla docente)</li> <li>2. Scegli la soluzione migliore: dai problemi ambientali ai problemi matematici (Uda 4: Problemi di scelta tra alternative)</li> <li>3. Le materie prime sono diventate costosissime e introvabili: le aziende rischiano lo stop della produzione (Uda 4: Problema delle scorte e materiale cercato in rete)</li> </ol>
3. DIRITTI INTEGRAZIONE E BENESSERE PSICOFISICO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Come misurare il bene-essere (Uda 1: Riconoscimento delle caratteristiche di una funzione. Ricerche in rete)</li> </ol>
4. GLOBALIZZAZIONE E DISEGUAGLIANZE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuzione del reddito: La curva di Lorenz e l'indice di Gini per quantificare le disuguaglianze economiche: la globalizzazione aumenta le disuguaglianze. (Uda 5: materiale fornito dalla docente)</li> <li>2. Tutela dei diritti in una realtà sempre più globalizzata: analisi della tutela dei diritti nel mondo.</li> </ol>

		(Uda 5: materiale cercato in rete)
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)</b>
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	I diritti nel mondo e la loro tutela	Acquisire la conoscenza sulla disparità nella tutela dei diritti fondamentali dell'uomo nel mondo
SVILUPPO SOSTENIBILE	Analisi delle disuguaglianze nel mondo e tutela dei diritti	Riconoscere la relazione tra grado di sviluppo di un paese e tutela dei diritti
CITTADINANZA DIGITALE	Ricerca in rete di materiale sul fenomeno studiato e realizzazione di presentazioni su lavagna interattiva	Acquisire informazioni e saperle organizzare
<b>UdA dei P.C.T.O.:</b>		
<b>Metodologie</b>	<b>Criteri e Strumenti di valutazione</b>	<b>Strumenti utilizzati</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata Metodo induttivo Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione Altro/i (specificare):	<input checked="" type="checkbox"/> Prova scritta <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio Interventi da banco <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati individuali <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati di gruppo Simulazione <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite for Education Altro/i (specificare):	<input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma G- Suite for Education Biblioteca Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete Audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> Altro/i (specificare): Materiale digitale prodotto in classe

<b>DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	
DOCENTE: FRIGIOLA MARILUCI CARMELA	
TESTO ADOTTATO: IL TURISMO E LE SUE REGOLE PIÙ (B)	
AUTORI: M. CAPILUPPI – M.G. D'AMELIO	
EDIZIONE: TRAMONTANA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e Partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
CONTENUTI	1. <b>Nascita della Repubblica italiana e della Costituzione repubblicana</b> Forme di governo dello Stato democratico Nascita della Repubblica italiana e della Costituzione repubblicana Il lavoro, nei principi fondamentali della Costituzione italiana (artt.1- 4) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il lavoro, valore fondante del nostro Stato</li> <li>▪ diritto al lavoro</li> <li>▪ lavoro e dovere di solidarietà</li> </ul> 2. <b>Le istituzioni pubbliche nazionali</b> Gli organi costituzionali 3. <b>Le istituzioni pubbliche internazionali</b> L'Unione europea: origine e sviluppo dell'integrazione europea Le istituzioni comunitarie Il diritto internazionale Organizzazioni internazionali <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ONU; agenzie specializzate dell'ONU</li> <li>▪ NATO, FMI, BM, OMC</li> </ul> I forum: il G 7; il G 20 4. <b>L'organizzazione pubblica del turismo</b> L'attività amministrativa e la sua organizzazione I principi dell'attività amministrativa La tutela del turismo nella Costituzione italiana

	<p>L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico</p> <p>L'intervento dell'Unione europea in tema di turismo: i Libri verdi, le Comunicazioni</p> <p>La politica europea sul turismo</p> <p>Organizzazioni internazionali in tema di turismo:OMT, UNESCO, ILO, OMS</p> <p>5. <b>Strumenti di finanziamento dell' Unione europea</b>          Politiche di sviluppo dell'Unione europea          Finanziamenti diretti e indiretti dell'Unione europea</p> <p>6. <b>Beni culturali ed ambiente</b>          Il patrimonio culturale italiano e sua rilevanza          Le fonti normative che regolano il patrimonio culturale italiano          La tutela internazionale del patrimonio culturale</p> <p>7. <b>La tutela del consumatore</b>          Legislazione a tutela del consumatore          I contratti dei consumatori, con particolare riferimento a quelli stipulati fuori dai locali commerciali          La tutela del turista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la Carta dei diritti del turista; le Carte dei servizi turistici locali</li> <li>▪ i contratti turistici, con particolare riferimento ai contratti relativi ai pacchetti turistici</li> </ul>
MACROAREA o SNODO	ARGOMENTI
1. Lavoro dignitoso e crescita economica	<p>1. Il lavoro, nei principi fondamentali della Costituzione italiana (artt.1- 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il lavoro, valore fondante del nostro Stato</li> <li>▪ diritto al lavoro</li> <li>▪ lavoro e dovere di solidarietà</li> </ul> <p>2. Politiche di sviluppo dell'Unione europea</p> <p>3. Finanziamenti diretti e indiretti dell'Unione europea</p>
2. Sostenibilità economica ed ambientale	<p>1. La tutela del turismo nella Costituzione italiana</p> <p>2. L'intervento dell'Unione europea in tema di turismo: i Libri verdi, le Comunicazioni</p> <p>3. La politica europea sul turismo</p> <p>4. Organizzazioni internazionali in tema di turismo:OMT, UNESCO, ILO, OMS</p> <p>5. Politiche di sviluppo dell'Unione europea</p> <p>6. Finanziamenti diretti e indiretti dell'Unione europea</p> <p>7. Il patrimonio culturale italiano e sua rilevanza</p> <p>8. Le fonti normative che regolano il patrimonio culturale italiano</p> <p>9. La tutela internazionale del patrimonio culturale</p>
3. Diritti, integrazione e benessere psicofisico	<p>1. L'Unione europea: origine e sviluppo dell'integrazione europea</p> <p>2. Le istituzioni comunitarie</p> <p>3. Legislazione a tutela del consumatore</p>

	<p>4. I contratti dei consumatori, con particolare riferimento a quelli stipulati fuori dai locali commerciali</p> <p>5. La tutela del turista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la Carta dei diritti del turista; le Carte dei servizi turistici locali</li> <li>▪ i contratti turistici, con particolare riferimento ai contratti relativi ai pacchetti turistici</li> </ul>
4. Globalizzazione e diseguaglianze	<p>1. Il diritto internazionale</p> <p>2. Organizzazioni internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ONU; agenzie specializzate dell'ONU</li> <li>▪ NATO, FMI, BM, OMC</li> </ul> <p>3. Organizzazioni internazionali in tema di turismo: OMT, UNESCO, ILO, OMS</p> <p>4. I forum: il G 7; il G 20</p>

**EDUCAZIONE CIVICA: Costituzione e diritti umani in Italia e nel mondo**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)</b>
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	<p>Il lavoro, nei principi fondamentali della Costituzione italiana (artt.1- 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il lavoro, valore fondante del nostro Stato</li> <li>▪ diritto al lavoro</li> <li>▪ lavoro e dovere di solidarietà</li> </ul>	Comprendere l'importanza del lavoro per la realizzazione della persona e del progresso materiale e spirituale della collettività
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		

**UdA dei P.C.T.O.:**

<b>Metodologie</b>	<b>Criteri e Strumenti di valutazione</b>	<b>Strumenti utilizzati</b>
<p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione partecipata</p> <p>Metodo induttivo</p> <p><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p>X Discussione guidata</p> <p><input type="checkbox"/> Simulazione</p> <p>X Altro/i (specificare):</p> <p><input type="checkbox"/> Lettura e analisi di testi</p> <p><input type="checkbox"/> Attività di approfondimento</p>	<p>X Prova scritta</p> <p>X Colloquio</p> <p>X Interventi da banco</p> <p>X Prove semistrutturate</p> <p>X Elaborati individuali</p> <p>Elaborati di gruppo</p> <p>Piattaforma G-Suite for Education</p> <p><input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):</p>	<p>X Testo/i di adozione</p> <p>Piattaforma</p> <p>Biblioteca</p> <p><input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa</p> <p>X Risorse documentali su rete</p> <p>Audiovisivi</p> <p>X Altro/i (specificare):</p> <p><input type="checkbox"/> Materiale didattico fornito dal docente attraverso Classroom</p>

<b>DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO</b>	
DOCENTE: PASSARELLI GABRIELLA	
TESTO ADOTTATO: Viaggio nell'Arte dall'antichità ad oggi	
AUTORI: G. Nifosi	
EDIZIONE: Editori Laterza	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare;</li> <li>2. Progettare;</li> <li>3. Comunicare;</li> <li>4. Collaborare e Partecipare;</li> <li>5. Agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>6. Risolvere problemi;</li> <li>7. Individuare collegamenti e relazioni;</li> <li>8. Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ol>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>2. Competenza multilinguistica;</li> <li>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> <li>4. Competenza digitale;</li> <li>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>6. Competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>7. Competenza imprenditoriale;</li> <li>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ol>
CONTENUTI	<p><b><u>Il Neoclassicismo</u></b> Il vedutismo e Canaletto Goya</p> <p><b><u>Il Romanticismo</u></b> Friedrich Gericault Delacroix Hayez</p> <p><b><u>Il Realismo</u></b> Courbet Daumier Millet</p> <p><b><u>L'impressionismo</u></b> Manet Monet Renoir Degas</p> <p><b><u>Il post-impressionismo</u></b> Gauguin Van Gogh Munch Klimt Matisse</p> <p><b><u>Il Cubismo</u></b> Picasso</p> <p><b><u>Il Futurismo</u></b> Boccioni Balla</p>

	<p><b><u>Il Surrealismo</u></b> Magritte Dali</p>
<b>MACROAREA o SNODO</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<p>1. LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA</p>	<p>1. Il contenuto sociale e umanitario dell'opera d'arte nel REALISMO - Courbet: "Funerale a Ornans" - Daumier: "Vagone di terza classe" - Millet: "Angelus"; "Le spigolatrici"</p> <p>2. La Belle époque: l'ART NOUVEAU</p> <p>3. L'esaltazione della crescita e del progresso nel FUTURISMO</p>
<p>2. SOSTENIBILITA' ECONOMICA ED AMBIENTALE</p>	<p>1. L'attenzione all'ambiente e al paesaggio nell'arte: - Il VEDUTISMO settecentesco – Canaletto</p> <p>2. La corrente romantica del SUBLIME e Friedrich: - "Viandante sul mare di nebbia";</p> <p>2. L'IMPRESSIONISMO e la pittura di paesaggio "en plein air"</p> <p>3. Il ritorno alla mitica Età dell'Oro in cui uomo e natura convivono in armonia nella pittura SIMBOLISTA: - Gauguin: "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?" - Matisse: "Lusso, calma, voluttà" - Klimt: "Il Bacio"</p>
<p>3. DIRITTI, INTEGRAZIONE E BENESSERE PSICOFISICO</p>	<p>1. La rivendicazione dei diritti nella pittura ROMANTICA: - Delacroix: "La libertà che guida il popolo" - Gericault: "Zattera della medusa"</p> <p>2. La libertà di esprimere i propri sentimenti attraverso l'opera d'arte- l'ESPRESSIONISMO: - Van Gogh - Munch</p> <p>3. L'attenzione alle classi sociali meno abbienti e ai rischi dell'alienazione del lavoro nella catena di montaggio nel REALISMO - Courbet: "Funerale a Ornans" - Daumier: "Vagone di terza classe" - Millet: "Angelus"; "Le spigolatrici"</p> <p>4. La negazione dei diritti e del benessere psicofisico nella guerra:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Goya: “Il 3 maggio 1808 a Madrid”, “Il sonno della ragione genera mostri”;</li> <li>- Picasso: “La Guernica”</li> </ul>
4. GLOBALIZZAZIONE E DISEGUAGLIANZE		<p>1. La lotta alle diseguaglianze nella Rivoluzione francese – il NEOCLASSICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- David: “La morte di Marat”</li> </ul> <p>2. Il tema dei diritti sociali delle classi povere nel REALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Courbet: “Funerale a Ornans”</li> <li>- Daumier: “Vagone di terza classe”</li> <li>- Millet: “Angelus”; “Le spigolatrici”</li> </ul> <p>3. La lotta alle diseguaglianze nella pittura ROMANTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Delacroix: “La libertà che guida il popolo”</li> <li>- Gericault: “Zattera della medusa”</li> <li>- Hayez: “Il bacio”</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)</b>
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	La legislazione dei Beni Culturali: tutela, valorizzazione e promozione	<p>1. Operare a favore della tutela e della promozione delle identità territoriali del Paese, valorizzando il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>2. Conoscere strumenti legislativi e Enti preposti alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e culturale.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
<b>UdA dei P.C.T.O.:</b>		
Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lezione frontale</li> <li>X Lezione partecipata</li> <li>Metodo induttivo</li> <li>Lavoro di gruppo</li> <li>X Discussione guidata</li> <li>Simulazione</li> <li>Altro/i (specificare):</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prova scritta</li> <li>X Colloquio</li> <li>X Interventi da banco</li> <li>Prove strutturate</li> <li>Elaborati individuali</li> <li>Elaborati di gruppo</li> <li>Simulazione</li> <li>X Piattaforma G-Suite for Education</li> <li>Altro/i (specificare):</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Testo/i di adozione</li> <li>Piattaforma</li> <li>Biblioteca</li> <li>Risorse documentali a stampa</li> <li>X Risorse documentali su rete</li> <li>X Audiovisivi</li> <li>Software didattico / applicativo</li> <li>Altro/i (specificare):</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
DOCENTE: ROSANNA VINCENZA QUARTA	
TESTO ADOTTATO: EDUCARE AL MOVIMENTO SLIM AUTORI: FIORIMI EDIZIONE:	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare;</li> <li>2. Progettare;</li> <li>3. Comunicare;</li> <li>4. Collaborare e Partecipare;</li> <li>5. Agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>6. Risolvere problemi;</li> <li>7. Individuare collegamenti e relazioni;</li> <li>8. Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ol>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>2. Competenza multilinguistica;</li> <li>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> <li>4. Competenza digitale;</li> <li>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>6. Competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>7. Competenza imprenditoriale;</li> <li>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ol>
CONTENUTI	<p>GIOCO SPORT: Le regole degli sport praticati, Le capacità tecniche e tattiche delle discipline sportive praticate. Il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni.</p> <p>IL PRIMO SOCCORSO: il concetto di rischio. Il codice di comportamento del primo soccorso. La tecnica del RCP.</p> <p>APPARATO LOCOMOTORE: Le ossa. I muscoli. Le articolazioni. La colonna vertebrale. I principali paramorfismi e dismorfismi. La postura.</p> <p>ALIMENTAZIONE E SPORT: Metabolismo. Principi nutritivi ed energia. Metabolismo aerobico ed anaerobico.</p> <p>L'ALLENAMENTO: Capacità motorie; la supercompensazione</p>
<b>MACROAREA o SNODO</b>	<b>ARGOMENTI</b>
1. LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICO	

2.SOSTENIBILITA ECONOMICA E AMBIENTALE		
3.DIRITTI INTEGRAZIONE E BENESSERE PSICOFISICO		L'ALLENAMENTO: Capacita motorie; la supercompensazione
4. GLOBALIZZAZIONE E DISEGUAGLIANZE		
EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTI TRATTATI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto della salute e delle norme per la sicurezza negli ambienti sportivi e in ambiente naturale</li> <li>• Prevenzione infortuni</li> <li>• Primo soccorso</li> </ul>	<p>Comprendere l'importanza della valutazione dei rischi .</p> <p>Conoscere le strategie di primo soccorso.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività motoria in ambiente naturale</li> </ul>	Comprendere l'importanza della salvaguardia del territorio.
CITTADINANZA DIGITALE		
UdA dei P.C.T.O.:		
Metodologie	Criteri e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
Lezione frontale xLezione partecipata Metodo induttivo xLavoro di gruppo Discussione guidata Simulazione Altro/i (specificare):	Prova scritta xColloquio Interventi da banco xProve strutturate Elaborati individuali Elaborati di gruppo Simulazione Piattaforma G-Suite for Education Altro/i (specificare):	xTesto/i di adozione Piattaforma Biblioteca Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Audiovisivi Software didattico / applicativo xAltro/i (specificare): PICCOLI E GRANDI ATTREZZI

<b>DISCIPLINA: IRC</b>	
DOCENTE: ROTA MARIA LIBERATA	
TESTO ADOTTATO: CORAGGIO, ANDIAMO! AUTORI: CLAUDIO CRISTIANI- MARCO MOTTI EDIZIONE: ED. LA SCUOLA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare;</li> <li>2. Progettare;</li> <li>3. Comunicare;</li> <li>4. Collaborare e Partecipare;</li> <li>5. Agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>6. Risolvere problemi;</li> <li>7. Individuare collegamenti e relazioni;</li> <li>8. Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ol>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACC. UE 22/05/2018)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>2. Competenza multilinguistica;</li> <li>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> <li>4. Competenza digitale;</li> <li>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>6. Competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>7. Competenza imprenditoriale;</li> <li>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ol>
CONTENUTI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. Un'etica per la persona</li> <li>2. La Chiesa nel XX secolo</li> <li>3. Le sfide del mondo contemporaneo</li> <li>.</li> <li>...</li> </ol>
<b>MACROAREA o SNODO</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>1 LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un'etica per il lavoro</li> <li>2. Un'economia per l'uomo</li> <li>3.</li> <li>...</li> </ol>
<b>2. SOSTENIBILITA' ECONOMICA ED AMBIENTALE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La salvaguardia del creato.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> </ol>
<b>3. DIRITTI, INTEGRAZIONE E BENESSERE PSICOFISICO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diritti umani : siamo veramente tutti uguali'</li> <li>2. Gli uomini e le donne sono uguali'</li> <li>3. Violenza e manipolazione</li> <li>4. La sfida della democrazia</li> <li>5. Il razzismo</li> </ol>
<b>4. GLOBALIZZAZIONE E DISEGUAGLIANZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nord e Sud del mondo</li> <li>2.</li> <li>3.</li> </ol>

	...	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)</b>
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	<p>“I diritti umani non sono sufficientemente universali” per tutti Politica ed economia, quali equilibri? Lo scarto mondiale Lettura dell’Enciclica “Fratelli Tutti” nn.15,17, 18, 22,23,24 Diritti e doveri: enciclica “Pacem in Terris”</p>	<p>L’avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell’uomo Educazione alla fratellanza e alla solidarietà Riconoscere l’importanza del Cristianesimo nell’evoluzione dei rapporti sociali e nell’affermazione dei diritti dell’uomo</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		
<b>UdA dei P.C.T.O.:</b>		
Metodologie	Criteria e Strumenti di valutazione	Strumenti utilizzati
X Lezione frontale X Lezione partecipata X Metodo induttivo Lavoro di gruppo X Discussione guidata Simulazione Altro/i (specificare):	Prova scritta X Colloquio X Interventi da banco Prove strutturate Elaborati individuali Elaborati di gruppo Simulazione Piattaforma G-Suite for Education Altro/i (specificare):	X Testo/i di adozione Piattaforma Biblioteca X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete Audiovisivi Software didattico / applicativo Altro/i (specificare):

**UNITA' DIDATTICA PLURIDISCIPLINARE**

**“Le barriere fisiche e culturali oggi”**

<b>COMPITO PRODOTTO</b>	<b>Presentazione in power point o altro formato</b>	
<b>COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI</b>	Competenza multilinguistica / Competenza digitale / Competenza in materia di cittadinanza / Competenza imprenditoriale / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	Comunicare / Risolvere problemi / Progettare / Collaborare e partecipare / Imparare ad imparare / Acquisire e interpretare l'informazione / Individuare collegamenti e relazioni	
<b>COMPETENZE PROFESSIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla tutela della persona;</li> <li>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale</li> <li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali</li> </ul>	
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Italiano h.3	Il “diverso” nella cultura del Novecento: dalle leggi razziali all' <i>apartheid</i>	Individuare le origini culturali delle discriminazioni
Storia h.3	Le contrapposizioni tra Stati in Europa e nel mondo	Individuare le radici dei contrasti t in seno all'Unione europea e nello scacchiere internazionale
Diritto e legislazione Turistica h.3	Organizzazioni internazionali - ONU; agenzie spcializzate dell'ONU - NATO, FMI, BM, OMC Organizzazioni internazionali in tema di turismo - OMT, UNESCO, ILO, OMS	Comprendere il ruolo delle organizzazioni internazionali nel favorire la cooperazione tra gli Stati
Disc. Tur. Az. h.3	La globalizzazione	Effetti economici della globalizzazione. Iper globalizzazione Ripensare la globalizzazione
Arte e Territorio h.3	Il pensiero divergente nell'arte	Dada Surrealismo
Geografia Turist. h.3	Il continente africano	Saper leggere le caratteristiche del territorio africano riconoscendo le relazioni tra le situazioni geografiche, storiche ,economiche e i flussi migratori.
Inglese h.3	Treaty of Maastricht and Lisbon	Comprendere l'importanza della libera circolazione delle persone e delle idee.

Francese h.3	Les institutions européennes. Accords de Schengen	Riconoscere all'interno delle istituzioni dell'UE i principi della tutela e del rispetto dell'uomo e del cittadino
Tedesco h.3	Deutschland in der Europäische Union. La Germania nell'Unione Europea	La cultura politica dell'U.E in Germania e l'integrazione turca.
TEMPI DI SVOLGIMENTO	2° QUADRIMESTRE	
	Risorse umane	Docenti coinvolti
	Strumenti	Libri di testo, internet, computer, materiale fornito dai docenti
	Valutazione	Di prodotto: completezza e correttezza della realizzazione del curriculum / Adeguatezza nello svolgimento di un colloquio di lavoro  Di processo: comprensione della domanda o del compito, precisione e capacità di gestione, di ricerca delle informazioni e di interpretazione  Osservazioni sistematiche



	<p>nostro Stato</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ diritto al lavoro</li><li>▪ lavoro e dovere di solidarietà</li></ul>			
--	--	--	--	--

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE:</b>  <b>Dichiarazione ONU: da Art 1 a Art.10</b>  <b>Agenda 2030: “Preambolo”</b>	I diritti di ogni individuo universalmente sanciti	Prendere coscienza del valore, della dignità dell’ uomo in quanto individuo e appartenente ad un popolo	<b>ITALIANO/STORIA</b>	5 ore
<b>Goal 5 parità di genere Goal 8 lavoro dignitoso Goal 10 ridurre l’ineguaglianza tra e all’interno delle Nazioni</b>	Il lavoro “nero”	Conoscere gli effetti del lavoro nero sullo sviluppo economico e la concorrenza	<b>DISCIPL. TURISTICO AZIENDALE</b>	3 ore
<b>Enciclica Papa Francesco “Fratelli Tutti”</b>	Il valore della fratellanza	Riconoscersi appartenenti alla stessa famiglia umana	<b>I R C</b>	2 ore
<b>Lo Sport Unisce</b>	Esempi e momenti storici attraverso i quali lo sport ha insegnato al mondo i valori di uguaglianza e solidarietà	Comprendere l’importanza del valore della dignità dell’uomo e riconoscere il valore della solidarietà attraverso lo sport.	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	2 ore
<b>La cooperazione Internazionale nel Mediterraneo per la solidarietà: le maggiori ONG</b>	Le principali organizzazioni umanitarie non governative ed i loro campi d’azione	Prendere coscienza del valore della dignità dell’uomo e riconoscere il valore della solidarietà	<b>LINGUE</b>	3 inglese 3 francese 3 tedesco
<b>I rifugiati</b>	La distribuzione dei rifugiati nel mondo	Avere la consapevolezza della disomogenea distribuzione dei rifugiati in alcune regioni del mondo	<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>	3 ore

<b>CITTADINANZA DIGITALE:</b>  <b>Analisi del dato</b>	Grafici e tabelle del fenomeno migratorio	Imparare ad analizzare e valutare criticamente il dato statistico	MATEMATICA	3 ore
<b>Attività laboratoriali</b>	Il codice dei beni culturali	Riconoscere il valore del patrimonio cultura: dalla tutela alla valorizzazione	ARTE E TERRITORIO	3 ore
<b>Esiti</b>	Il livello di maturità critica raggiunto dalla classe rispetto alle tematiche in oggetto è risultato essere mediamente buono.			

## 2.3 CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Tabella di corrispondenza tra voti in decimi e giudizi sintetici con relativi indicatori

Vot o	Giudizi sintetici	COMPETENZE	ABILITA'		CONOSCENZE
		Saper usare conoscenze, abilità e capacità personali nello studio e nelle attività di laboratorio  <i>(capacità di analisi, di sintesi, di collegamento tra le varie discipline, di rielaborazione e di critica).</i>	Saper utilizzare le conoscenze per portare a termine i compiti e risolvere i problemi.	Saper esporre: coerenza logica, coesione e uso del lessico.	Risultato dell' <b>assimilazione dei contenuti</b> attraverso l'apprendimento.
n. c.	Non valutabile	Il docente è privo di sufficienti elementi di valutazione.			
1-3	Gravemente insufficiente	Molto limitate e inadeguate	Molto difficoltosa e con molti e gravi errori	Incerta, stentata , povera e impropria	Frammentario, spesso errato e con gravi lacune di base
4	Insufficiente	Limitate	Difficoltosa e con molti errori	Imprecisa, confusa carente e impropria	Superficiale e a volte errato e con lacune di base
5	Mediocre	Modeste	Difficoltosa e con errori diffusi non gravi	Imprecisa, non chiara e poco appropriata	Parziale e superficiale
6	Sufficiente	Rispondente agli obiettivi minimi	Semplice ma senza gravi errori	Semplice, corretta ma non sempre adeguato	Adeguate rispetto agli obiettivi minimi
7	Discreto	Adeguate	Autonoma ma con alcune imperfezioni	Relativamente corretta e quasi appropriata	Completo e non superficiale
8	Buono	Appropriate	Autonoma e abbastanza corretta	Chiara, corretta e appropriata	Completo e ben organizzato
9	Ottimo	Efficaci	Autonoma e corretta	Chiara, corretta, ricca e appropriata	Completo e organico
10	Eccellente	Notevoli	Autonoma, corretta e originale	Fluida, corretta ricca e appropriata	Completo, approfondito e

**Le rubriche valutative** delle UdA, che rilevano la dimensione dell'apprendimento sia relativo prodotto che al processo, saranno strutturate su quattro livelli:

1. LIVELLO INIZIALE
2. LIVELLO BASE
3. LIVELLO INTERMEDIO
4. LIVELLO AVANZATO

## 2.4 LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per quanto riguarda il **voto di comportamento**, il DPR 122/2009 ribadisce che è proposto dal docente con il maggior numero di ore ed è attribuito a maggioranza. Nel caso in cui un docente proponga una valutazione inferiore, questa costituirà la base della discussione.

Si definiscono i criteri per l'assegnazione:

VOTO	INDICATOR I	DESCRITTORI
10	<b>Frequenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza assidua (non più di 15 giorni di assenza nel corso dell'anno scolastico)</li> <li>Puntualità in classe</li> </ul>
	<b>Partecipazione e impegno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione costante e attiva</li> <li>- Impegno assiduo e autonomo</li> <li>Puntualità nelle consegne con consapevole verifica dei risultati raggiunti</li> </ul>
	<b>Capacità organizzativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottima capacità e piena autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> </ul>
	<b>Cittadinanza attiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruolo propositivo, collaborativo e trainante all'interno del gruppo classe</li> <li>- Comportamento corretto e responsabile nei confronti di tutti i docenti della classe e degli altri operatori della scuola</li> <li>- Scrupoloso rispetto del regolamento della scuola</li> <li>- Utilizzo responsabile dei materiali e delle strutture della scuola</li> </ul>
	<b>Frequenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza regolare</li> <li>- Puntualità in classe</li> </ul>

9	<b>Partecipazione e impegno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione attiva</li> <li>- Impegno costante nelle attività</li> <li>- Regolare svolgimento delle consegne scolastiche</li> </ul>
	<b>Capacità organizzativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buona capacità e autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>- <b>Ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe</b></li> </ul>
	<b>Cittadinanza attiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comportamento corretto ed esente da richiami scritti</b></li> <li>- Rispetto del regolamento della scuola</li> <li>- <b>Utilizzo corretto dei materiali e delle strutture della scuola</b></li> </ul>
	<b>Frequenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza e puntualità in classe non sempre regolare</li> </ul>
	<b>Partecipazione e impegno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e partecipazione soddisfacenti</li> <li>- Impegno nelle attività non sempre adeguato</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgimento delle consegne scolastiche di norma regolare</li> </ul>
8	<b>Capacità organizzativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buona capacità e accettabile autonomia nell'organizzazione del lavoro</li> </ul>
	<b>Cittadinanza attiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ruolo non emergente nel gruppo classe</b></li> <li>- <b>Comportamento sostanzialmente corretto con eventuali sporadici richiami scritti</b></li> <li>- Lievi infrazioni del regolamento della scuola</li> <li>- <b>Utilizzo prevalentemente corretto dei materiali e delle strutture della scuola</b></li> </ul>

Il voto di condotta deve essere attribuito tenendo conto della **prevalenza** dei descrittori dei diversi indicatori

**Sono considerate valutazioni positive del comportamento i voti dal sei al dieci; il sei segnala il limite tra una valutazione positiva minima e una negativa.**

## **2.8. ATTIVITA' E PROGETTI**

*PRINCIPALI ELEMENTI DIDATTICI E ORGANIZZATIVI COME TEMPI, SPAZI, METODOLOGIE, FINALITÀ E OBIETTIVI RAGGIUNTI.*

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO ADOTTATE DAL C.d.C**

#### **Attività di recupero anno scolastico in corso**

Tutti i docenti nel periodo di pausa didattica hanno provveduto ad attuare attività di recupero e consolidamento durante le proprie ore curricolari con interventi mirati e individualizzati;

Recupero curricolare articolato in:  
RECUPERO IN ITINERE

Recupero in orario extra curricolare articolato in:

## **PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

### **TITOLO PROGETTO**

**“OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE 2”**

### **DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

La Legge 107/2015 ha reso i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro obbligatori e parte dell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado. La finalità consisteva nello sviluppo delle competenze previste nel Profilo Educativo Culturale e Professionale del corso di studi, utili ai fini orientativi e spendibili nel mondo del lavoro

L'alternanza scuola-lavoro, sulla scia della centralità assunta dal tema delle soft skills e dell'orientamento nella formazione, cambia denominazione con la legge 145/2018 e prende il nome di “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)”, attivati a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019. Tali percorsi, in linea con quanto già previsto dalla Legge 107/2015, consentono a tutti gli studenti del triennio delle scuole secondarie di secondo grado, di essere coinvolti in progetti formativi legati al mondo del lavoro e all'orientamento professionale e formativo.

I PCTO rappresentano un'occasione preziosa in cui crescere, comprendere l'utilità del proprio curriculum, utilizzare quanto appreso ma apprendere anche altro, scegliere e agire responsabilmente. In un'ottica di “apprendimento permanente”, continuando quel processo educativo e formativo che consente di “migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva personale, civica, sociale e occupazionale”

I percorsi PCTO dell'IISS Mauro Perrone prevedono, nel triennio, i seguenti interventi formativi:

- Didattica curricolare in stretta correlazione con il Profilo Educativo Culturale e Professionale;
- Incontri con esperti delle diverse aree tematiche, conferenze o visite aziendali.
- Stage presso le aziende partner dell'Istituto e partecipazione ad eventi

I percorsi progettati prevedono di perseguire le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire le competenze professionali di settore, al fine di sviluppare quelle conoscenze e attitudini specifiche del settore operativo prescelto per l'intervento;
- acquisire competenze trasversali soft skills.
- favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le vocazioni e gli interessi personali;
- creare un legame tra i contenuti teorici appresi nelle discipline scolastiche e l'esperienza lavorativa;
- realizzare un organico collegamento dell'istituzione scolastica con il mondo del lavoro;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.

**PROGETTO TRIENNALE 2021-2024: “OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILEv2”**

Il progetto per il triennio 2021-2024 è focalizzato sugli obiettivi dello sviluppo sostenibile dell’agenda 2030 e si prefigge di raggiungere i seguenti obiettivi specifici:

- avviare una riflessione sull’importanza dell’agire individuale e collettivo per la salvaguardia ambientale e la sostenibilità;
- aiutare i giovani a sviluppare un’attività concreta di progettazione ambientale, per maturare competenze quali: capacità di analisi, pensiero critico, decisione, confronto e cooperazione; informare gli studenti circa le opportunità professionali offerte dal settore ambientale, le prospettive occupazionali e le competenze richieste dai green job
- promuovere una cultura a enogastronomica essenziale, utilizzando e preservando preparazioni e culture agro alimentari locali;
- progettare e promuovere nuovi modelli di offerta turistica eco-sostenibili.

Tali obiettivi saranno espressi in termini di competenze, conoscenze ed abilità nell’ambito delle progettazioni definite dai singoli Consigli di classe.

Il progetto si sviluppa nell’arco di un triennio e prevede periodi di apprendimento articolati secondo criteri di gradualità e progressività che rispettino lo sviluppo personale, culturale e professionale degli studenti in relazione alla loro età, e sono dimensionati tenendo conto degli obiettivi formativi della formazione professionale

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ SVOLTE**

<b>CLASS E</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>ORE</b>	<b>RISORSE/MODALITÀ</b>
<b>TERZA</b>	Presentazione del progetto, sensibilizzazione, orientamento, registrazione su piattaforme dedicate*	2	Referenti PCTO , ANPAL servizi
	Corso sicurezza	4	Piattaforma MIUR
	Attività orientanti - Indagine orientativa piattaforma “We Can JoB” (Test psico-attitudinali, orientamento al lavoro)  - Carta dei diritti e dei doveri degli studenti  - Corso e-learning “Gocce di Sostenibilità”	14	Piattaforme dedicate
	Stage/eventi/partecipazione open days/visite guidate/seminari	30	
	<b>TOTALE ORE TERZO ANNO DI P.C.T.O.</b>	<b>50 ore</b>	
<b>QUARTA</b>	Presentazione delle attività		Tutor interno
	Stage/eventi/partecipazione open days/visite guidate*	70	Visite guidate, stage in azienda, Istituto Tutor interno ed esterno

	<b>TOTALE ORE QUARTO ANNO DI P.C.T.O.</b>	<b>70 ore</b>	
<b>QUINTA</b>	Attività orientanti (Visite guidate, incontri con esperti del mondo del lavoro, partecipazione a seminari, eventi etc.)	20	Istituto, visite guidate, tutor interno, esperti esterni
	Elaborazione/aggiornamento CV Europass, anche il L2	5	Tutor interno
	Rielaborazione percorso PCTO per redazione relazione Esami di Stato	3	Tutor interno
	Aggiornamento CV studente (Decreto legislativo 62 del 2017)	2	Tutor interno
	<b>TOTALE ORE QUINTO ANNO DI P.C.T.O.</b>	<b>30 ore</b>	
	<b>TOTALE ORE</b>	<b>150 ore</b>	

**COMPETENZA DA ACQUISIRE nel percorso progettuale triennale con specifico riferimento all'EQF**

<b>Livello</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>3</b>	Assumere le responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni.	Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio
<b>3/4</b>	Assumere le responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi; sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio, scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni.	Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.
<b>4</b>	Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio.	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio

# Modulo di Orientamento

(ai sensi delle D.M. n. 328/2022 Linee guida per l'orientamento)

## Mission del progetto

La mission di questo progetto e della scuola è di contribuire alla maturazione del processo di auto-orientamento degli alunni dell'ultimo biennio attraverso due funzioni:

- promuovere, attraverso la propria funzione formativa, una maturazione delle competenze orientative di base e propedeutiche a fronteggiare specifiche esperienze di transizione;
- sviluppare "attività di educazione alla scelta e di monitoraggio, mediante la conoscenza del mondo del lavoro attraverso l'utilizzo di risorse interne al sistema ma anche con il contributo di risorse esterne reperite liberamente sul mercato e/o messe a disposizione da altri sistemi in una logica di integrazione territoriale", finalizzate a promuovere il benessere dello studente lungo il proprio iter formativo e prevenire rischi di insuccesso e/o abbandono.

In particolare il progetto avrà la mission di:

- Aiutare gli alunni a consolidare e/o affermare la conoscenza di se stessi, le proprie capacità, le proprie attitudini, le proprie difficoltà, i propri limiti ed individuare insieme ad essi strategie per migliorarsi.
- Sviluppare negli alunni capacità progettuali e di scelta consapevole.
- Far conoscere agli alunni i possibili sbocchi professionali e le relative mutazioni dei profili professionali, le opportunità di proseguire gli studi.
- Rafforzare una rete operativa territoriale tra tutte le attività finalizzate alla promozione dell'orientamento.
- Stimolare gli allievi a conoscere gli ambienti in cui vivono e i cambiamenti culturali e socioeconomici, sviluppare idee imprenditoriali per la promozione del territorio.
- Motivare gli alunni allo studio per favorire l'acquisizione di un corretto metodo di lavoro.

## MODULO CLASSI V: "CHE COSA VOGLIO FARE?"

### Finalità:

1. Fornire le chiavi per apprendere e per costruire le proprie competenze
2. Trasformare il proprio sapere rendendolo coerente con l'evoluzione delle conoscenze
3. Sviluppare le competenze necessarie per definire o ridefinire i propri obiettivi personali e per elaborare un progetto di vita

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire autonomia nelle scelte</li><li>● Acquisire strategie per una migliore conoscenza di sé</li><li>● Acquisire- potenziare capacità critiche</li><li>● Valutare le risorse personali e le motivazioni verso scelte future</li><li>● Conoscere sé stessi, i propri punti di forza e di debolezza (attitudini, interessi professionali e culturali)</li></ul>	<p>Analizzare i bisogni di orientamento degli alunni per aiutarli e sostenerli nel processo di costruzione del proprio progetto di studio/vita</p> <p>Somministrazione di test attitudinali</p> <p>Attività di didattica orientativa</p> <p>Bilancio di competenze</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire relazioni umane più collaborative e produttive nel gruppo classe</li> <li>● Combattere il fenomeno della dispersione scolastica</li> </ul>	
●	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper comunicare, collaborare e partecipare</li> <li>● progettare, risolvere problemi</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>	<p>Laboratorio sulla struttura economica del proprio territorio</p> <p>Laboratorio sulle professioni</p> <p>Laboratorio delle imprese</p>
●	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rendere gli alunni protagonisti delle scelte che li riguardano, sia in ambito scolastico che lavorativo</li> <li>● Preparare gli alunni alla formulazione di un curriculum vitae</li> <li>● Conoscere gli aspetti socio-economici della provincia di Taranto e le istituzioni che li regolano</li> <li>● Conoscere gli aspetti normativi del mercato del lavoro nelle diverse componenti e l'offerta esistente</li> <li>● Far acquisire una conoscenza della realtà del mondo del lavoro a livello di macroscenario e di contesto locale</li> <li>● Orientare gli studenti del quinto anno verso un'iscrizione responsabile e ragionata all'università sia a livello informativo che formativo</li> </ul>	<p>Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari</p> <p>Laboratorio sulle principali forme contrattuali</p> <p>Laboratorio sui Green Jobs</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Coinvolgimento di famiglie e docenti sulle problematiche dei ragazzi</p>

## Sviluppo delle azioni

Le tre macroaree:

- Auto-esplorazione e auto-valutazione da parte degli studenti
- Esplorare le opportunità
- Supportare il processo decisionale degli studenti

Per ogni area chiave presa in considerazione sviluppare le azioni ritenute necessarie o attuabili.

1	A	<p>Presentazione delle attività previste</p> <p>Discussione sulle esperienze professionali svolte dai singoli studenti (stage, lavoro, altro) - Analisi SWOT dell'esperienza</p>	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		<b>Ore 2</b>

1	A	Hard e soft skills - disamina competenze acquisite durante le esperienze professionali Identificare il mondo del lavoro correlato alle nuove figure professionali	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		<b>Ore 2</b>
1	A	Strumenti per la ricerca attiva del lavoro in chiave social: LinkedIn, Facebook	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		<b>Ore 3</b>
1	A	Personal branding: gestire la web reputation	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		<b>Ora 1</b>
2	A	Come rispondere ad una vacancy	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		<b>Ore 2</b>
2	B	La ricerca attiva del lavoro: Centri per l'impiego, Agenzie per il lavoro	Consiglio di classe	Centri per l'impiego  Agenzie per il lavoro  Ordini professionali		<b>Ore 3</b>
2	B	Il CV - Il CV digitale - Il video Curriculum Sapersi presentare di persona e per iscritto Strumenti gratuiti per l'elaborazione di un CV (Canva, Resume.io) L'e-portfolio e il CV Europass per la ricerca attiva del lavoro all'estero Elaborazione CV Europass (anche in lingua straniera)	Consiglio di classe	Docenti del Consiglio di Classe/ Tutor		<b>Ore 10</b>
3	B	La formazione professionale Il Programma Garanzia Giovani L'apprendistato	Consiglio di classe	Rappresentanti di categoria Centri per l'impiego ANPAL Servizi Istituti di Alta formazione professionale		<b>Ore 2</b>
3	C	Laboratorio sulle professioni  Laboratorio sui Green Jobs  Laboratorio delle imprese	Consiglio di classe	Camera di Commercio  Ordini professionali  Professionisti green		<b>Ore 2</b>

				Rappresentanti delle imprese		
3	C	Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari Organizzazione conferenze illustrative relative all'Offerta Formativa delle Università e ITS	Consiglio di classe	Università ITS Academy		<b>Ore 3</b>

## ATTIVITA'/PROGETTI

### PROGETTI INTEGRATIVI DEL CURRICOLO (CURRICOLARI)

- Orientamento in uscita
- Giornata della Memoria
- Prevenzione e contrasto dell'alcolismo, del tabagismo e tossicodipendenze
- Progetto Martina: prevenzione delle malattie oncologiche giovanili
- Prevenzione dei disturbi del comportamento alimentare
- Organizzazione di giornate di sensibilizzazione verso le problematiche ambientali
- Giornata per il contrasto alla violenza contro le donne

### PROGETTI INTEGRATIVI DEL CURRICOLO (EXTRACURRICOLARI)

- Erasmus +
- Giochi sportivi studenteschi
- Certificazioni di lingua francese B1
- Certificazioni di lingua inglese Cambridge B2
- Laboratorio co curricolare PNRR "Alla ricerca del tempo perduto"
- Visite guidate e viaggi di istruzione
- Educazione finanziaria
- Viaggio di istruzione a Napoli: Museo e parco di Capodimonte
- Visita aeroporto di Bari
- Visita ad Alberobello e Polignano

**PARTE 3:**  
**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE**  
**TABELLA CREDITI**  
**PROVE DI SIMULAZIONE**

## ALLEGATO A GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

**Candidato:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_/\_\_/\_\_ **Classe V Sezione: A**

Indicatori	Leveli		Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
		<b>Punteggio totale della prova</b>		

## GRIGLIA PRIMA PROVA

<b>Griglia di valutazione Prima Prova Tipologia A</b>					<b>Pun tegg io asse gnat o</b>
<b>INDICATORI GENERALI tipologie A – B - C</b>	<b>INDICATORI (Max 12 punti)</b>				
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo</b>	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
	Testo articolato e pianificato in maniera originale ed efficace	Testo articolato e pianificato in maniera chiara e puntuale	Testo articolato e pianificato in maniera semplice e sufficientemente strutturata	Testo poco articolato e pianificato in maniera poco organizzata	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
	Testo pienamente coerente e coeso	Testo coerente e coeso, ma poco articolato	Testo articolato in maniera semplice e coerente	Testo articolato in maniera poco coerente	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
	Testo corretto e accurato; punteggiatura efficace	Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata	Testo corretto, ma con imprecisioni; punteggiatura essenziale	Testo impreciso con errori diffusi ma non gravi; punteggiatura non appropriata	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
	Riferimenti ricchi, contestualizzati e approfonditi	Riferimenti corretti e contestualizzati	Riferimenti essenziali e sommarî riferimenti culturali	Riferimenti superficiali e incompleti	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
	Giudizi critici personali, opportunamente motivati, originali ed efficaci	Giudizi critici personali ed efficaci	Giudizi critici chiari e semplici	Giudizi critici superficiali	
Punteggio finale parte generale					... / 12
<b>Griglia di valutazione Prima Prova</b>					<b>Pun tegg io asse gnat o</b>
<b>INDICATORI SPECIFICI tipologia A</b>	<b>INDICATORI (Max 8 punti)</b>				
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>3/2.6</b>	<b>2.4/2</b>	<b>1.8/1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 3
	Rispetto di tutti i vincoli, consegna svolta in modo approfondito	Consegna svolta in modo completo	Consegna rispettata nelle linee generali	Consegna rispettata solo in parte	
<b>Comprensione e analisi del testo dato, comprensione globale e locale; analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	<b>3/2.6</b>	<b>2.4/2</b>	<b>1.8/1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 3
	Comprensione e analisi complete, accurate e approfondite	Comprensione e analisi corrette e approfondite	Comprensione e analisi pertinenti	Comprensione e analisi parziali	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
Punteggio finale parte specifica					... / 8
PUNTEGGIO GENERALE TIPOLOGIA A (Somma punteggio parte generale + parte specifica)					... / 20
Griglia di valutazione Prima Prova Tipologia B					Puntegg io

					assegnat o ... / 2
<b>INDICATORI GENERALI tipologie A – B - C</b>	<b>INDICATORI (Max 12 punti)</b>				
	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo</b>	Testo articolato e pianificato in maniera originale ed efficace	Testo articolato e pianificato in maniera chiara e puntuale	Testo articolato e pianificato in maniera semplice e sufficientemente strutturata	Testo poco articolato e pianificato in maniera poco organizzata	
	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo pienamente coerente e coeso	Testo coerente e coeso, ma poco articolato	Testo articolato in maniera semplice e coerente	Testo articolato in maniera poco coerente	
	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Testo corretto e accurato; punteggiatura efficace	Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata	Testo corretto, ma con imprecisioni; punteggiatura essenziale	Testo impreciso con errori diffusi ma non gravi; punteggiatura non appropriata	
	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Riferimenti ricchi, contestualizzati e approfonditi	Riferimenti corretti e contestualizzati	Riferimenti essenziali e sommari riferimenti culturali	Riferimenti superficiali e incompleti	
	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	Giudizi critici personali, opportunitamente motivati, originali ed efficaci	Giudizi critici personali ed efficaci	Giudizi critici chiari e semplici	Giudizi critici superficiali	
<b>Punteggio finale parte generale</b>					... / 12
<b>Griglia di valutazione Prima Prova</b>					Punteg gio assegnat o
<b>INDICATORI SPECIFICI tipologia B</b>	<b>INDICATORI (Max 8 punti)</b>				
	<b>3/2.6</b>	<b>2.4/2</b>	<b>1.8/1.2</b>	<b>1/0.8</b>	
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni</b>	Tesi e interpretazioni colte pienamente nel loro significato	Tesi e interpretazioni colte in maniera adeguata	Tesi e argomentazioni colte nella loro essenzialità	Tesi e argomentazioni parzialmente comprese	... / 3
	<b>3/2.6</b>	<b>2.4/2</b>	<b>1.8/1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 3
<b>Costruzione del percorso ragionativo</b>	Coerente, articolato e personale	Coerente e lineare	Essenziale	Poco coerente	
	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali</b>	Riferimenti culturali puntuali e critici	Riferimenti culturali pertinenti	Riferimenti culturali sufficientemente contestualizzati	Riferimenti culturali superficiali	
<b>Punteggio finale parte specifica</b>					... / 8
<b>PUNTEGGIO GENERALE TIPOLOGIA B (Somma punteggio parte generale + parte specifica)</b>					... / 20

<b>Griglia di valutazione Prima Prova Tipologia C</b>					<b>Punteggio assegnato</b>
<b>INDICATORI GENERALI tipologie A – B - C</b>	<b>INDICATORI (Max 12 punti)</b>				
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo</b>	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
	Testo articolato e pianificato in maniera originale ed efficace	Testo articolato e pianificato in maniera chiara e puntuale	Testo articolato e pianificato in maniera semplice e sufficientemente strutturata	Testo poco articolato e pianificato in maniera poco organizzata	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
	Testo pienamente coerente e coeso	Testo coerente e coeso, ma poco articolato	Testo articolato in maniera semplice e coerente	Testo articolato in maniera poco coerente	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
	Lessico preciso, ricco e adeguato alla situazione comunicativa	Lessico pertinente e adeguato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico generico	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
	Testo corretto e accurato; punteggiatura efficace	Testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata	Testo corretto, ma con imprecisioni; punteggiatura essenziale	Testo impreciso con errori diffusi ma non gravi; punteggiatura non appropriata	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
	Riferimenti ricchi, contestualizzati e approfonditi	Riferimenti corretti e contestualizzati	Riferimenti essenziali e sommari riferimenti culturali	Riferimenti superficiali e incompleti	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
	Giudizi critici personali, opportunamente motivati, originali ed efficaci	Giudizi critici personali ed efficaci	Giudizi critici chiari e semplici	Giudizi critici superficiali	
Punteggio finale parte generale					... / 12
Griglia di valutazione Prima Prova					Punteggio assegnato
<b>INDICATORI SPECIFICI tipologia C</b>	<b>INDICATORI (Max 8 punti)</b>				
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo dell'eventuale parafrasi</b>	<b>3/2.6</b>	<b>2.4/2</b>	<b>1.8/1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 3
	Testo coerente ed approfondito; parafrasi efficace	Testo coerente; parafrasi soddisfacente	Testo coerente e pertinente alla traccia	Testo appena pertinente	
<b>Sviluppo ordinate e lineare dell'esposizione</b>	<b>3/2.6</b>	<b>2.4/2</b>	<b>1.8/1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 3
	Sviluppo critico e personale	Sviluppo articolato in modo efficace	Sviluppo sufficientemente ordinato	Sviluppo frammentario	
<b>Correttezza e articolazione dei riferimenti culturali</b>	<b>2/1.8</b>	<b>1.6/1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1/0.8</b>	... / 2
	Riferimenti culturali puntuali e critici	Riferimenti culturali pertinenti	Riferimenti culturali sufficientemente contestualizzati	Riferimenti culturali superficiali	
Punteggio finale parte specifica					... / 8
PUNTEGGIO GENERALE TIPOLOGIA C (Somma punteggio parte generale + parte specifica)					... / 20

## Griglia di valutazione Seconda Prova

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI</b>				
<b>Indicatore di prestazione da quadri di riferimento</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittore del livello di prestazione</b>	<b>Punteggio</b>	
<i>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina</i>	L1	Non conosce i nuclei fondanti della disciplina e non sa individuare i vincoli della traccia	1	
	L2	Conosce parzialmente i nuclei fondanti della disciplina e li collega in modo inadeguato e/o inefficace	2	
	<b>L3</b>	<b>Conosce le informazioni essenziali della disciplina ed applica le relative procedure in modo essenziale. Individua i vincoli della traccia in modo parziale</b>	<b>3</b>	
	L4	Ha padronanza dei concetti fondanti della disciplina. Li analizza in modo efficace e appropriato stabilendo relazioni e collegamenti. Individua i vincoli della traccia e li utilizza in modo abbastanza corretto	4	
	L5	Ha piena padronanza dei nuclei fondanti della disciplina, opera analisi approfondite e sa collegare logicamente le varie conoscenze. I vincoli sono individuati e utilizzati in modo corretto ed appropriato	5	
<i>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione</i>	L1	Non formula proposte risolutive e non comprende quali siano le competenze tecnico professionali che devono essere attivate per impostare l'elaborato	0	
	L2	Non ha compreso la richiesta della traccia proposta. Non ha elaborato una analisi dei dati esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate per la risoluzione, non sono corretti e coerenti	1	
	L3	Non ha compreso in parte la richiesta della traccia. Non ha elaborato un'analisi di dati totalmente esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate per la risoluzione, non sono chiari e solo parzialmente corretti	2	
	L4	Ha compreso la richiesta della traccia nella sua globalità. Non ha elaborato un'analisi di dati totalmente esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate per la risoluzione sono solo parzialmente corretti	3	
	<b>L5</b>	<b>Ha compreso la richiesta nella sua globalità, ma non ha elaborato un'analisi dei dati esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate, sono essenziali e schematici</b>	<b>4</b>	
	L6	Ha compreso la richiesta della traccia in modo abbastanza preciso. Ha elaborato un'analisi dei dati abbastanza esaustiva. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate, sono globalmente precisi e stabiliscono relazioni e collegamenti abbastanza appropriati	5	
	L7	Ha compreso pienamente la richiesta della traccia. Ha elaborato un'analisi dei dati efficiente. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate, sono precisi e corretti e stabiliscono relazioni e collegamenti appropriati	6	
	L8	Ha compreso con chiarezza e articolazione la richiesta della traccia. Ha elaborato un'analisi dei dati precisa. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono completi ed appropriati	7	
	L9	Ha compreso con estrema chiarezza e articolazione la richiesta della traccia. Ha elaborato un'analisi dei dati precisa, puntuale e personale. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono completi ed articolati in tutte le loro parti	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	L1	Ha prodotto un elaborato solo impostato ma non svolto	0	
	L2	Ha prodotto un elaborato incompleto, povero e superficiale, non coerente con la traccia e con errori gravi	1	
	L3	Ha prodotto un elaborato incompleto, con diversi errori nei collegamenti e nell'articolazione rispetto alla traccia	2	
	<b>L4</b>	<b>Ha prodotto un elaborato essenziale, coerente con le richieste e con errori non gravi</b>	<b>3</b>	
	L5	Ha prodotto un elaborato completo, coerente, preciso e senza errori	4	
<i>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici</i>	L1	Non argomenta e non utilizza il linguaggio tecnico specifico	0	
	L2	Argomenta, collega e sintetizza in modo parziale e frammentario, utilizzando il linguaggio tecnico specifico in modo non sempre corretto	1	
	<b>L3</b>	<b>Argomenta, collega e sintetizza in modo essenziale, utilizzando il linguaggio specifico in modo basilare</b>	<b>2</b>	
	L4	Argomenta, collega e sintetizza in modo fluido, chiaro, appropriato e personale e utilizza con pertinenza il linguaggio tecnico specifico	3	
<b>Totale punteggio</b>			<b>20/20</b>	<b>/20</b>

## ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico comporta l'attribuzione di un credito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella ministeriale. Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 62/2017, all. A, il totale del credito è portato a 40 punti, così distribuiti

<i>MEDIA M</i>	<i>Punti classe III</i>	<i>Punti classe IV</i>	<i>Punti classe V</i>
$M = 6$	da 7 a 8	da 8 a 9	da 9 a 10
$6 < M \leq 7$	da 8 a 9	da 9 a 10	da 10 a 11
$7 < M \leq 8$	da 9 a 10	da 10 a 11	da 11 a 12
$8 < M \leq 9$	da 10 a 11	da 11 a 12	da 13 a 14
$0 < M \leq 10$	da 11 a 12	da 12 a 13	da 14 a 15

La media con decimale superiore o uguale a 5 fa attribuire il livello superiore della banda di oscillazione, il decimale inferiore a 5 il livello inferiore della stessa. Il Cdc attribuisce il punteggio più alto della banda anche in caso di decimale compreso tra 0,01 e 0,50 agli studenti che abbiano aver svolto **almeno due** delle attività sopra elencate o il conseguimento di una certificazione linguistica.

1. partecipazione a progetti approvati dal Collegio di Docenti nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, con frequenza di almeno  $\frac{3}{4}$  delle lezioni/incontri (fatte salve le deroghe deliberate dal Collegio dei docenti) ;
2. frequenza di corsi di lingua straniera per il conseguimento delle certificazioni linguistiche;
3. certificazioni linguistiche:
4. ECDL ed altre certificazioni informatiche;
5. forme motivate di volontariato presso associazioni riconosciute, certificato nei tempi, nelle modalità e nella frequenza;
6. studio della musica/canto con carattere di continuità in istituti statali o equiparati;
7. partecipazione ad iniziative ed eventi organizzati dall'istituto;
8. partecipazione a concorsi e gare di settore coerenti con il percorso di studi;
9. pratica sportiva a livello agonistico c/o federazioni riconosciute dal CONI o disciplina sportiva associata.

## PROVE D'ESAME E SIMULAZIONI

Le prove d'esame di cui all'art. 17 del D. Lgs 62/2017 sono costituite da due prove scritte e da un colloquio.

**La prima prova scritta** nazionale di lingua italiana accerta le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

**La seconda prova scritta**, predisposta secondo le modalità indicate all'art. 20 dell'O.M. 45/2023, non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica: a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con D.M. 15 giugno 2022, n. 164);  
b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

La simulazione della seconda prova, della durata di 6 ore, è stata svolta il giorno **8 maggio**.

**SIMULAZIONE**  
**SECONDA PROVA ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**  
**DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

Il piano di marketing territoriale è un documento che viene predisposto allo scopo di programmare e attuare una strategia di marketing finalizzata ad individuare le risorse di cui dispone un territorio ed organizzarle allo scopo di rendere tale territorio attraente e fruibile in chiave turistica.

**Prima parte**

Il comune dove risiedi, allo scopo di affermarsi come destinazione turistica, ha deciso di strutturare un piano di marketing territoriale con il pieno coinvolgimento degli operatori locali. I direttori tecnici delle ADV locali hanno partecipato al tavolo tecnico nel quale sono state definite le linee strategiche da adottare, tenuto conto delle risorse del territorio, per creare dei prodotti in grado di soddisfare le richieste attuali della domanda turistica.

Il/La candidato/a, supponendo di essere il direttore tecnico di una di queste agenzie di viaggio, proceda a:

- descrivere sinteticamente quali sono le tendenze attuali della domanda turistica;
- individuare le risorse turistiche presenti nel proprio territorio;
- realizzare un programma di viaggio che preveda la valorizzazione delle risorse artistiche, culturali e della tradizione locale.

**Seconda parte**

Il/La candidato/a scelga due dei seguenti quesiti e, sulla base delle richieste, presenti le soluzioni operative, le motivazioni delle scelte effettuate e i documenti eventualmente necessari.

1. Descrivere la strategia di marketing che l'ADV dovrebbe utilizzare per promuovere il pacchetto turistico richiesto nella prima parte della traccia, con riferimento alle diverse leve del marketing mix.
2. I tour operator possono stipulare con i fornitori di servizi diverse tipologie di contratti. Descrivere le caratteristiche dei contratti di allotment e di vuoto per pieno ed analizzare gli aspetti tecnici ed economici delle due tipologie di contratti.

3. Gli eventi congressuali rappresentano un'opportunità di crescita per una destinazione turistica. Descrivere le caratteristiche che deve possedere una località per poter costituire una interessante destinazione congressuale e procedere alla determinazione della quota di iscrizione ad un congresso.
4. Un pacchetto turistico prodotto per un cliente può essere richiesto anche da altri a particolari condizioni. Il tour operator deve decidere se accettare l'ordine aggiuntivo considerando la variazione della redditività complessiva. Un tour operator riceve due ordini aggiuntivi per un suo pacchetto turistico. Considerato che ne può accettare uno solo, redigere i prospetti economici di ciascun ordine aggiuntivo e individuare quello economicamente più conveniente.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non dotate di capacità di calcolo simbolico

**Il colloquio** ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente (PECUP), che nel corso del colloquio dimostra:

*a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;*

*b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;*

*c) di aver maturato le competenze di Educazione civica previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.*

Il colloquio, che ha durata massima di un'ora, si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale predisposto dalla commissione/classe. Detto materiale (un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema) è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Proprio con riguardo a quanto previsto dall'art. 22 c. 5 dell'Ordinanza Ministeriale sono state predisposte dal Consiglio di classe – e allegate al presente documento – le Macroaree interdisciplinari/o snodi (riportati nelle schede disciplinari): articolazione di temi/esperienze, sviluppati nel corso dell'anno scolastico in una dimensione interdisciplinare, utili allo svolgimento del colloquio d'esame.

**Il CURRICULUM dello studente potrà fornire indicazioni sulla conduzione del colloquio.**

### **SIMULAZIONE COLLOQUIO**

- La simulazione del colloquio d'esame, svoltasi il 15 maggio davanti ai docenti del consiglio di classe e a tutti gli studenti, è stata sostenuta da 2 alunni sorteggiati il 13 maggio nel corso del C.d. C;
- Snodo oggetto del colloquio (su indicazione degli studenti) "Lavoro dignitoso e crescita economica".

**Il presente Documento del Consiglio della classe 5<sup>^</sup> sezione A è stato elaborato, approvato e condiviso dai docenti nella riunione del Consiglio di classe del 13 maggio 2024.**

<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>ITALIANO</b>	
<b>STORIA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>LINGUA TEDESCA</b>	
<b>LINGUA FRANCESE</b>	
<b>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b>	
<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	
<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>	
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
<b>IRC</b>	
<b>SOSTEGNO</b>	

**I rappresentanti di classe**

CAROTENUTO Annasara	
PONTASSUGLIA Debora	